

حيرة شاعر

أوكلا ألقيت يأسى جانباً وسعدت بالأمل الجنىّ رطيباً
ودفنت آلامي بصحراء الأسي ورجعت أبتدر الحياة طروباً
عصف الزمان بيهجتي! فرأيتها تمضى ، وتترك في الفؤاد لهيباً
ومشى على قلبي ، وملّ جوانحي يحيى جراحاً في الحشا وندوباً
وأحال أيامي قصيدة شاعر عرف الحياة كآبة ونغيماً
فأتيت آلامي بصحراء الأسي قهراً ، كما يشب الطريد وثوباً
ورجعت لليأس القديم ، ولم يكد قلبي يخف إلى الرجاء قشيباً
وسمعت وقع خطا الكآبة حينما راحت على قلبي تدب ديبياً
ماذا على الناس الذين أحبهم ألا يضيعوا شاعراً موهوباً
ماذا عليهم أن أعيش كما اشتيت نفسي ، فأملأُ عالمي تطريباً
هم نصّبوا حولي الشباك ، وصوبوا نحوي السهام ، فأحكموا التصويباً
ورموا ، فلما أبصروا دم مهجتي يجري صبيبا يستحث صبيبا
فزعوا ، ونادوا بالطبيب، وهل يرى جان ينادى للمصاب طيباً
لو أنصفوا لجرت حياتي نسمة نشوى تناجي زهرها المحبوباً
ولغردت أطيّار عمري بالهوى فشنى الغناء جوانحاً وقلوباً
أنا لا أريد سوى الهدوء ، فما لم ملأوا حياتي ضجة ونعيماً
أو ما كفاهم أن أعيش مضيعاً جهدى ؛ لأنى ما وجدت حيباً

سأمان ، أحمل ياس عمري كله !
 ولقد وددت - وليت ذلك كائن -
 أو ما كفاهم أن أضم على الأسي
 أو ما كفاهم - ويجهم - ألا أرى
 أمشي إليه على القناد ، فان شكت
 ولقد تعذبنى الحياة بنارها
 إني الشهيد ! وإن قومي ما رعوا
 جهلوا عذابي كله ومواهيبي
 لو كان قلبي يستحل فراقهم
 رشفت نفسي ، أو تركت جوارهم
 لكنهم قومي - على علامتهم -
 صبراً فؤادي حيث كنت ، وإن همو
 إن الحياة - على اختلاف وجوهها -
 حيران ، أصحب قلبي المكروبا
 لو كان ياسى بالرجاء مشوبا
 قلبي ، وأخفى دمعى المسكوبا
 أملا ينور أفقى المرقوبا
 قدمي ، مشيت على اللظى مشوبا
 فأبارك النيران والتعذيبا
 هذا الشهيد الضائع المنكوبا
 لم يرهبوا لوماً ولا تثريباً
 أو كان يدفع بالذنوب ذنوباً
 وقضيت أيام الحياة غريباً
 من ذا يضع قرابة وقريباً
 قد حملوك على الخطوب خطوباً
 سهم يصويه القضاء مصيباً

ابراهيم محمد نجار