

ليلي ودوحتي الموعودة ...

سربلتني دهرأ ، وإنك ما تني
بك مقلتاي ، ألا يربك أعفني
يا مُطلع الظلمات ، حسبك ، ضمتني
في كل واد ، فأطو جنحك واطوني
زمنأ ، ألا يكفيك ، إن لم يكفني
فارحل ، أظنك ضقت بي وسئمتني
ما الليل مُضطربي ، ولا هو مسكني

لعزيفها ، نفر الهوى ، لا ينثني
يكُ سامر ، من كيدهن ، بما من
بشواظها ، زرعى الذى لم أجتنب
والبوم ، إن تنصلُ مسوُحك يجنب
هذا صنيعك ؟ بئس ما أوليتني
لم أهوها يوماً ، ولم تستهوني
عَدَمٌ يلف ، بصمته ، ما لفي
حلوأ ، أشبَّ بهاءه ويشبني

سُررى ، فما أنا ، للظلام ، بمُدعن
ما شئت بي ، وإذا قدرت فهُدني
متمكناً ، من جوفك المتمكن
في قبضة الفجر القريب ، يهزني

لمُسلم ، سوادك ، يا بهيم ، وخلي
ناعت بحملك مهجتي ، واحلوككت
أطلع نجومى ، أنت قد غورتها
يا ليل ، يا ليلي ، جناحك ناشري
واغيبُ خضَمك ، قد غُبتُ عبايه
أوحشت ، يا لون الغراب ، مضاجعي
أنا لا أراك مطية لرغائبي

يا ليل ، هل سرحت ، يساحك ، جنّة
أم ساورتك أراقم ، فحّت فلم
سقطت رجومك ، في حماي ، فأحرقت
وانسلَّ بومك ، بين زُغبي ، قشما
أوليتني ، يا ليل ، كل بليّة
ديناك مرعبة ، كدنيا مجرم
حكّم الضلالُ بها وساد فجاجها
عقمت ، فلم تنجب شهاباً كاسفاً

يا ليل ، يا ملك القطوب ، تنحّ عن
غمر الرجاء سواد قلبي ، فاعتسف
هذا حظاي ، سوف أبعث مجده
أو ما تراني ، الآن ، فيك مهندأ

متحنن يعشو إلى متحنن
مرّحي ، لهذا القلب ، ليس يعقني

أعشو إلى نار الضلوع ، كأنني
قلبي ، على شفتي ، قربانُ الضحي

ويسوط أحلامي ، بنوء أرعن
دام ، وأضواني وإن لم يظفني
فكوائمه ، وزهوت زهو المحسن
وأبيت أن أعنوه له أو أنحني
جدلان ، لا أبكي لجنبي المتحنن
أفضي إليها بالآسي ، فتضمني
أو أشكُ رمضاء الحياة ، تظلني
وترد ، عن عُربي ، شمات الأعين
من قلبها ، الدفء الحنون ، فأعنتني
تعيماً بأشجاني ، وليس تمنني

يا لهفتنا : ليلي غشوم أرعن
أغرى ، بمصباحي ، الخطوب ، فزيته
توجتُ آمالي بغار الشوك من
ونضوت أسامي وسرت مظفراً
أمشي ، أمير الليل ، أسحب معطني
ياليتني اسطعت النجاة لدوحتي
إن أبك ، من نصب ، تهددُ دمعتي
أو يبيل ثوبي ، تكسني أوراقتها
إن يؤذني قرُّ الشتاء ، تضيء لي
مهما نقضت بها غباري ، لن ترى

أزلتني ، دوح الدجى ، فظلمتني
تحت الدجى ضاعت ، فقد ضيعتني
بدمي ، وأذن خطأي منها ، تحيني
إن تنفطر ، عن صبحها ، خلدتني
من خلف أحزان الدجى ، وتمحنني
فيها بلابل جنة ، لم تشدني
وبعدت ، بي ، عنها ، وما أياستني
إني صحبتك حقبة ، وصحبتني

ويحي ، أبلغ دوحتي ، يا ليل ، أم
يا ليل ، يا ليلي ، إن تك دوحتي
خذ مزهري ، واذهب بأقداحي ، ورح
فيها خلودي ، فانقرج ، يا قاتلي
هي نُصبُ حلمي فيك ، وهي تشير لي
هي دوحتي ، طابت جنّي ، وترعرعت
ماختُ ذكراها ، وكم حوّلتنني
يا ليل ، لا تغدر ، بخدك ، وارع

نبر الحسامي

[حسن]