

الحقل والبحر

كان بالأمس زاهياً سندسياً
هو كالبحر في اتساع مداه
فاذا مسه النسيم رقيقاً
وإذا ثارت الرياح ترامى
عصفرتة شمس الأصيل فأمسى
ياله خضرمًا حوى بدل المر

فقد ساطع السنا عسجديا
وهو كالبحر طيِّعاً وعصياً
مال كالمنتشي زهته الحيا
مثل هوج الأمواج تهوى هوىا
يابس الأرض سائلاً ذهبيا
جان والدر بُره اللؤلؤيا

وشبيه الخضمّ أذكرني ملهى
شاطيء مأج الرمال ويمّ
كنت أقفو تلك الرمال صعودا
وإذا ما لمحت في الأفق النسا
شاقني سرّ ذلك العابر الج
وتملت متعة الأزرق الرج
فله روعة على حالتيه
يتوالى الزمان يوما فيوما
حيثما الدفء في الشتاء وفي الصي
تنسخ السحب لونه كلما طا
فاذا الأزرق السماوى يخضو
وإذا باللجين يشهب آنا
خلعت فتنة السماء على البح
أى طرس هذا الذى رسم الا
هل إليه من رجعة تبعث الما

وشبيه الخضمّ رعت فيه صبيا
يتهادى إليه طلقاً حفيا
وهبوطاً ولا أمل مضيا
فى شراعا يكاد يخفى قصيا
هول يطوى عوالم الغيب طيا
راج أجلو بحسنه مقلتيا
إن سجا أو طفى ودوى دويا
فى نواحيه مستطابا هنيا
ف يهب النسيم رطباً نديا
فت وتضفى عليه لونا سنيا
ضرّ حيناً . . . وينثنى فضيا
ثم يرتد داكناً طحلبيا
ر جمالاً من ذخرها علويا
ه عليه فتونه الأزليا
ضى كما كان شائقاً عبقريا

محمد مفيد الشوباشي