

نسخة وقد طبع في الهند بالسنة الماضية سبعة الاف كتاب الا انها على كل حال تعدد مقصورة جداً بالقياس الى عدد اهلها واهميتها التاريخية والى الزمن الطويل الذي قضاه الانكليز فيها فان ما ذكر عن الجرائد فيها مما يعد حسناً من جهة عددها واما من جهة طبع النسخ فان مصر تعد اكثر تقدماً لان جريدتي المؤيد واللواء عندنا تطبعان كل يوم اضعاف ما تطبع جريدة كوراي فاذا قيس عدد اهل مصر الى اهل الهند تظهر مصر ارقى جداً من الهند ولعل ذلك لا ينتشار الاسلام والنصرانية فيها من جهة ولقربها من اوربا من جهة على خلاف الهند ذات البدع الوثنية العديدة وذات البعد الشاسع عن اوربا. الا ان تلك البلاد قد اخذت تهم بالنهوض ولا بد ان يكون نهوضها عظيماً مثلها حتى تعيد مجدها القديم لان الحكمة الآدمية قد نشأت من الهند وكفها فخرًا ان كتاب كليله ودمنه قد صنف فيها وكان مصنفه يدب الشهير

* *

لا تزال تجارة الريش لاجل تحلي النساء به على عهدهما القديم من الزواج مع كثرة السعي في منعها او تقليلها على وفق ما تشهيه ملكة انكلترا فقد روي عن انكلترا انه يرسل اليها كل سنة مقدار ٢٩ مليون ريشة من المانيا وحدها مع ان مبدأ منع التحلي به قد صدر من انكلترا والذي يظهر ان تزين النساء شي طبيعي لا سبيل الى منعه فقد ذكر عن لندن انها تشتري كل سنة بمبلغ مائتي جنيه زهوراً وهو ما يذهب اكثره في سبيل النساء ويروى ايضاً عن تجارة الشعر انها في غاية الزواج حتى ان فرنسا تستورد منه كل سنة ١٧٠ طناً منها مئة تأتي من الصين حيث يقص النساء شعورهن لفقرهن ويبعنه غير آسفات على ما يكون من

جمال ولكن اجمل شعر هو شعر المرأة الروسية لطوله وصفاء لونه ولذلك هو اغلى الشعور ثمنًا

❦ خطرات افكار ❦

(معربة)

من يدعي ان المرأة لا تحفظ سرًا فليسألها عن عمرها
تحب المرأة اية قبعة لبستها بشرط ان لا تكون امرأة لابسة مثلها
من اغرب ما في الانسان اعتقاده ان كل من ليس على رأيه مخطئ
لا يعتقد بوجود السعد الا كل انسان لم يظفر به ولم يجد عليه برهاناً
واما الغني الذي له برهان من سعادته على وجود السعد فلا يعتقد به بل
يقول ان اجتهاده اغناه
عند ما تحتد المرأة تعتمد على المروحة وعند ما تحتد الرجل يعتمد
على السيكاره

المرأة تلتبس الحقائق بالحس فتصيبها والرجل يلتمسها بالمنطق فيخطئها
فلما تمر امرأة بـمكان ملابس حتى تنظر اليها ولما يمر رجل بمطعم ولا
ينظر اليه

تضع المرأة كيس نقودها في يدها حتى تراه سائر النساء واما الرجل
فيخفيه في جيبه حتى لا تراه امرأته

تستطيع ان تقنع المرأة بان كل الرجال خداعون الا الرجل الذي يحاول ان يخدعها حقيقة فانها لا تقنع بخداعه اياها
يظن الغبي انه في القرية اغبي منه في المدينة ولكنه متى صار في المدينة صار اشد غباوة

ما من امرأة تقول ان المصور لم يحسن تصويرها الا وتكون غير حسنة

فُلج
٢٢

سأل رجل آخر لماذا اشترت على امرأتك بالغناء قال لانه لا وسيلة غير هذه لمنعها عن الكلام

* *

قالت فتاة لخطيبها اصحيح ان الحب اعمى فاجابها نعم قالت اذن ما اشد نفع هذه المصاييح للناس

* *

سئل متزوج ما هو اندر شيء في العالم فاجاب على الفور رجل يحب حماه

مدير اشغال المجلة -- البرنس ملتياي دي افيرنوه فيزيوسكي

لانوى فيم الاشتراكات واجرة الاعلانات الا بموجب وصولات
مذمة توقيع صاحبة المجلة وممهوره بختم الادارة

نطلب الكتب الاتية من ادارة المجلة في الاسكندرية ومن وكلائها في
الجهات وهي بالعملة الصاغ مع اضافة اجرة البريد

٦٠	السنة الاولى من انيس الجليس مجلدة تجليداً حسناً
٦٠	» الثانية » » » »
٦٠	» الثالثة » » » »
٦٠	» الرابعة » » » »
٦٠	» الخامسة » » » »
١٠	قصة شقاء الامهات لصاحبة المجلة

شركة التلغون المصرية

رسم المخابرات التلغونية بين القاهرة والاسكندرية ٥ غروش صاغ
ثلاث دقائق او كسورها و ١٠ غروش صاغ من فوق ثلاث دقائق الى ست

مكاتبها في المحلات الاتية

(قاهرة) مكتب الشركة المركزي شارع الاوبرا ونيوبار (حلوان) المكتب
المركزي بارفيس (الاسكندرية) سانت مارك بولدنكس واجيسيان بار وكستلي
وشركاه (الرميل) المكتب المركزي وكازينو سان ستفانو