

وحي

وبَّ جَرِّ تَسْوَرِ الوَهْمُ فِيهِ إِلَى الْفَضَا
نَحْلًا عَارِفٌ بِفَيْضٍ ، مِنْ اللَّطْفِ مُنْتَضِي
لَقَفَ الْغَيْبَ مِنْ رَهَافَةٍ مَا خَفَ مَوْمِضَا
صَرَفَ اللَّبَّ تَحْتَ جَفْنِ أَمِينٍ وَأَغْمَضَا
حَسِبَ السَّرُّ أَنَّ كَاشِفَهُ كَفَّ مَبْغِضَا
فَالْتَوَى مَوْلَعًا كَهْلُوعًا وَسِرَاعًا مَا قَضَى
عَفَّ عَنْ تَقْضِيهِ النَّسِيمُ وَغَنَّى وَخَفَّضَا
(هَفَّهْ نَدْبَةُ الصَّبَابَاتِ مُحَمَّتْ عَلَى رِضَا)
لَقَفَ الْفَجْرَ فِي شَجَا رَفَقِهِ ثُمَّ أَعْرَضَا
فَصَحَا صَاحِبُ الرُّقَى خَاشِعَ الْجَفْنِ مَرْمَضَا
ذَوَّبَ الْوَمِضَ فِي إِثْنَاءِ مِنَ الشَّمْرِ أَيْضَا

بشرف فارس

القاهرة ، يوليو ١٩٤٤