

تمرد...

أنا صَبٌّ بَعْدَ ابْنِي ، أنا صَبٌّ بِاِكْتِئَابِي
أنا صَبٌّ بِلِظِي سَخَطِي ، حَفِيٌّ بِاصْطِحَابِي
أنا صَرَّاحٌ إِلَى ثَوْرَةِ نَفْسِي ، وَاضْطِرَابِي
أنا رَاضٍ بِانْفِرَادِي ، مُسْتَخَفٌّ بِاِغْتِرَابِي
أنا مَسْرُورٌ بِتَجْدِيدِي ، وَشَكِيٌّ ، وَارْتِيَابِي
أنا جَذْلَانٌ بِمَا أَسْقَاهُ مِنْ سُمِّ وَصَابِ
أنا هَيْبَانٌ بِآلَامِي ، وَجُرْحِي ، وَاحْتِرَابِي
إنها مَبْعَثُ إِقْدَامِي ، وَهَزْئِي بِالصَّعَابِ
إنها تَرِياقُ إِحْسَاسِي وَفِكْرِي وَشَبَابِي
إنها زَادِي ، فِي الصَّحْرَاءِ ، إِنْ شَحَّ سِرَابِي
أنا لَا أَسْأَمُ إِنْشَادِي ، فِي التَّقْرِيرِ الْيَبَابِ
أنا لَا يَرْعَبُنِي اللَّيْلُ ، وَإِنْ طَالَ السَّرْمِي بِي
أنا لَا تَمُضِحُنِي الشُّكُورِي ، وَلَوْ فَاضَ مِصَابِي
إِنْ سَكَّوْا بِنُشَابِي ، وَشُهْبِي ، وَحِرَابِي

*

أنا لَلْكُوخِ ، وَالسَّرْدَابِ ، لَا لِلْقَصْرِ ، فَتِي
وَلِخَلْفِ الرِّيحِ ، فِي الْأَسْمَالِ ، تَرْجِيئِي وَحَنِي
لَا حَتُّارَ النُّورِ ، فِي لَيْلِ الْمَسَاكِينِ ، أُغْتِي
وَلِخَلْفِ الْقَوْتِ ، فِي بَطْنِ الْفَقِيرِ الْمُتَمَنِّي

ولأُنات الحزاني أهدم الدنيا وأبني
 لا ابتسام اليأس المسلول ، إشفاق وحزني
 لا لتكشير الذي يألم من عجزٍ وُجبن
 للهات المرهق المكدود ، تسيحي ويُمني
 أنا للبؤس ، وفي البؤس ، أعاصيري ومزني
 وعلى الغبن ، وفي الغبن ، نصالي ومجتي
 أسكب القلب ، بأقداح المعنى لا المعنى
 أخلع الروح على المضي ، وأرمي المتجنى
 قلبي مني ، ولن يُشتق ، إلا البأس ، مني
 أصيدُ ، في الحق يمسي لم أخنه أو يخني

*

أنا عرييد ، على الباطل ، كالسيف الأغر
 لا يفلّ الظلم من حدتي ، ولا يُطفى جري
 مشحذى مقرعة الباغى الذي يوغر صدرى
 ويريق بسمة الحق ، دجى الظلماء تغرى
 أنا لا أبكى ، من العبء الذي يقصم ظهري
 لا ولا أكر جفني لمن يغضب زهري
 بل أعدّ العُدّة الكبرى لمن يعنيه قهري
 وتراني أطم الجاني ، ولا أوليه عذري
 أنا غرييد ، وإن لحت غراباً وسط قفر
 وتوتّر حرّ ، فلن أطرب إلا كلّ حر
 أنا نايّ ، في فم المظلوم ، لا يبطل سحري
 ترتى أشجائه الحرّي ، بأضلاعي ، وتسرى
 وهي ، في مجرى دمائي ، حرة حمراء تجرى
 فأزجّيتها ، إلى الدنيا ، زئيراً من هزبر

أنا بحر اترع الآفاق ، من سبي ورقدى
 أجبك السحب ، وأرويهن ، من برقي ورعدى
 وأريها كيف تطفى الثورة الهوجاء عندى
 ألتقى البر ، وأسقيه أجاجى دون شهدى
 إن هذا البر قد أنتن ، فليغسله قدى
 إن هذا البر موبوء بما يضنى ويردى
 لم يكن مستوطن الأزهار : من رند وورد
 إنه مستنقع الآفك ، والطاغى الألد
 ويل هذا الأسن المغلول ، كم يحفز حقدى
 سوف يهتر ، على طمنى عباب غير وغد
 هو جارى ، ولقد أصدق ، للجيران ، عهدى
 سوف أغزوه ، بتيارى ، وأبنى فيه مجدى
 وسأحيى ، فيه ، برّ الناس : من قنّ وعبد
 مرحباً بالبر ، لم يحكه سوط المستبد

[حمص]

تمهيد الحامى