

السنة السابعة

* جريدة ثورية *

مدير ومحرر مسانوا في باريس

— افندوكليشي —

لجريدة تصدق مرتين في كل شهر وقفية

الارتزك على ظروف من سنة واحدة

عشرون فركا ترسل باسم المدير

اما طوابع بوطه او حواله على

البوطه بجميع المرات تكون باسم المدير

نظام نازكا



الحكمة

YBOU NADDARA

لازيكا

Septième Année
 Rédacteur en Chef: James Janina
 48 Avenue de Clichy-Paris
 Journal Oriental Bi-Mensuel
 Abonnement 20^e par an
 Envoi en timbres-poste
 ou Mandats
 à l'adresse du
 Rédacteur en Chef

N° 11 Paris le 18 Août 1883

علا 11 بايس 18 اغسطس

على ابواب الدوحة يقضي اوقلات بالثناء والدعا للبر والفاجر
 بسودون صانهم بالثناء والدعا للظالمين اللذان لم يعلموا ان
 حروفهم المكتوبة التي يعونها على ادمية المظلومة في قنطرة الحاضر
 واعوانه ابرسمومة يشكون بها القلوب في موضع آلامها
 وليس لهم حجة عند الحاكم بذلك بدفعاده ان ما ياتونه فرض
 واجب عليهم ويدفعهم لدى ادمية ان قادهم قائد حبال الطون
 تليع او تعرض في جرائدهم فان ادمية لا تكلف لهم ان تقضي
 ادقاتها في حل الفائهم ويدفعهم الاعتذار بان ما يصدر عنهم
 هو ترقية لضرورت العتبة نعم لهم العذر لولم يترتب عليه
 غش وتضليل لدمية هوذا اهل الوطن من اصحاب الجرائد واما
 الجانب الآخر من اصحاب الجرائد الذين لهم ارفاق طيس لهم
 مقصد الله ان يكونوا مع الحاكم عونا على اذلال ادمية للفائدة التي
 يمكن لهم ان ينالوها منه كدزم من غير بدده ولما في نفوسهم من
 صبغة التعصب والعجب كل العجب ان ادمية تبدل مالها اعانة لمن
 هو امامها في صف القتال وجب والحالة هذه على من بالسعادة
 لادمية بالاجرة من بلد ليس لها ما حكم خاض بل اشترك على المصري
 فيها حكم تعددون فري تحت ظل السلطنة البار وفوق حجر
 الحكومة الصبانية وبين المظفيلين عليها من الدخيلين ان يستند
 تلك القوة المستقلة التي هي اربعة القوى الفعالة في
 منفعة بدده بنشر مقائق الدحوال وما يدور بشأنها في

هذه مقالة جلية في بيان وظائف اصحاب الجرائد وشعورها فيها
 ما يجب ان يكون عليه الجرائد للحققة وينادي على الذين يحملون اسم
 في الاسم ويلبسون ذيل الحق بالباطل ويخطون الصبح بالاجرب
 ويرون للعوج مستقيما والضلالة هداية *

لما كان كل حكومة عادلة تنقسم الى قوت ثلث وهي القوة
 القانونية والقوة التنفيذية والقوة الادارية وكان لدمية
 هذا تلك القوى قوة مستقلة وهي قوة الطبوعات التي قامت
 في نفس ادمية القوة للطباعة للوكية الى القوى الثلاث
 المذكورة واشتركت ادمية مع الحاكم فيها وعليها يدور حفظ
 هيئتها النظامية ولولاها لم تلبث القوى الثلاث ان
 تعود قوة واحدة تخصص في قول الحاكم اقتضت الرأيا السنية
 كما ان صادرا عن بقى من حكاهم الشرقي الذين نزلوا من الضعف
 الحقيقية ان يلبسهم الذباب شيئا لا يستقدون منه ومع
 ما هم فيه من فقد للارفاع عن بددهم وانقسم لادريالون يظنون
 بتلك الكلمة الشهوا واللفظة الشنعاء ويصدرون اوامرهم
 الرسمية مسودة بها وهم في مجاورة اعظم الملوك الذين ترفع
 ادمية من سطوة حكوماتهم التي لا يقضون فيها الله بموافقة
 ادمية وكان اولئك الذين في صورة ابواب الجرائد في مصر
 اشبه الناس لولم يلحق ادمية اضرار وغش منهم بالجرائد فثدت

لكن حشوا لرسه غشا فاضرها
 حتى تجاوزت البلوى الى اللب
 وبعد بكتهم جاؤا لنصرتهم
 لكنهم جرعوه لوعة الحرب
 حنوا عليه حنوا الذئب اذ نزلت
 عيناه شاة حجر الرجل من عطف
 فخال ان ثايا الذئب باسمه
 وما رى انها انياب فحلب
 اهدى واضى وحياهم بغيتهم
 ولاد في وصلهم عن قرية النسب
 وما عليه اذا ما عند فنته
 ولي الخليفة فصل الخلف والشعب
 ولم سلم لذي الاطماع يحرسه
 كعكب حرسوه كرمه للعنب
 ملاعب القوها في سياستهم
 لورد الخيانة ما اجتمع على العرب
 مصر لفتات ابوسلطان اسلمها
 وانما اسلم الاسلام بالذهب
 هم رأسوه على النواب يرشدهم
 فكان نائبة امن اكبر النوب
 وقد اثبت لهيب النار ذوقه
 فصار اولى بان يدعى ابا لهيب
 بت يلاء على ما جاس عمل
 لم ياته خائن في مالف الحقب
 وعصبة من زوى الاحقاد باجوا
 الى اساءة خلق الله في سغب
 حكم اصابوا ابرياء طوع غايتهم
 وانقمضوا اطرافهم عن كل تركيب
 وكما اهاجوا بزور القول من فتن
 وروجوا الكفر في جد وفي لعب

الحافل الباسية وبأيدون باعنا على التخاص ما هو فيه على وجه الحمة
لما يزجنا به التماخف كل حين من حركة اهلية تستر الى
عمن دحاكمه ليعلم مجرورية من الانكليز وغيرهم ان
خددتروا الذي كتب بقلمه في تأليفاته وقال بلسانه في
خطاباته حين كان يسترحم اوربا لهل نابولي لينقذهم
شفقة بالانسانية التي والاها في قوله وعادها في فعله
ما هم فيه من ظلم ما هم (ان حكومة فريداندا ملك نابولي
نفي لوجود الخالق) حتى في شجوفه ان تقول له افواه
مذاع سيور في تخريب الدخدرية (ل زارتك يا خددتروا
حجة الممد على نفي الصانع) وستحق قريبا لهل الجرية من
الانكليز ان هذه الوزراء سحلب عليهم بالمشلة المصرية
فطوبيا مهولة * * *
بن زيد

القول الوجيز في
دخول الإنكليز

وهذا السبل إلى العنصر الذوات في مصر للوظائف في بعض الوظائف العاليه بكثير
للعنصر الى الخدمه هذه التصريف رجاء دعوها في الى نظاره *

يا راوي الامر حدث عن ابي العجب
 وانذب نومان النصافي يا اخا العرب
 ما بين جهل وحقد ضاع سودرنا
 واستاصلتنا يد الانزاع والكرب
 هذا الغيز تخلى عن سيادته
 للانجليز ولم يقبض سوى الكذب
 بل لم سامحه من ملك والده
 في غير مقتضيات الله والطرب
 نعم وفي منحه ما شاء من رتب
 لا غير ذلك من جاه ومن نسب
 وكان في غنية لولا وساوسهم
 عن ان يرى نفسه في شرمقلب
 كانت شارق نار لم تكن ابدا
 محتاجة في تذقيها الى نصب

قال الشيخ ابو نطله

ما استرضيناك بظلم وجورهم . جانا ابنه الولد ادهيل
 الرذيل . ما استرضيناك برياض واهوانه وبالوطوش نويا
 جانا شريف الضعيف وسلطان بك الغدار . ما استرضيناك
 بخس جانا نحسين . ما استرضيناك بذر جانا دهرين .
 ما استرضيناك بظلم عثمان باشا في الجهاديه . جانا عروقديل
 وساعدوا الولد في مذبحة الكنديه . ما استرضيناك
 بمدافع سمور البحر التي فطش نار . جانا وولسي الخائن
 المكار . ما استرضيناك بالهمم دي التي تخلي للنفس
 يكفر . جانا الانكليزي وجاب لنا الهول الاصف .
 ما استرضيناك بالبلوي دي التي قلينا منها انحر . اهو
 للنيل يهددنا بالفرق . تحب يا قلب على مصر وابكي يا
 يا عين . وزيد من بل دموي يا زهر العين . صحتي خراب
 يا مصر يا زينة البدو . حبي الله ونعم الوكيل في الولد .
 في سنة زمن فتحتي من اودرك ماية الف وزياده . يا
 برني لك في ده كله اراده ؟ باليتي كنت في مصر اموت مع
 اصحاب . لست من بعدهم العيشه عندي اسود من
 الهمام . كثرت فكرك يا مصر الدليل ولديهم . وما
 فعدوا من الفوطه الا اعدائك اللثام . ارفع غناغصك
 يا رب العالمين . وارجع واشفق على المؤمنين . انظر لذل
 حالنا وانكسارنا . وعدنا وهددنا وخراب ديارنا .
 قبلما يتناهد المؤمن الانكليزي بخطفه . وبدغسل
 وبدسسل في القبر يحدفه . مصايينا دي كلها في
 عليك . يا عين يا حريم اشلما بحلمك
 (اخبار آخر ساعة) التحقيق في سائلة مذبحة الاسكندرية
 لم يصير صرف النظر عنه بل صار مرغه قليلا وذلك لكون بعض
 ارباب الفتوى عازمون على السفر لجملة جهات ثم الشوق لجمع
 شواهد وادلائل وبلهين اخرى تثبت بان توفيق وعمر
 وقديل هم الذين نسبوا في مقتلة يوم ١١ يونيو ١٩٥٥ . الله
 يظهر الحق امين .

Le Gérant : A. Leclercq
 rue de la Vierge 37 38, Paris

و شيخ لدى الاسلام سيرته
 كمالك اودهو مورد العطب
 وخطوه على تعزير ملتبه
 وان يدافع عنها كل مغضب
 فيا وان عيش فيك ذو خطا
 لقد يلق ابو قردان فيك نبي
 يالمة اصحت هدي مسارحها
 للاجلين وترعى يابس الخطب
 بما اسحتت اناس منهم بدرا
 على الخيانة لادك ولدتع
 وفي الزوايا جال كلها هم
 ملحوظة بعيون السخط والنقض
 كذاك شان بلاد سادها قوم
 بحكم تحت لهما اخني على الخجب
 ان الرحيل وطاب البعد عن وطن
 لسوء جيرانه كالنزل الحرب
 اضي حار حلول الجيس بقدومه
 شيطان باشاعيد الدين والحسب
 هي الطبا اتنا في الحدي فلد
 تخاف والله الا قلة الادب
 انكان بغيا فان البغي مصعة
 او كان ايا فان الراي لم نصيب
 وكيف يرنا الذي من ظلمه دول
 تحمل عقد لواء البغي بالخطب
 لعرك الله عبد الخرمو عدهم
 وقد اقول وان كالف حجب
 وسوف نخفي ونور الله يشرنا
 فلا تكن بعد في بين الكتب
 وبالحليفة موردنا وناصرنا
 مؤملين جلد الشك والريب

