

الرحلة الإيطالية

وداع إيطاليا

على بحيرة كومو

في شطتك الأخوى ختام مطاف
طافت بشطيتك الربى مخضرة
وطلعت كالقذح المدور مترعاً
سكرت بمرآك النواظر والحجى
وتنزلت فيك السكينة كالندى
طاب التوحد في حماك ولم يكن
ما مؤحده من كان فيك مصاحباً
أزهار بستان ، ودوح خيملة ،
ياما أحيلى ساعة مليتها
في ظلها عرفت أفويق الرضى
رود من الملكات جافت خدرها
جوابة شرقاً تهيم ومغرباً
هامت طويلاً ما استقر بها النوى
تخذتك خندقها الملاء ، دونه
يا حسن مائك لازورداً أزرقاً
عيني موكلة به مسحورة

يا جنة المتاع والمصطف (١)
بالغار والزيتون والصفصاف
حتى الطقافة بالرحيق الصافي (٢)
والحس سكر غير ذى إنزاف (٣)
في نفس مجروح الحشى لهاف (٤)
عندى التوحد طيب الأوصاف
للطيب والألوان والأعطاف
وشذا كاذى العطر للمستاف (٥)
في ظل تلك الدوحة المضياف (٦)
من لم تكن تدريه غير نطاف (٧)
كرهاً ولم تخلع ثياب زفاف (٨)
تهيم لا وإن ولا وقاف
إلا بساحل حجك الرجاف
جيش من التشهير والارجاف
ذا رونق كالجوهر الشفاف
ترنو إليك بناظر مسراف

أبدأ تَفْرُس في حشاك كأنه
يحكي صفاؤك لي - كرؤيا حالمٍ -
جلّيسهن فكل شئ لامعٌ
رقصت بصفتك الربى وتخاليت
وبدا المربابُ عليك يفضّ ملائكِ
وتراءت الجناتُ فيك وأصلها
لله أنتِ ، بكل ركنٍ آيةٌ
لوددتُ أحيا في صفاك مُخلداً
لوددتُ ، لولا أن عودى مُعجلٌ
نادت به زوجي هناك ضجيرةً
يا أرض إيطاليا الوداع على الهوى
أرض الطبيعة كالجنان تعرّضت
أرض الفنون تجمّعت آياتها
لك من طبيعتك الجميلة غنيةٌ
ومن الفنون إذا دهتك كريمةٌ

يُطوى على سرٍّ لسحرك خاف
عن كل ما في هذه الأكناف
وشَفَفْتِهِنَّ فكل شئ طاف (٩)
شمُ الجبال عليك كالأطياف
تهفو بأجنحة لمن لطاف (١٠)
في ضفتيك شوابك الأطراف
تُحبي يقين الملاح المتجاف
بعض الحياة هنا خلودٌ كاف
نادى به داعي الهوى المتلاف
في أرض وادي النيل كالأضياف
والودّ والتقدير والانصاف
في الحلم الطافاً على أطاف
كالشهب آفاً على آلاف
عن عسجد اللّبات والأشنانف
ينبوعٌ سحرٍ من جراحك شاف

عبد الرحمن صدقي

(١) الاحوى : الاسود تعلوه خضرة .

(٢) الطفافة من الاناء أعلاه .

(٣) الانزاف : ذهاب العقل من السكر .

(٤) اللهاف من لف نفسه بتشديد الهاء : قال والهفاه متحسراً على نفسه .

(٥) المستاف : المستنشق .

(٦) الدوحة المضياف إشارة إلى دوحة جيز من أعظم الدوح في إيطاليا في الفندق

القائم على بحيرة كومو المعروف بفيللا ديستي Hôtel Villa d'Este .

(٧) الأناويق : الفيض في أثر الفيض . وأصله ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يحطر ساعة بعد ساعة .

(٨) الرود الشابة الحسنة . والاشارة هنا إلى الأميرة ثم الملكة كارولين ابنة دوق برونزويك الألماني وزوجة ولي عهد إنجلترا ثم ملكها جورج الرابع ، وقد انفصلا بعد عام واحد من زواجهما ولم يمض على ميلاد ابنتهما شارلوت إلا القليل . فعاشت الأميرة في عزلتها نحو الثمان عشرة سنة في إنجلترا . وعلى الرغم من المساعي التي بذلت والأدلة التي أقيمت على كذب الأراجيف الشائنة التي ألصقت بها ، بقي الأمير مصراً على سوء ظنه بها وجفائه لها . فرحلت الأميرة عام ١٨١٤ إلى موطنها في برونزويك فاذا هي موضع القيل والقال في قصر الأمارة الألمانية ، فكرهت المقام بين قومها . وعمدت إلى الأسفار لتلمس التفرج والسلى بالمشاهد والآثار . فارتحلت أول ما ارتحلت إلى نابولي ، ثم زارت جزائر ألبا وكورسيكا وصقلية ، ثم أبحرت إلى شمال افريقية ومن بعدها إلى فلسطين واليونان ومالطة ، ثم عادت إلى نابولي ومنها إلى روم . وكانت تهبط حينها هبطت مثل ملك الخير ، تعود المرضي وتحسن إلى الفقراء المحتاجين حتى عرفت بينهم باسم « الأميرة الحسنة La buona Principessa » . ثم أصعدت الأميرة إلى شمال إيطاليا ، وأقامت بعض الوقت في ليفورن وجنوه وميلان ، حتى إذا زارت منطقة البحيرات كانت بحيرة كومو أكثر المواضع فتنة لها وأطيها موقعا في نفسها . فاشترت في شرنوبيو Cernobbio مغنى على البحيرة ، فجلمته ، وزادت فيه ، وجعلت له المراسي من رخام للمراكب والقوارب ، واستجدت به حديقة منسقة على الطراز الانجليزي ، وفيها دوحة الجيز الكبرى — ويقال إنها أبدع دوح الجيز في إيطاليا بأسرها — وفي ظلها كانت تجلس الأميرة الانجليزية الجيلة La graciosissima Principessa في أكثر الأحيان ، تطعم وتسمر طلباً للسلوان ، مع حاشيتها وخاصة معارفها والمتصلين بها . واستقرت كارولين في هذا الموضع الذي عرف من وقتها باسمه الجميل فيلا ديستي Villa d'Este ، حتى إذا مات الملك جورج الثالث ، وآل العرش إلى زوجها ، رأت من واجبها ومن حقها — وهي اليوم ملكة بريطانيا العظمى وإيرلندة — أن تعود إلى لندن إلى جانب زوجها الملك ، فاذا بها تمنع من الاشتراك في حفلة تنويجه في كنيسة وستمنستر ، ثم لا ينقضى على هذا المنع الأليم أسابيع ثلاثة حتى تقضى هذه الملكة التعسة نجها كسيرة القلب فريدة مستوحدة .

(٩) شفه : أنحله ورقته .

(١٠) الرباب السحاب الأبيض .