

من الوقائع والفتوح وذكر ما بلغت اليه الامة من البسطة في العلم والصناعة والتجارة وغيرها مما يمثلها في مجموعها وهو ما لا يخلو عنه تاريخ مملكة من الممالك المتمدنة . وقد غني بسد هذه الثلثة حضرة رصيفنا الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغراء اخذاً عن متفرق الاسفار والتواريخ في العربية وغيرها واصدر الجزء الاول من كتابه وهو يتضمن ذكر نشأة الدولة الاسلامية ووصف احوال الخلافة والخلفاء وخطط الولايات والقضاء والجند الى ما يدخل تحت هذه المعاني مما لا يحاط به الا بعد طول التقيب والبحث ومطالعة الاسفار الكثيرة . فتشني على اجتهاد حضرة رصيفنا المشار اليه ونحث ارباب المطالعة على اقتناء هذا الاثر الجليل فانه من افضل ما تزان به المكاتب

والجزء المذكور جيد الطبع والورق مزين بكثير من الرسوم وهو يقع فيما يزيد على مئتي صفحة وثمنه عشرة غروش مصرية

روايات مسامرات الشعب — هي روايات ادبية صنيعة يصدرها تباعاً حضرة الاديب خليل افندي صادق صاحب مكتبة ومطبعة الشعب وقد صدر منها الى الآن تسع روايات ما بين موضوعة ومعربة وجميعها مما تحسن مطالعته وهي تباع في المكتبة المشار اليها وثن الرواية منها غرش واحد

— رزان علميان —

نعت جرائد اوربا ومجلاتها العلمية المسيو فاي العالم الفلكي الشهير توفي في ٤ يوليو الفائت وهو في الثامنة والثمانين من العمر . وهو اكبر رجال التدوة

العلمية سنًّا وآخر من ولد من علماء الهيئة لعهد الملكية وكان من العلماء العاملين في مرصد باريز وفيه اكتشف اكتشافاته وأتمَّ سائر الاعمال التي طارت بها شهرته بين علماء الخافقين

ومن مآثره المذكورة انه أتمَّ طريقة صنع الآلات الفلكية واكتشف المذنب المعروف باسمه وهو اول من استخدم التصوير الشمسي في رصد الكواكب وما خلا رصوده وحساباته الفلكية اشتغل بمسئلة تكوُّن الاجرام السماوية وهو صاحب المذهب المشهور الذي عارض به مذهب لابلاس وقد شرحنا ملخص المذهبين في بعض اجزاء السنة الماضية تحت عنوان تكوُّن العالم الشمسي

وعلى الجملة فقد كانت حياته ذات عمل متصل ومنافع جليلة فلا جرم ان فقده كان رزءاً كبيراً على العلم والعلماء ولذلك كان لمنعه وقوع اسفٍ شديد في جميع الاندية العلمية في اوربا واميركا

وجاء في الانباء البرقية الاخيرة نعي الكاتب الروائي المشهور الميسو اميل زولا توفي في ٢٨ ستمبر وله من العمر اثنتان وستون سنة لم يقف فيها قلمه ولم يحفَّ قرطاسه وهو آخر مشاهير كتاب فرنسا من اهل القرن الماضي. وقد كان نسيج وحده في قوة العارضة وطلاوة الانشاء وتآلفه اشهر من ان تذكر وقد ترك بها لنفسه صدًى لا ينقطع وذكر لا يمحي