

وعثور الآمال حتى باتوا لا يمتدون بأمل عشر وثمان خاب . لذلك اذا ذهب
واحد منهم الى منجمة وصدق تنجيمها فيه مرة واحدة من بين عشر
مرات تمسك بالواحدة وصدق المنجمة . من اجلها دون ان يعبأ بالتسع
الكاذبات وهذا الشأن حادث في اوراق الانصبة الشائعة فان صدقها مرة
واحدة في كل سحب قد جعل عليها هذا الاقبال العظيم وصير كل انسان
آملاً ان يكون هو من يقع عليه ذاك الصدق

اما عدم منع الحكومة للتنجيم في بلادنا فما يكون عن عجز ايضاً
كعجز فرنسا او هو لكون كثيرين من نفس رجالها يصدقون هذا التنجيم
ويعتقدون بصحته . ولكن احسن تعليل لترك هذه الحالة تجري هي رغبة
الحكومات في ان يدفع كل غبي ثمن غباوته حتى يرتدع من نفسه

﴿ عثمان دقنه ﴾

(اكبر اسرى الدراويش بدمياط)

اسير تجاوز حد الحرم	وما رحمته عوادي السقم
يثن فترب حراسه	كان انين الاسارى نغم
فانا يعانق جيد البقاء	وانا يصافح كف العدم
وقد جمد الدمع في جفنه	وحال لهيبا به فاضطرم
اراه اطمان لذاك الدجى	فما عبس الافق حتى ابتسم
يقضيه بالسهد في شقوة	لها انتثر النجم حين انتظم

ولو اغمض العين خوف الضيا
وفي رأسه خاطر جائل
وذاكره النيل في عهد
فلم تصبه ظبية بالكناس
ولكنما هاجه موطن
رأى العين تحده منظر
وتختانه اذنه مسمعا
اذا اسروا منه قرم الوغى
وان منعوه بريد الكتاب
يهدده صارخ لا تم
تقابل مع خدنه فاصطدم
وما كان بين اللوا والعلم
ولم يغره قسور بالاجم
له حرمة والمعالى حرم
فابدل انوارها بالظلم
فلم ير لا اثمان الصمم
فما للاسار وما للحرم
فلم منعوه بريد النسم

*
*

ورب فتى كان في اسره
اراه المكلام تهدى النهى
ولما طوى الدهر صحف المنى
عليه الاسير غدا حارسا
وانزله فضله في حرم
وادراه انى يكون الكرم
واظهر من سره ما كنتم
وعاد الى طبعه فانتقم

*
*

الا ايها الهم صبرا وان
اواسيك والعارفات تجل
اترى المدي ذم الحادثات
ويتهمونك بالمسدوي
وهل انت راع بقايا البلى
عهدك تحفظ آي الكتاب
ظلمت فان الهدى ما ظلم
اباك وتكبر ذاك الشمم
وما رعت الحادثات الذم
لان السياسة مرمى التهم
ومعتقد فضلات الرم
وتفهم ما اودعت من حكم

وهل لا تزال اخا مأمل يبعد بين الوغى والسلم
 وهل انت تطمع في غارة بها يدهش الهرمون الامم
 وتملأ نفسك بالمستحيل لتبني يوم الردى ما انهدم

*
* *

دعوا ما تقولون في امره وان تنصفوا فالضمير الحكم
 اسير السياسة لا يستخف به فهو ذو مبدأ يحترم
 تصامتم عن نداء الهدى واياهم الرشد مما رسم
 وقد يتم الظلم يوم انزوى واضعفتهم العدل يوم احتكم
 فاصغى الى الصوت سمع العلا واحيا الرجاء ولي النعم

علي علي العزبي

صاحب مدرسة شمس الفتوح بدمياط

﴿ استهلاك الغابات ﴾

اذا كان السجم المجري قد وفر للناس شيئاً كثيراً من غاباتهم التي كانوا
 يقطعون منها الحطب لقضاء شتى اعمالهم بين صيف وشتاء فان المدنية التي
 تولدت من ذلك الفهم تقريباً قد جاءت تأخذ كل ما وفره بل جاءت زائدة
 في استهلاكه الى حد الافراط ولذلك يخشى على الدنيا مع جهدها في زرع
 ما يقطع من الاشجار ان تصبح على التوالي جرداء لا يخضر فيها الا الجيوب
 والاشجار المثمرة مع اشجار الشوارع والحدائق الخاصة