

## يوم البطل الوطنى جعفر أبو التمنى

لرمت سواك . عظمت من مختار  
لم تعدُّ شخصك أعين النظار  
عين القلادة . فازدرت بنثار  
للموت - عاطلة ، وذات سوار  
بك سالف الأحقاب والآثار  
عليك ، فى لجب من الأنتصار  
لك ، حاجة الأعمى إلى الإبصار  
من رفقة لك قادة أبرار  
لك فى الوفاء المحض والإيثار  
للكاتين ، رفاق تلك الدار

طالت ، ولو قصرت بد الأقدار  
من صفوة لو قيل أى فذّهم  
لكن أرادت أن نحوز لنفسها  
وأرى النايا - بالذى تختاره  
فطوتك فى درج الخلود فعطرت  
واستنزلتك لغربة ولأنت من  
وتجاهلت أن البلاد بحاجة  
مدت من « الأخرى » إليك معاصم  
خلصاء سعيك فى الجهاد ، وإخوه  
ورفاق هذى الدار فيما أسلفها

عبئاً على الأسماع ، والأبصار  
الآذان صافرة من الإنذار  
بعضاً ، بقدّم أبا الاحرار  
أذياله وضر من الأوضار  
شبهاتها ، حتى على الأخيار  
ألق الجبين ، مكللا بالغار  
فطغى عليه فضاء فى التيار  
فى ضعفها خطر من الأخطار  
فى عقمها حجر من الأحجار  
ومن الكايد جالب للعار  
ليلود عن تأويلها بجدار

بكر النعى فما سمعت بمثلها  
رمت العمايات العيون ، وصكت  
وترنج الأحرار ينذر بعضهم  
لله درك من نقيّ ، لم ينل  
فى حيث تزدهم الشرور وترتمى  
خاض السياسة ، وانجلى عن لحها  
فى حين رام سواه خوض عباها  
وصليب عود ، حين بعض مرونة  
وطرىّ نفس . حين بعض صلابة  
وخفى كيد حيث يسمو كأند  
وصريح رأى لم يحد عن خطة

وسالم مستعمراً ، ومجار  
حصار حفاك زائغى الأبخار  
من بعد وجهك ندوة السمار  
بأدى السنا عال على الأنظار  
فى الأربعاء مواكب الزوار

حرب على مستعمر وربييه  
أعزز علىّ - أباعزيز - أن أرى  
خلت المحافل من علاك ، وأوحشت  
وتعرت الأنظار عن مستشرف  
ولقد يعز عليك ، أنك لا ترى

ويلذ سمعك منطقي وحوارى  
حراء ، صارخة ، من الأشعار  
وقدحت منى أى زند وار  
والثورة الحمراء ، والثوار  
وتوجه عن روضة معطار  
جثت تغطى الأرض أى مغار  
لى من يمين قلبها بالنار  
لولا هو لم تشتعل بأوار  
ملكيت يمين من حمى ، وذمار  
والمؤنسات شواطئ الأنهار  
حملت بطون حرائر أطهار  
فى القفر سارحة مع الأبقار  
أن تستر العورات بالأطمار

أبا عزيز ، كنت تذكى جذوقى  
غوث الصريخ ، أتتكَ تعول حرة  
هيجت منى أى داء كامن ،  
قسماً بيومك ، والفرات الجارى  
والأرض بالدم ترتوى من دمنة ،  
والخيل تزحف لم تدع لمغيرها  
قسماً بتك العاطفات ولم تكن  
إن الذين عهدتهم حطب الوغى  
واللاقحين نتاجها بأعز ما  
والداهنات دساؤهم لم الثرى  
والناحرين من الضحايا خير ما  
ما إن تزال حقوقهم كذويهم  
وأعز ما تبغى الجلائل منهم

بشخصها ، خبر من الأخبار  
من فرط ما حملت من الأوزار  
للخابطين بكوكب سيار  
فيها شبيبة شيخة أشرار  
للناظرين ، تقارب الأعمار  
حكم أقيم على أساس هار  
فى ظل دستور لها وشعار  
إسداء عارفة ، وفك إسار

خمس وعشرون انقضت وكأنها  
ضقتنا بها ضيق السجين بقيده  
وتجهمت فيها السماء فلم تجد  
شاخ الشباب الطيبون وجددت  
وبدا على وجه الحفيد وجده  
من كان يحسب أن يمد بعمره  
ومن الفظاعة أن تريد رعية  
ما يطلب المأسور من يد أسر

فبذت لنا ممسوخة الأدوار  
حيل ، وضمت دفنة الأسفار  
خلف الستار ، ملقن متوار!

ورواية حبك الزمان فصولها  
من شر ما اختلق الرواة ولفقت  
ومثلين تصنعاً ووراءهم

متكفلين سياسة استعمار  
في ظل مأثمة له وفجار  
وشل لما استحلى من الأوطار  
مفروشة بنشارة الأزهار  
أبناؤهم بالورد والإصدار  
وشكا الشمال فليل صنع جوار  
بعض لبعض ، ظنة لفخار  
فرموا بكل شنيعة ، وشنار  
وعلى العرابة ، بحففل جرار!  
نكراء ، من هم أهل هذى الدار؟  
من كل «بدرى»؟ وكل «حوارى»!  
ولصفوة الأسباط والأصهار  
زاهى الوسام ، مدوخ الأقطار  
لعجبت من سخرية الأقدار  
كاس ، ومن جهد يشرف ، عار

ومفرقين عناصراً ، ومذاهباً  
نزلوا على حكم (الغريب!) وعرسوا  
وتحلبسوا أوطارهم! فاذا بها  
واستفرش الشعب الثرى ودروهم  
وتحلاً الجمع الظاء ووكلت  
ذعر الجنوب فليل كيد خوارج  
وثنابز الوسط المدل ، فلم يدع  
ودعا فريق أن تسود عدالة  
ومشى (المغيث) على الجياح يقوتهم  
وتساءل المتعجبون لحالة  
هى للصحابة ، من بنى الأنصار!  
للماكين بأمرهم عن غيرهم  
من كل غاز شامخ فى صدره  
هى للذين لو امتحنت بلاءهم  
هى للذى من كل ما يصم الفتى

وبسلط لسلطين ، مشيت به الأهواء ، مشية مثقل بخمار  
خزيان من ثوب عليه معار  
نزق الغرور بشر دار بوار  
ومصيره ، عوناً من التذكار  
ويظفل يلعب لالعاب بالنار  
يوم الخلاص ، سياسة الإصرار  
نسى المعير ، ولو تذكر لا نئنى  
كم رام غيرك مثلها فأحله  
بل لو تذكر ، لم يجد لضميره  
لم يبق إلا أن تتم خطوه  
فلربما نفت الشكاة ، وقربت

شجن وحر القول عذب جار  
مثل الجيم ، ويرتمى بشرار  
ونبت جياذ الشعر عن مضارى  
صمت القريض ، لفحله الهدار  
جم الشجون ، موزع الأفكار  
برداً لأفئدة عليك حرار  
فأترتمن ، فطرن كل مطار

يرجو العراق تبليج الأسحار  
ليسوا بأنكس ولا أغمار  
كرب ، ولاذ مكابر بفسرار  
أغلى المهور ، وأفدح الأسعار  
والبؤس إذ غدق النعيم جوارى  
شعلا يسير على هداها السارى  
فاذا انفجرتن به ، فأى ضوارى  
بلماظه ، ومن الكرى بفسرار  
وتحيب ! من عون ومن أبكار  
علماً بما شريت به من عار  
فجر ، ولم تؤذن بضوء نهار  
ومشيتن منهن فوق سفار  
فى شرعة التاريخ جد قصار  
حكم الطغاة مقلم الأظفار  
من بعد إعراض لها ونفسار  
أصفى معارفها وأطيب جار  
أن يمسكوا من خلفكم بفسار  
ويدار ! للعهد الجديد بدار

أبا عزيز والحديث - كما رووا -  
ومن العواطف ما يثور ويغتملى  
عفواً ، وإن شط المدى عن غايتى  
فلقد تحشّدت البواعث واشتكت  
ولقد عهدتك بالبلاد وأهلها  
ووجدت قدح الذكريات شجية  
وعرفت أشحاناً يثيرك بعثها

إيه ، شباب الراقدين ومن بهم  
الحاملين من الفوادح ثقلها  
والذائدين عن الحياض إذا انتحت  
والباذلين عن الكرامة - أرخصت -  
الفقر ! إذ طرّق الغنى مفتوحة  
ومؤججين نفوسهم وقلوبهم  
والحابسين زئيرهم بصدورهم  
والقناعين من الحياة رحية  
والمغريات سراودات ترتجى  
يرثون للمتفئسين ظلالها  
لا تياسوا ، إن لم يلح من ليلة  
فلئن صليت من هنات جمرها  
فطوال ضائقة الأمور وإن قست  
لا بد أن يشب الزمان وينثنى  
وتجدد الأيام عهد وصلها  
فهناك سوف يكون من زهراتكم  
وهناك سوف يرى الغنيمة معشر  
فحذار من عقبى القنوط حذار