

بِلُونظَلُونَرَفَا .

عدد ٥ السنة الثالثة .

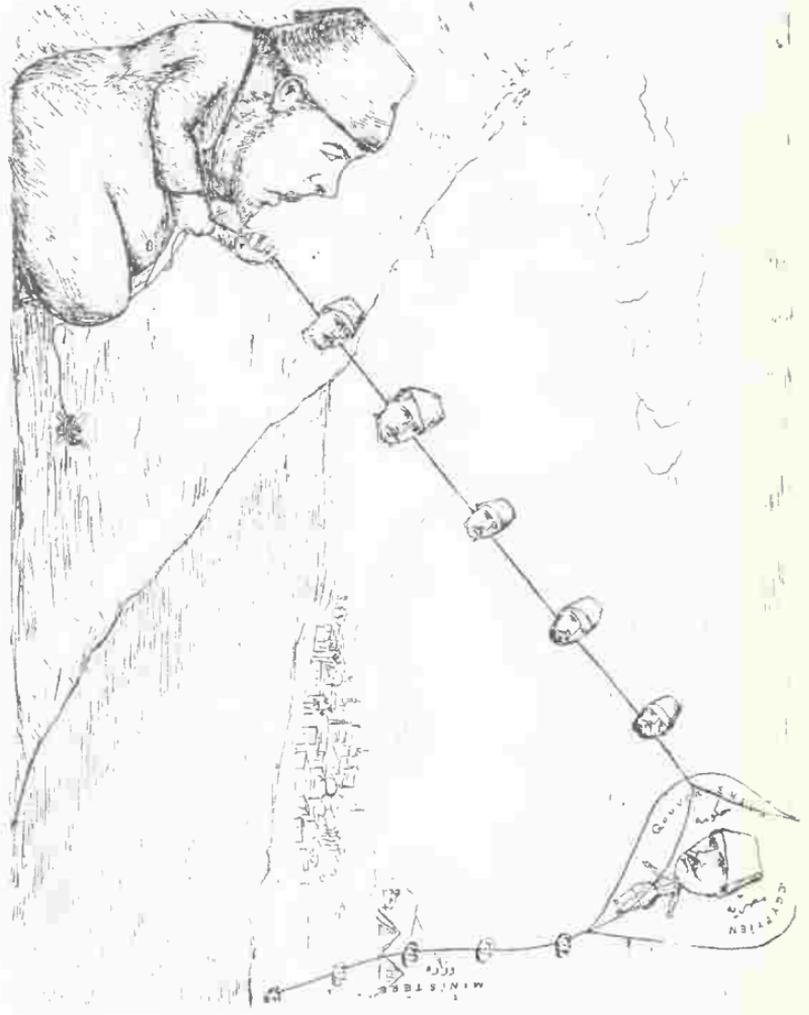
• يوم الثلاثاء ١ شير اول ١٣١٤

صحيفة اسبوعية ادبية علمية بما محاولات ظريفة وبنوار لطيفة ومقالات معبده وادوار عربية وقصائد معبده مديرةها ومحورها الاستاذ يونس مائودا المصري مؤسس الزيتان العربي في الديار المصرية فنية الاستاذك عن سره وزيك

C'est toujours la même qui dirige le café, et qui a un peu plus de fiabilité, voilà tout .

• الرسم لطيف ، السهل المشوق ، البت ذكاءه في تخطيط لم يترك الحكم في يده .

١٣١٤



من احد الخلدن بناهولي الى ابي نطاه نقابايرز
 حصة استاذي العزيز المسترحس .

دع البوليتيكيه الغافره على جنب وخذينا في الجدي انت
 صابر لك شهرين حاله تقول لي في جميع جواباتك لي ابي
 شخج التنابل والحال ابي شهري بعطيك الاخبار المهمه التي
 تحصل ههنا في دايرة المطرود انما انت مايرضاهن تدرجهما
 في تصارتك مثل الحادره التي كتبتها لك الشهر الماضي
 بين الحدي وحصة البارون بخصوصه الاربعين الفجنيه
 التي اراد يستلمها من حضرته لميعاد كام يوم وجميع اخواننا
 التي اطلعوا على الحادره المذكوره مدحوها وقالوا انها
 طريفه قوي وانت يا بوجس حطيتهما على جنب كيون
 البارون ابن جنسك ولذلك انك كنت تقدر ترجمه كونه
 عمل عقل انه ما اعطاش الاربعين الفجنيه لغرضون التي
 عينه زايفه وصره ييلو فلوس العالم كلها انما ضحس
 الدرره خصوصه اليوم لان عملت لك شغل يسوى
 مليون والله العظيم تعبت فاية التعب وقامت فاية
 المشقه لما استحصلت لك على صورة التلغرافات
 التي برق بوي من نابولي للقاهره ومن القاهره
 لنابولي لدن كما ليخفالك ان فرعون الكبر ولوانه
 زيود عن مصر برضه هو التي سيجكم والواد الجهل فقط
 سيجري الدواير كما نرى من المراسلات التي ليجه جاي
 بين الرب والدين فاذا سمعت شورتق تقدر تعمل قطعه
 رسم عجيب في الموضوع ده ارسم للمطرود على جبل
 فيسوف التي رايمنا بطرش نار بالقرب من نابولي وفي
 يده جبل طويل وفي انشاءه طياره ورق ومرسوم عليها
 صورة الواد على اهرام الجيزه وفي الجبل صور الدجال
 والوزاره يعني ان المطرود سيجكم من نابولي بواسطه
 اولده ومحاسبه وكتب لك كلمتين حلون تحت الرسم
 انما احنا يرجع مرجوعنا للتلغرافات الجديديه انما نقلها
 من الصلبي بالفريماوي فانت ترجمها بعربيتك الدرجه

من نابولي الى القاهره .
 لجمعه التي فانت صرفت في
 ارسال تلغرافات لك يا ابي مابه ونلدنه وسبعين الفغرض
 حله صاخ وانت مايرفضش في رد تلغرافاتي الرمانتاشس
 الف فقط ككرا قيود عليك الفرق وهو مابه وخسسه
 وخسعين الفغرض .

من القاهره الى نابولي .
 حقا يا اباي مابهيش انصاف نبي انت تتسك في كتابه
 تلغرافات طولك بدون فايد وانا ارفع اجرهم من كيسي؟
 يكبي ابي برسل لك كلما طلبته ان كان صاحبك مهن
 غسل ما تلحسوش كله جميع اوامر سعادتك صاير اجرهم
 واول ما يدخل شي برسله لك من برابرا الدايه ما تلحظه
 وانا حيل .

من نابولي الى القاهره .
 خليك جيع بلد علقته فارغه من مارس الامور ركب
 الجود عليك بدياح الجاهج بوي وادقي حروف الله
 ودهلز على العلماء والشانج واعزهم في لبايك مصان ويطهم
 كم قرض ينفعوناني وقت العوزه وانت انبسط وخلي الحكم
 على ابوك انا العبتهم على صوابي واحملك عربيه صغيره
 لطيفه اشتريتها اسباع من نابولي المحروس خذلي بوسه من
 فمه واعطيها له يفرغ عليها على العيد ابعتك في حاله كم
 عربيه من الضمنو بتوني وكم دستة خيل ما تلحونه الفضه
 الجدار اياهم .

من القاهره الى نابولي .
 صابر ارسال الخيل والعربيات والامريجه العروس بيبعل

الديوي الكرام .
 من نابولي الى القاهره .
 رياض بناننا حين استقبله في مرسيليا وحق له في الجراب

و نأذ بهي على هنا بقاء وقدنا انا وهو وحسن اربع ساعات
 وقهم جميع مقاصدنا وغاياتنا وانت لدم تسمع كلمه وتطاوله
 بسن اصح تغبل نوبار لونه هو الذي خربني وحوش فلوس من
 قناني يا بيجي نفهم الباقي من الجواب الذي مع رياض الكم
 جنبه التي كانت فاضله سي خلصت ابعت لي فلوس مع
 صوص سري *

القاهرة الى نابولي *

وصل وعلمنا له ريكه كبيره واخذناه بالاحضان وقربنا
 سوى نجوابك وانا قلت له اعمل اللي يعجبك اهي الحكومه على
 احبلك بديك اعزل وفيه اللي تريد اهو منه لك انا ما
 ليس دفعه لدن الدراره والسلبه مايجي منهنم الدروجه
 الراس الراهي صعبان عليها نفي عبد القادر ان اردت يا بابا
 ابعت اجيبه لسا ما حراش فيه حاجه *

من نابولي الى القاهرة *

عبد القادر اخلف من سه فطمت ا اخبره نضاره اعزل حيدر
 عين تحري و مبارك اعطي لغه كبيره للجبراني الدكتور ابي
 الباراز لصاحبك الضماوي استلف عشرة الف جنبه من
 الاختيار وارسلمهم لصاحب الجواب اياه في استبول *

من القاهرة الى نابولي *

اجريت او اسرك اليوم انا مكرم انما بوضي رايح اصلتي للثيرة
 عاصبه في دفع العوايد وسعاد الكوبون قرب والسناس
 تايمه قاعه *

من نابولي الى القاهرة *

مالكش وماك الكوبون ده شغلي انا انت دور القده في
 الفداح وكلما تحصل ابعت لي على هنا الفلوس مفتاح
 الفرج خالي الثالث انت ورياض لدن وردلي خير اكيد ان
 حزب عدونا اللي في استبول كلاله في الزياره كن راجل
 وفضلك عن الصقره ما راست اكلنا معنا ما نحافشي
 لدن اذا سعتنا الامور رايحه تفوج ببيع لهم الديار بما فيها و
 نصبح افني من ووتشبلد انت قابل القناصل بوجه سعي

ببه زاي *

من القاهرة الى نابولي *

حقا انا رايح افوك لدر الله لحاق الله اهم اصحابك
 نذروا به ما نغنين لنا الحماة يرتبطوا سوادنا انا اهرق
 اول ما اشوق بويج وفرنس وبلادر وفبار *

من نابولي الى القاهرة *

اليومين روك ابعت لك جوابات مع بابا راسم وسي
 عنان يعطوك قوة قلب وجساره وعن قريب ابعت
 لك حسن وعده حسن يساعذك في احراء العبارة
 اياها الجيد على انه * بر مصر صحت تسلط اكل
 وابناء وشركاه على راي احواننا الضكابر ابعت لي فلوس *

من القاهرة الى نابولي *

تحصيل فلوس غير ممكن بجميع العوايد قبضناها وارونا
 دفع جانب من الدين *

من نابولي الى القاهرة *

ارسن جميع الموجود من القود دفع الدين ره شي
 من خصايصي نا اخترع صرده جديده اطلب اعانه
 لمحرب الحبس *

مراسلات العوايد

من اي نظاره بيارس الى محبر الجواب الوارد من نابولي *
 صديقي وقره عيني

ماليون بركات ورسن على مسورة التليفونات المهمه اللي
 ارسلتهم لي والف باردون على عدم درجي بمادرتك العلبه
 والسبب ما هو كون سعاده البارون ابن حسني لدن
 رافيك حر اليفكار والموسوي والعيسوي والمحمدي صديقي
 حدي سوى ايمان حيت جريدت محتتمه فقط بالفرغه
 والحكام اللي يساعدهم على علم العباد فانحور لي ذكر اسما
 تاس معتبين مثل جباب البارون وغيره من ابناء مصر الخبايا
 مع ذكر فرعون والواد الذهبل ودمه بيجر *

جسس

من ابي نظاره حصرا بالظاهره الى المسترحس ببيابر •
 حضرت لستان الحليل اوتظاره زرقا حفته آله
 بحرحدا بكم بان الواك كما تميموا عليه قد اظهر اليومين دول
 فوفيته له اربعين الفدين الشهير بالدسكريه والسماحه
 سعاده عبد القادر باثنا وسببه ان الهنا الموي اليه قال
 في مجلس ذات ان الواك لعدم معرفته في امور الحكومه ولكنه
 طابش ماربيح في اصابع احوال البر الي فكسها ابوه •
 عير ذلك تعلم ستموك العلي بان طلون زاده محمود بيك
 الي حضرتكم خابرين بحاسته سعاده اعصاب مجلس الاحكام
 والوظيفية ري قال ياسيري سكا فاة لما جناه واركتبه في مؤن
 خداماته من الغش وما اشبهه • وعكم علي ثابت الي فسفته
 اشهر من علم وانتم ذكرتم اوصافه مرارا في جريدكم الغراء
 تعني يومين تاريخه وكيل محافظة بورت سعيد نزلتون
 حيه شهرى انه ما مانم الولي ولد اهل ماهولدي ال
 في التملك ما يتنده الاكل مغسوس وكل خاشي وكل فاشق
 يار حملك انت الكريم انت العلم يارب •
 (م) (ن)

من ابي نضاره ايضا بمن القاهرة
 عير الخنا ب الساي بان العاير البارودي عول مصطفي
 بيك فزها من ديوان الوقاف والمالك ان البيك المذكور
 سخته في الميري من مرة محمد على الوطلم ليو ساهدا وين
 في صلاه صدقة مصطفي البعدالي يحسب جنبه شهري
 آله ما يستاهل الترجمين على كفاه له ضله الوحيه
 هو حسب الفواحتس للماروي ويالم له العجايبه كما كان
 سعل في مدة ما ناناو بالضبطينه ولرسيما الون الي
 يداعه في بناء بيتمه الجديد من دم المساكين •
 (ح) (م)

من ن افندي الي ميري جريدة اي نظاره •
 عير سياتكم ان البارودي رت مصطفي بيك فزها
 وحسين مع من مستخدمين ديوان الوقاف ورفيوتنا

الجديد اعطى رتبة ياسا لمحمد فوري ابن العريحي فتمت
 خنا بكم ! اهو الحال كذا ده ابن عويحي ده ابن ساين
 اهم دول الي يتقدموا اما الناس اصحاب الشرف دول
 خنا بكم على جنب ملتحمين في بيوتهم ولرحد بيك اعينهم
 بالكلية والسلم ري يسلطام حتى الصريمان صال لها
 تداخل في امور الحكومه وسبب ترقى على ثابت تكون
 المدامه بتاعته حنيفه هانم كوسها بتروع سرانه التسليمه
 عند امينه هانم سرانه الواك وتقبل لها على البيانو
 وتسلطها وبترقصها فهانم افندي ملك الواك ووصته
 على جوز سني حنيفه حببستها صمار وفاز هانم ثابت
 آه واواه ! احوال القطر المصري في فاية الاضاحل
 لتك عموم مصالح الميري في ارتباك ووبال لرسيما
 ديوان الوقاف والضبطيه وبيت المال وبالخصوس
 المديرية فان من كان له روى هذه المصالح بقول
 عليها يار حسن يا حليم ان جميع الكتاب وسائر المتوطنين
 ارتكابهم وجهلهم وفسقهم وجهلهم اشهر من علم
 واميرنا بسا دتمه مجتهد في خراب الوطن لان من شدة
 فربه بالوليه يحشى عليه من الجنون وعلامات ذلك
 طاهره عليه ولكم دوام البقا كنت راجع اسي لاجر
 خنا بكم عن احوال الحس اخرا اخبارنا هي ان صفا
 حياي حالي سببه وقاعد محترفيه قلم مصنوع ومع
 حيش يغلي عن الشمس رينا يحميننا ري تحت الواك
 آله يا ننه •

.....

اطلعا على جريدة الميون معي بنينا من اعجب شي
 ولرذ انها نتجج لكون كاستيلي اب وابن مستورين بحس
 الوداره وركاوة العقل وطلم الوداب الغري نصر مديون
 ستمه للوسيو موى كاستيلي لانه هو اول من نشر
 اعظم واشهر رواون شعراء العرب رينا يحفظه هو
 واوئده العرازاين •