

النقد ان يسلخا بعض فصول الالفاظ الكتابية وفقه اللغة ومبلغ علمه في التصحيح ان يعتمد على مثل الاب شيخو وينقل عنه لو احسن النقل . . . وهنا تمسك القلم عن المزيد والله المسؤول ان يعصم السننتنا من معرفة الخطل ولا يهجم بنا على موطن نفق فيه موقف الخجل ولا حول ولا قوة الا بالله

طامة الصرب

من نظم حضرة الشاعر العصريّ نقولا افندي رزق الله

لم أجند مثلهُ محباً أساءَ جبَّ البغضَ جبُّهُ والعداءَ
ملكٌ كان للهوى عبدَ رقى يتولاهُ فاعلاً ما شاءَ
جملَ الدالكِ خاتماً او سواراً في يدَي زوجةٍ لهُ حسناءَ
ملكيت قلبهُ وعرشاً شقيّاً لم يجد بين اهلهِ أكفأَ
خادمٌ رأسها تحملَ تاجاً فهوى التاجُ عزةً وإباءَ
وارتفاعُ الوضعِ من غير حقِّ لهو الرزءِ يجلب الارزاءَ
ثم قامت تريد ان يرث التا حَ اخوها تحكماً واعتداءَ
فما في البلاد حزبٌ أنوفُ لم يشأ أن يسودَ الخدماءَ
وأثوا قصرهُ وقد بسط الليلُ م عليه سحابةٌ سوداءَ
وسكونُ الدجى يقولُ هلموا لا تخافوا في الارض من رقباءَ
غفلت عنكمُ العيونُ لأني قد جعلت الكرى عليها غشاءَ
فلقوهُ وقد خلا بالتي جرّ م هواها عليه ذلك البلاءَ
قال صدري اليكمُ فاقتلوني ودعوني اموت عنها فداءَ

(٦٣٣)

الضيآء

فاستخفوا به وساموهُ أمرين م طلاقاً لها او استغفآء
 أو فهم جاعلوهُ عبرة قوم حكّموا في السياسة الالهواء
 فأبى ان يذلّ من بعد عزّ و أبى الحبّ منه إلا وفآء
 والهوى يوهن العزائم حتى ينبذ المجد أهلهُ والعلاء
 فقضى العاشقان قتلاً ومن لم يرحم الناس لم يجد رُحماً

السئلة واجوبتها

دوبما (لبنان) - قرأت في بعض مطالعاتي هذه العبارة « ومن أراد
 ان ينال من المغناطيس شيئاً فحسبه ان يدخل في النار حديداً محمى فانه
 يستحيل الى مغناطيس بجميع خواصه ». وقد اشكل عليّ فهم هذا فارجو
 ان تفيدوا عنه بعبارة مفهومة وان تكتبوا لنا عن المغناطيس شيئاً يسهل فهمه
 كما هو شأنكم في كل المواضيع داود بشير

الجواب - العبارة كما ترونها لا تخلو من اضطرابٍ واهام ولكن مها
 يكن فان اكساب الحديد الخواص المغناطيسية لا يكون بواسطة الاحماء
 بل الامر على العكس فقد وُجد بالاختبار ان الحديد المغنط اذا احمى الى
 ٧٧٠ فقد مغناطيسيتهُ وسنفرد لهذا البحث فصلاً مخصوصاً فيما سيجيء
 من اجزاء هذه المجلة ان شاء الله

الاسكندرية - اختلف الكتاب في رسم لفظة « كيرلس » فمنهم من