عيونك الزرق..

ما فارقَتْني منذُ ودّعتُها ... عيونكِ الناعسةُ النُّوَّمُ
مُحلقاتٌ مثلما حلقَتْ ... آخرَ ما حيّاكِ مِنّى فم
نَبّهها تقبيلها بَغْتةً ... فالتفتَتْ نجلاء تستفهم
مستشرفاتٍ ما رَنَتْ مثلَها ... قِدّيسةٌ لله تسترحم
مِن لازَوَرْدٍ صاغ تكويرَها ... مَن فوقنا تكويرُه الأعظم[1]
لوْزيّةَ الآماقِ ، مكحولةٌ ... أجفانُها ، مسقومةٌ تَسقم
أهدابها الوَطفَا طفا ظلها ... على خدودٍ خانها العَنْدم[2]
ولحظها الذاهل مسترسلٌ ... أجوفُ لا يُبدى ولا يَكْتُمُ
شاخصةٌ ما رَفَّ خِلاقُها ... ساجيةٌ كأنها تَحْلم
كأنّ رؤيا قد تراءتْ لها ... فأَتْأَرَت ترقُب ما يُلْهَم[3]
رؤياكِ نورانيةٌ ، سِرُّها ... في النُحْلِ معكوسُ السّنا يُرسَم
نوافذىَ للخُلْد هذِي التى ... حَجَّبها سِتْرُ الردى المظلمُ
تَفتحها الذكرى ، ولكن كما ... يُفتح عن كُوّاته الجَحْجَم[4]

عبد الرحمن صدقى

---

(١) اللازورد : معدن يتخذ للحلى ذو زرقة شفافة صافية .
(٢) الوطفاء : الكثيرة الشعر . العندم : صبغ أحمر .
(٣) أتأر نظره أحدّه .
(٤) الجحم كالجحيم : مكان النار الموقدة المتأججة .