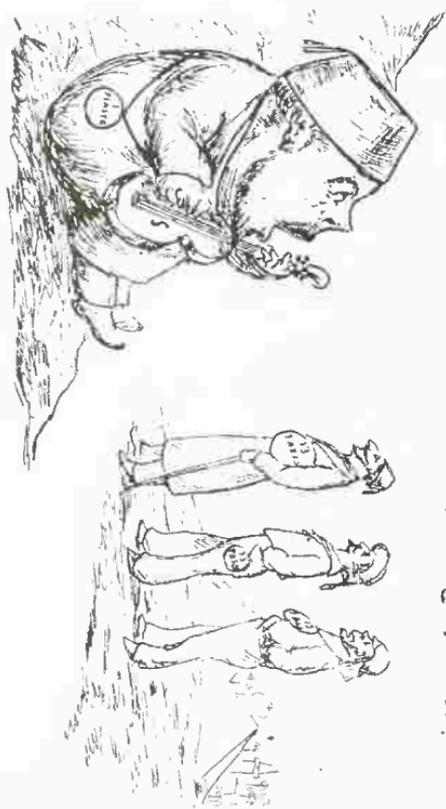


بنات النظارة الزرقا المجليّة تحبر شبان مصر واسكندريّة تعيش
 المساواة والرضا والحرية .



أبو ريفيه ابن يوسه وعفنه تانزان
 بساوي من الفضة وتانزان زبيله الباريزي وتانزان
 فضة الكيليزي بيضا الكلدان بتمه وتاريخي اما اسمعيل كان يسمي قرش
 باريزيه فكلما بالفتح فسد قراناره لا يمتد اول في محل شيخ الحاره .

30 Pasha and Pasha on Pasha and Pasha

محاورة بين مدير النظارات المصرية وكاتب يده

المدير - اما عدده من جريدتنا كان من اللطف شي ويجب جميع احوالنا
التي اطلعوا عليه *

كاتب اليد - والعدد ده باذن الله يجب بالمثل لذن رسومانه طالعاه حاجه عليه
في اول صفحه رايجين نرسم ابو ريضه خايف مرعوب من الشبان الي
هجموا عليه وهو في العربية وقالوا له ان انا ما سنشيش رُغري في طريق
العدل والانصاف هم يوروه حاله فقيل ان بسارمته الله يكرمك
خري في لباسه والرسم التاني هوشينج الحاره المطرود تحت جبل
فسوفيو الي يطرش نار بنابولي وبيده عود افريخي وقدامه حواه
اوروباويه صاغيين اليه ومن بعيد تحت ظل هرم الجيزه ابو
ريضه وبارنور وزميلاهم الانكليزي مكتوب على تروسهم
« فضه يعني من كاز منم وعلى ابو السباع غرش واحد
وفرعون يعني للافرنج ويقول ابو ريضه ابن بوسه وعفشه
تارتاش يساوي من الفضة وتارتاش زميله البايزي وتارتاش
فضه الانكليزي يبقوا التارته بتسعه وتارتين اما اسماعيل كان
يسوى قرش باربعين فكدا يا افرنج خسر تواراه لما عينتوا التارته
دول في محل شيخ الحاره *

المدير - وفي الواقع الكلام ده صحيح اما هنا من يقرأ من بسوع!
كاتب اليد - أهم عملوا للوار فنظريه عظيمه عند رجوعه من
الصعيد وكانت الناس بتأخذ الدوراق من العطار الي صبع
بك ومن السيوي الي زي ما نت رأسي *

المدير - لـد حقا ما تعيب شي في الاثنين دول لذن السيوي ده كان

تلميذة استاذنا ابو نضماره زرقا والقطار كان اعز اصحابه وغير ذلك استاذنا المذكور ترجانا في جوابه الخير باننا ما نكتلمشى في حق احد ابداً غير الواد الهمبل ووزيره الخاين *

كاتب اليد - سمعاً وطاعة *

المدير - وعندنا به ندرجه في عدد ٦ !

كاتب اليد - عندنا لعبه تياتريه تتعلق برحلة الواد في الصعيد اما لكونها طويلة قوي راجين ندرجها في عدد ٧ وفي العدده ندرج محاولات لطيفه في مسأله جواب حضرة المير حلیم للواد المرق وفي امر المقاتله وفي تعطيل جورنال الريفورم وان فضل عندنا محل ندرج جلسته مصر الفتيه *

المدير - ماشاء الله ! بما لزم نكتب على وجه الجورنال بان من اراد الاشتراك فيه عن سنة ٨٠ يعني من اول عدد النظارة فليرسل لطبيعتنا المسيورا جنو الذي عنوان يحمله على الجورنال خمسة وعشرين فرنك وللجورنال يرسل اليه في مغلف عند صدوره وهكذا من يريد درج مقاله لطيفه او محاوره لطيفه في النظارات المصتبه فليرسلها لباريز الى العنوان ذاته *

كاتب اليد - وهو كذلك ياسيدي *

✽

محاوره بين شخصين رياضي شخص حايي بمصر المقوره

الرياضي - يا فرحتي فيك يا حايي وانه غلام عليك يا بويضه ايواكدا آري شغل الرجال الستين الف جنيه سنوي علمناها خستاش يعني الربيع وبعدين ركك على القبض ارحنا طلعنا ضامه على ابو الحام بتاعك وبعصناه ونولنا خاشه *

الحليمي - والله ان الكلام مع اللي زيك حرام انما اوشك ولديب ان
 جميع نتاج ومحاسيب ابو ريصنه تاولدت الحيا مثل سيدهم والنساء ما
 ينعتبش عليهم بقى انا ما يمكنش اجاوبك يارياضي بلاسانك ولو
 ان اللي تبصبص من صغره والي اتلعن خاشنه هو سيديك اللي ابنا
 مصر من ندوليتهم ساكتين له انما نعمل ايه في المغفلين ! اتم ناييف
 وكوعهم بيشتر بتر يعرفوا بكتبوا اوراق لرئيس ولد عيش ويعلقوها
 على باب بيته وقال حَبَّوْا يقدوا جدعان المسكوف وفي الشهر اللي
 فات وقفوا عربيته وتهددوا عليه بكلمه فارغه ياخي اتلها والله
 خساره فيكم الكلام وتستاهاوا اكثر من كدا يا حديدان والف حق
 بيد ابو نضاره يقطع عنكم كلامه الخلو *

الرياضي - انت قاعد بتتكلم لوحده كدا زي المجازين وبتاخذ وتعطي
 في نفسك مغفلين ايه وعزالدين ايه ؟ ما تقدر انا باقول لك
 اننا ننجحنا في مشروعنا وده كله بنفس ابو ريصنه *

الحليمي - والله ما يطلع من يده حاجه ابدا من صبرناك بكرة تشوف
 ان ابو ريصنه بتاعك يحط ديله بين اوراكه ويختر زي الكلب
 الرياضي - انت ساي هكك بالكلام ده مسكين انا والله قلمي
 عندك ربنا يصيرك اه يا ابني المكتوب على الجبين تراه العيون
 الحليمي - بلا مقلنه فارغه اتكلم كلام رجال وانا اجاوبك والذ
 روع في داهيه انت باين عليك ما بتفراش الجرائيل الجدة والذ كنت
 تشوف ان هكك ابو ريصنه قاعد ليرص للركبة فرمت ؟

الرياضي - دي جرايد فرنساوا اكلته مقلعه لسابع سما وبتقول
 عليه انه فرع مصر ومخبياها من الشدايد وانا زاني اللي باشحم الجرايد
 دي لدي *

الحليمي - الحمد لله انك تعرف لك كلمتين انكليزي كان علمهم لك
المستترجيس بقي خذ جرنال التمس الشهير واقرا ما فيه وقل لي
رايك ايه *

الرياضي - ده مكاتب التمس باعت له صورة مكتوب سي رياض
الحليم وجواب حليم لسعادة وفي النعم توفيق الحليل *

الحليمي - اي نعم انما خايفني افهرك شرع مكاتب التمس على
الجوابين رول انا اقول لك المضمون بكلمتين مختصرين سلك
ورانك واسمع وبعدها احكم وعرفني بين في الدتتين راوي يتبعين
ويتنعل خاشه سيدك حرم مذكر او سيدي الدير التي لكثرة محته
في مصر واولدها خاشى فرعون الكبير ينزبه ويعزله من وطنه العزيز
انما ربنا كريم حليم يحي لنا الفرع عن قريب وننتصر على سيدك
ابو وجه كئيب ويتولى على مصر الدير الثجيب امين يارب *

الرياضي - ده كلامك او كلام محرر التمس ؟

الحليمي - لكلامي ولد كلامه ده كلام ابناء مصر محبين الوطن
اللي منتظرين قدوم ابو الحليم مثل هالك العبد انما يرجع مرجوعنا
لشرع التمس على الجوابين المذكورين فيقول بانفصح لسان وواضح
عنوان بان يظهر من مكتوب رياض اغراض عديمة العدل
والانصاف ولا بد ان ينتج منها صعوبات عظيمة لان مولانا
السلطان الله ينصره والدول اجمعين ما ترضاش بالظلم ده
وفي الواقع ده نهب صنف عين ازاى ؟ بقى يجل من الله ان
فرعون الكبير ياخذ جميع املك حليم وارضيه الفاحره وبقوتها
على اولده وشبابه وياريت بس كدا الدكان ياخذ كل اليرانات
اللي خصته من وقتها لليوم التي تبلغ مايرين من الجنيريات

وعوضاً يعطيه الستين الف جنيه سنوي التي ما تجيش فرط
 فرط الفلوس قال كان اليوم ابوريضه بسلامته مراده بخسهم
 له ويعلمهم خستاش الف ويريت يعطيهم له من السنه دي لا
 قال من سنة ٨٢ ده شي ري ولحق بيد ابي المعلم يفرطس
 ويطلب حقوقه وقف لما اقرالك جوابه اللي كل كلمه منه بركة
 كافر *

الرياضي - ده جواب طويل عريض وانا مانيش فاضي لك انا
 ورايا ابوريضه بدّي اروع اظن عليه بقى قل لي المضمون
 فقط *

الحامدي - جواب الامير برسم الخديوي لانه ما يصحش تنازله لدرجة
 ابوريضه قال بفضيح المتكلم ورد لي من رئيس النظار كتاب يقول
 فيه ان مجلس الوزراء قد اتفق ريني على حكومة مصر وهو ٦٠ الف
 جنيه في كل سنة الى اربعين عام ورتب لي بدل من ذلك ١٥ الف
 جنيه في السنة وان سبب هذا الحكم هو اختلاف المالىة
 ومراعاة التوفير وعدم المساواة في شروط الصك المعقوديني
 وبين الحكومة المصرية سنة ١٨٧٠ ميلادية .

أما الغاء الدين فهذا امر مأت مثله عين فهل مطلوبني ماهية او
 مرتب لي بلقي ويقص اوليس انه بدل املاكي المنهوبة ووراشي
 المساوية التي تنازلت عنها منذ عشرين سنين فهل بعد سلب
 الاملاك يسلب البديل الذي ليعوض عنها ولديكون جزائها .
 أما مراعاة التوفير فاني اومها حبا بيادي ورفقة في حسن
 حال قومي ولكن هل الحكومة ساعية حقيقة في التوفير .. وهل
 تفعل جميع ما ينبغي لصانع احوال المالىة .. وهل ثروم بالفعل

راحة السرعة .. هذه امور لا تعرض الدين لها بل اکتفي بان اقول
 اني تساهلت في مطلوبي ما امکن التساهل ورضيت باسوة ارباب الدين
 السائر مع ان مطلوبي ثمن املان موجودة فيحق لي بحکم الشرع
 الشريف ان استرجع من المالك اذا تأخر الشاري عن دفع الثمن ولد
 شك اني اذا فعلت ذلك اكون انا الراعي ويكون سهبي هو الراعي .
 واما عدم المساواة في شروط الصك فلا شك انه لكم وعلى
 اي ان الزيادة في جانبكم والنقص في حتي وكيف لا يكون ذلك
 وقد امضيت الصك وانا منفي من البادر مسلوب الحقوق مشرد
 في الدفطار محتمل حكم الظلم . ومن بعد اعجب العجب ان اسمع هذا
 القول من رياض باشا وهو كان واسطة العقديني وبين حكومة مصر
 وهو الذي كتب بيده ذلك الصك ..

وبناء على ذلك لبد ان تعلموا اني ارفض هذا الحكم الظالم والمطلب
 حقوقي بالوسائل الشرعية والطرق القانونية ثم اصرت ما كنت
 صامتا عنه الى ان فقدتني ما احتملت وما احتملت باذني من
 الجور والعدوان .

وبين ذلك نصائح درية واقوال جوهرية لتصدر الهمم كريم
 ابن كريم ولد تنكر على اميرنا حلیم .

فعاد الرياضي مجبول وسار وهو يقول المصائب والنواب والباد
 من كل جانب فماذا تكون العواقب ؟



محاوره بين المسيو باريته مدير ومحرر جريدة لاريفورم الشهيرة
 وحيد خدامه وعلي اخندي دبور ومحمد اخندي خنفسه ومصطفى
 اخندي عقربه وثمان اخندي تعبان معاوني خارجي اغا الناظر .

حَدَق - يَاسِيُو يَاسِيُو *

بَارِبِيَه - كَبَّرَ آيَه ؟

حَدَق - اربعه افندياه بيسالوا على حضرتك آهم واقفين في الحوش ويرطونوا بالتركي ويقولوا للشغاله يبطلوا طبع الجرنال *

بَارِبِيَه - ما كافشي ياخذك جرنالك بتاع اخنا يطلعته ويحركويه هما حدق - اقول لهم انك نازك تقابلهم ؟

بَارِبِيَه - انا بسبب شجبل بتاع اخنا وينزلتو يكلم دول ناس! لدرانت روع كمتوها يطلعته هنا نخت ؟

حَدَق - فزت يامسيو آه والله وقعتنا بيضا اهو منام ليلة امبارح رايح يتفسر كوني شفت ربور وحنفسه وعقربه وتعبان في المطبعه ياسيده زينب اخنا في عرضك لك عندي شمع انا نجبتنا من نيل جهنم دول *

بَارِبِيَه - انت كلم كلم نفس انت ومش روع نخت لايه ؟

حَدَق - ايني نازك ما تزعلشي يامسيو بس وحياة المادام على قلبك ما تكلمش الافنديا، دول حشن احسن بعين هم يحطوا همهم فينا اخنا يا اولاد بلد والمغرب يقفشونا واحنا خايجين من هنا ويجسوننا في الطبعية وتبقى شبكه زي الطين *

بَارِبِيَه - مش كاف ياخذك انا على شان خاطر انت يكلمها كلهم كويسين

حَدَق - الله يسترك ياخو انا وينزلك على اعداك (يفلر لي باب الدوده ويقول)

دول ما قدروش يستانوا صدق من قال العله من الشيطان (يقول للمعاوين)

تفضلوا يا افنديا، المسيوهنا وبسوط بحضوركم كونه يعرفكم ولابد انه يتوشى

بكم ده يعرف مقام مستخدمين اليري خصوصتا ازا كانوا لطف مثل جنابكم *

بَارِبِيَه - روع نخت مش لازم كلهم كثير *

حدق - (يقول لباريه في أذنه) قوم استقبلهم (يخرج)
 باريه - (يقول لحدق) ده منس شجبل بتاع انت ؟
 الريمه معاوني (يدخلوا بنفخه منس من هنا ويقولوا لباريه) بوجور (ثم يجلسون)
 باريه - انتم اسمك ايه ؟

على افندي دبور - انا اسمي دبور افندي زميلي ده اسمه خنفسه وره عقربه وره نعبان
 باريه - انا منس يخاف من ده حيوان بلسان فريساوي باريه يعني الرجل اللي
 يشيلوا دكن الناس وشنب بتاع هما وكذا اخنا اذا كان واحد غاور يعمل ازيه على
 شان اخنا اخنا ينش شنب بتاع هو نختو ؟

نعبان افندي - (يقول لرفقاه) لطغوه لدن اكثر الشغاله بتوعه مالطيه وازا
 مامارسناش الامور ناكلها ونطلع اماره فهمتوا ؟ (ثم يلتفت الى باريه ويقول له
 متبستا) انت رجل ظريف والباشا بتاعنا يحبك *
 باريه - باشا بتاع انتو اسمك ايه ؟
 جميع المعاوين - الباشا الكبير اللي عليه الركي *
 باريه - توفيك الكديف *

خنفسه افندي - لتوفيق ده الباشا الصغير كى الباشا الكبير ابويضه الي صدره مرصع
 بالنينات *

باريه - ها ! انا يعرف هو طيب *
 عقربه افندي - وسعادته يعرف حضرتك وبعتنا لك بجولي *
 باريه - وعلى شان ايه بيعتوا اربعه معاون واحد كفايه *
 دبور افندي - اعتبارا لك بعث لك اربعه معاوين *
 باريه - تره بين بك انتو معاون ! وعلى شان ايه منس يلبستو او ينفوم بتاع انتو
 وسيف بتاع انتو وركبتو حصان بتاع انتو وجبتو ترجمان بتاع انتو - سوى سوى انتو ؟
 خنفسه افندي - (يقول لرفقاه) دي سوالت ناكبر ونكبر (ثم يقول لباريه)

احنا جيتنا كذا زي اصحاب واما من خصوص الترحمان مالوش لزوم لكون
حضرتك ماشاء الله تعرف عربي طيب خذ اقرا جوان مدير المطبعه (يقدم له
جواب) احنا لكوننا نعرف انك تقرا عربي طيب ما كتبنا هنتي بالفرنساوي *

باربيه - انا يعرف يكلم شنويه لكن منشن يعرف بخرا في لسان اتنو *
تعبان افندي - اشرب النقط العجيب ده يادبور افندي (ثم يقول لباربيه) بيتي
شوف يامسيو كلام كثير منشن لدرم *

باربيه - تره بيان افندي احنا كان فيه شجول كثير على شان جرنالك بتاعنا *
عقربه افندي - الجرنالك ده مرادنا نبطله كم شهر *
خنفسه افندي - ستة شهر فقط *

دبور افندي - وبعدين احنا نترجى الباشا يا مبر بخروجه تانيا *

تعبان افندي - المسيو باربيه ما يقولشني حاجه *

باربيه - المسيو باربيه منشن كلتو حاجه شنويه لكن كلتو حاجه كثير
على شان كواجا باربيه لسان هو منشن في جيب بتاع هو *

دبور افندي - ل انت بسم الله ماشاء الله لسانك زي المنار باكل طالع نازك وادي سبب تعطيل
الجرنالك *

خنفسه افندي - اي نعم ماهوانت عملت بقال كثير من غير مولنزه انك ذكرت عبارة بونان
حليم وانت تعرف ان سيدنا ابوريفه ما يقدرش يسمع بحسه وريحش ان احدي جيب ستره عند الطي
باربيه - على شان ايه ؟

عقربه افندي - على شان اولد مصر متعلقه به وبتطلبه من مولانا السلطان
ومن الدول كذا احنا منشن لدرم نذكر اسمه *

باربيه - فيه حربه مطبعه في مصر والد ل ؟

خنفسه افندي - حربه ما فيش *

دبور افندي - المحريره دي صوره يامسيو *

عقربه - وانت مكان تكلمت ضد بلنور *
 تعبان - قصره رياض باشا امر بتعطيل جرنالك لدر فورم والسلام
 وادي الجواب (يوضع الجواب على الترابيزة)
 باربيه - انا فرنساوي مثنى بلدي زي انت *
 ربور افندي - الله الله (يضحك ويقول لتعبان افندي) بسميك بلدي والمثل
 انك روي *

باربيه - (يقوم على قدميه ويقول بغضب الى اللعازين) انتم روفع عند باشا كبير بتاع انتم
 وكولتوهو مسيو جول باربيه فيه واخذ كونهصول جرنالك بتاع روله فرنسا كذا
 لدرم هو يكتب ليهوا فرمتو؟

ربور افندي - بقى حضرتك ما تجيش بالتى احسن!

باربيه - انا مثنى يفهمتو ده كلام *

خنفسه افندي - يعنى ما تجيش بالمعروف *

باربيه - انا مثنى يعمل معروف *

تعبان افندي - والله تندم ويجراللك زي ماجرى لبونضاره ولديب محرم مصر *

باربيه - جرنالك نضاره يحي هنا كل جمعه خمسة الف وركه وجرنالك مصر كلان *

ربور افندي - بقى نقول للباشا انك عاصي!

باربيه - وي وي اخنا عاصي ومثنى كاف عصاياه بتاع باشا انتم اخنا يجيب مصر

زي بلد اخنا ويحب ناس مصر زي اخوان اخنا وازا كان اخنا موت على شان

حريه بتاع هما اخنا تيره كونتان مسوط كثير *

المعاونين - (يقولوا لبعضهم) ما يجيش منه (ثم يخرجوا)

باربيه - أله أو ديا بل *



الجلسة الحادية عشر بعد المائة في محفل مصر الفنية الحاضرون الرئيس وكاتم السر
والعضاء وزيارة واربعون من المشتركين

الرئيس - افتح الجلسة باسم رب العالمين الرحمن الرحيم الكريم الخليم واسأله الفتح القريب والنصر المبين
كاتم السر - قد كبرت في هذه الأيام البليدا وتنوعت الرزايا وعظم الظلم على الرعايا فان الحكومة الجائرة
المجاهلة للحاسرة قد عرّثت الناس بالغاء بعض العوائد لتلغيمهم في المهالك والمكائد فكانت كالصماد
يطعم الطير ايريسيه في الشترق فاذا اكل الحب هلك . فهل اغتر أبناء الوطن بهذه الحيلة ولم يطلبوا النجاة
وسيلة *

احد العضاء - لم يغتروا ولكنهم يصبرون . فان الخوف ملك قلوبهم والذل فكن في نفوسهم
فهم يكتفون بالبكاء مع العيال والنساء *

كاتم السر - الله انه . وهل جهلوا ان الصبر للحيك وان البكاء للعيال وماذا ينتظرون
بعد انقطاع الدخل وحصول ما حصل فقد ضاعت حقوقهم ونهبت اموالهم وصاروا اذلا بعد
العز وضعفاء بعد القوة وبعد قائل يذهب ما بقي بين ايديهم من الرطبان ياخذها رياض وخنون
رياض والباقي تشتريه الرفرغ بما ياخذون من مال المقابلة *

عضو آخر - كيف ياخذون مال المقابلة وقد صدر الرور بالفاشها واذا اخذوه فلماذا لا
يحصل عليه الوطنيون !

كاتم السر - الرور صدر ولكن على ابناء الوطن دون سواهم فان الجانب ليطيعون الاحكام
الظالمة بل يتمون دعواهم بواسطة القناصل اوفي مجالس الحاقبة فنذبح الحكومة اسلامه بظلمها
واضرارها اما الوطني فيشكي ولا يرى سامعا وينظلم ولا يجد شافعا فاذا استرجع الرفرغ مال
المقابلة فانهم يشترون به الرطبان فننتزع من ايدي ابناء الوطن ولدنذب في نلث على
الجانب فانهم يطلبون حقهم ويشترون بهمهم ويراعون صلحهم واما الذنذب على الظلمين الخائين
الذين يسلبون اموال الضعفاء ويتصبصون للجانب والرفوياء *

الجميع - لدحول ولدقوة الد بائه انا لله وانا اليه راجعون *

احد العضاء - لاشك ان ابناء الوطن ليرصبرون على هذا البلاء وان كان اخرهم صابرين

فعلهم غير عالين فالتجلبوا الحقيقة لبصائرهم ولتكتف الحجاب عن افكارهم .
 كاتب السر - كيف يجربون ولا يعلمون وقد نشرت الجرائد جميع هذه الاخبار
 وكيف نرجو منهم الاهتمام بعد تغاضبهم عن اقوالها التي تحرك التجار واي
 فائدة في الخطاب وكشف الحجاب الالذنب والخيبة والعذاب . اليس ان
 الاستاذ جمس قد جاد بروحه وبارح اوطانه وفارق اهله وخواتنه ولا يزال
 مع كل هذه المحن يخدم وطنه بالسر والعلن فاي اثر رأينا الكلامه ام ابي
 فائدة تربت على اهتمامه وهل لم نر ما حل بصاحب جرنال مصر والتجارة من
 العنا والخسارة واي تأثير كان لمقالته التي لوالقيت على الجبال لماجت ولو
 تلبت على الجبال لهجت . لار . قد ماتت قلوبنا فابكوا عليها وزهبت اسالنا
 فاعدلوا عنها . ولا تنكروا على الجميع بل ان كنتم رجالا فاعلوا ما يخلد لكم
 الذكر ويستوجب الشكر فان عدكم غير يسير وباعكم غير قصير فان خضتم
 الكثرة قرب فئة قليلة غلبت فئة كثيرة والله على كل شئ قدير .
 الرئيس - لقد اظهر كاتب السر اليأس ولديقنط من الرحمة الالكافرون
 فان آثار الجرائد والاخبار قد ظهرت في القلوب والافكار وصار بحمد الله
 في مصرنا فتيان شجعان نبهاء فحاربهم اهل عصرنا فان لم نراهم الان
 على ما يقتضيه الحال فارد من التدريج للوصول الى الكمال .

واذا رأيت من الهالك منوه

انقنت ان سيصير بدرا كامار

وان كنتم في ريب مما اقول فهذه رسالة وردت الي مسماة لمس متضمنة خمسة
 عشر امضاء يقرأها عليكم حضرة الكاتب فتعلموا مقدار تنبه الزكارة .
 كاتب السر . (يتناول الرسالة ويقرأ) الى رئيس وأعضاء الجمعية البرية
 الموسومة بمصر الفتية : لقد انتصرت للحق وجردت سيفه على الباطل
 لتجعلوه هباء منثورا كأن لم يكن شيئا مذكور وغرستم في رياض عقولنا

فروس الحرية والمحبة الوطنية واظهرتم لنا مفاصل الظالمين واعمال
 المنافقين فكلفت الذسانية بشكركم فان اللسان يجزع عنه والبيان
 لا يصل اليه ثم نخبكم انا نتمنى الدخول في جمعيتكم لمشاركتم في القاب
 التي تحسبها لذة في خدمة الوطن وانا مستعدين بنذك الرفس
 والنفاس ومن طلب الحسنة لم يغفلها المهر متأهبون لبابوع الصدر
 او القبور فانا لثقومت لنوسط عندنا لنا الصدر دون العالمين او القبر .
 فان تكرمتم بقبولنا فكتبوا ذلك بعنوان لحدنا م ي في يون ...
 الجميع - الله الله لاحرمنا الله من مثل هؤلاء القتيان الذين تعزيمهم
 الدوطان *

الرئيس - ان استحسن حضرة الاعضاء يدك على قبولهم فليكتب
 الكاتم الى الطالبين على حسب ماؤولهم وليرسل نسخة من هذه الجلسة
 الى ادارة النظارات لتتشرين الدائم وتكون معلومة فند الخاص والعام
 ثم اختم الجلسة مكرراً دعاءنا المستديم الى المولى الكريم ان يقرب
 الامال ويصلح الدحوال ويعوضنا من العتساف بالانصاف
 وعن الغواية بالهداية وعن الجهل والظلم بالفضل والحلم ان الله
 كريم حلیم *



مراني اسماعيل على ابناء وادي النيل

اسكبي يا عيني رموك على الخدود وابكي يا قلب على رعاية المطرود
 يعني لديه يارب العالمين تتخلى عن مصر وانت ياسيدنا محمد ليه ما
 بتراضا تنشفق لهم والحال انهم بيصاوتوا ويصوموا وييجروا
 في عمل الصالحات والذكر راير في بيوتهم ! آه وانتم يادول

اوروبا يا هبل ياللي ما عندهم بنصين عقل يعني لده تكلّموا
 في حقي وزمّيتوا حكبي وكتبوا في جرائدكم قصص المراهش
 اصل في جورى وظالمى ! تعاودوا نندموا يعني انا ضربتكم
 في ايه ! ياهل ترى الذننه الي حطبتوهم في محاي بيضروكم اقل منى !
 يعني انا سرفقتكم اكد ما بيسرفوكم هما اليوم ! لا والله انتم صحتم
 اغنيا من قضاى اندي يانذابه صحح ابي في مدة ولادتي حصل منى
 بقر ونعدي انما الي عملته ما يجيش بع الي يعملوه المادعي يعني
 اوروبا طررتني لده ! منى لرجل عدم دفع ديونى ؟ مسلم فيما
 هل ترى ابو ريصنه وزميلينه بيدفعوا اكد منى ديون اوفوايظ !
 آه ! نعمل ايه في بخت الردي ؟ لو كان النيل على اياي يخطى الارض
 نطلع دهب زي اليوم لكنت طردت الكفرة برا عن بلادى واخطيتهم
 وعضمه يخطوا فيها وخلصت منهم صحح ان زغايي ما كانتش تشم
 نفسها وتروى من ظالمى وسلبى اموالها لك انا صار الشعب غني بغير على
 الوالى ولديطبع امره انما انا ما كنتش اتقى منافق زي حكام مصر اليوم الي
 عاملين نفسهم محبون للدهالي وبيطاولوهم عوايد وفرد والحال قاعدين بيعوا
 في خرابهم وبيندالوا مع الجنبى على بيع الوطن والتادته الي بيرجوا في
 غفلة ابى الوار الذهلى الي ياليتيه ما جاء في الدنيا وحرف التادنه المادعي
 رول الي بيختسوا محلي ومحل مفتشي الصديق هم معروفين عندي
 ورئيسهم هو الريب النجوان ابو المنظر البشع الحرم المذكور وتانيهم
 التعلب الدنكليزي المكار الذي عينه في مشرتى الديار وتالتهم
 الطاؤوس الفرنساوي ابو ديل مخفوش اري الرغبنا الي يقفوها
 على خراب البر والدهالي مع كل ظالمى كنت انصف اكد منهم
 (هذه المراني وردت لسان نابولي بخط بدشيخ الحاره الله سبحانه) اه .

يا بوريضه حاسب من جدان مصر شئ
كل نوبه جلدوه



Notre jeunesse ne plaisante pas, cher Président.