حرفتهم ولكن الناقلين لم يذكروا كيف تُرَدّ تلك الغارة بتلك المقادير الجسيمة ولعلهُ يكون باطلاق الخمر مجانًا مدة من الزمن والقول لمن لا يشربونها ذوقوا وانظروا ما اطيب الشرب . . . . .

متفرقات

نتاج دجاجة ـ استقرى بعضهم ما تنتجهُ الدجاج في مدة ست سنوات فوجد ان الدجاجة يولد معها مَبيض يكون فيهِ من ٦٠٠ الى ٨٠٠ بيضة تلقيها شيئاً بعد شيء على الترتيب الآتي

في السنة الاولى	٢٠	بيضة
« « الثانية	١٢٠	«
« « الثالثة	١٤٠	«
« « الرابعة	١١٠	«
« « الخامسة	٩٠	«
« « السادسة	٧٠	«
المجموع	٥٥٠	بيضة

قال فاذا بيعت البيضة بخمسة سنتيمات كان مجموع ثمن نتاجها من البيض ٢٧ فرنكاً و ٥٠ سنتيماً ثم ان الدجاجة ايضاً يمكن ان تباع بفرنكين فاذا بيعت بعد الست سنوات حين تكون أَصْفَت اي انقطع بيضها بلغ مجموع ما يُستغَلّ منها ٣٠ فرنكاً الاّ ٥٠ سنتيماً مع ان نفقتها في هذه المدة

لا تزيد على ٥ فرنكات لانها تأكل من نُفاية الحبوب وفضلات الاطعمة وتتمة غذآئها مما تجدهُ من الديدان والهوامّ

منفعة جديدة للفلّين — من عادة السرّاجين أن يحشوا السروج بشعر الخيل فلا يلبث طويلاً حتى يصير لبّاداً وتذهب مرونتهُ كلها وكثيراً ما يجرح ظهور الخيل . وقد اصطلحوا في هذه المدة على ان يستبدلوهُ بمسحوق الفلّين وهو ألين جدًّا وغير قابل للبَد ولا البلى ولا يتشرب الرطوبة وثمنهُ في غاية الرخص لان الذي يُستعمل منهُ لهذا الغرض نُفاية الفلين وحُطامهُ الذي يربك الصنّاع ولا يصلح لشيء في الصناعة

ميزان هائل للحرارة — صنع الاميركان ميزاناً للحرارة هو « ملك الموازين » يبلغ طولهُ ٢١ متراً وهو متخذٌ من الكحل (السبيرتو) على نفس طريقة الموازين المعروفة وسينصبونهُ في بئرٍ يبلغ عمقها ٢٠ متراً والغرض منهُ مراقبة حركات الحرارة في باطن الارض بحيث يُستدَلّ بهِ على اخفى التغيرات التي تحدث فيها

مُعجَم (قاموس) للعميان — اصدرت مدرسة ماربلند سكُول معجماً للعميان يتألف من ثمانية واربعين مجلداً ويشتمل على تعاريف اربعين الف كلمة وهو اول معجمٍ كامل أُلّف وطُبع لخدمة العميان

احصآء غريب — نشرت شحنة ليڤرپول عدد السكيرين الذين سُجنوا ٥ مرات فما فوق في مدة العشر سنوات الاخيرة فكان الذين سُجنوا من ٥

الى ١٠ مرات ١٠٤٧ رجلاً و ١٦٧٥ امرأةً . ومن ١٠ الى ٢٠ مرة ٢٠٣ رجال و ٥٨٠ امرأة . ومن ٢٠ الى ٣٠ مرة ٢٥ رجلاً و ١٦٠ امرأةً . ومن ٣٠ الى ٤٠ مرة ٤ رجال و ٧٠ امرأة . ومن ٤٠ الى ٥٠ مرة رجلاً واحداً و ٣٢ امرأة . والذين جاوزوا ٥٠ مرة ١٤ امرأة ولا احد من الرجال . . . . . .

اسئلة واجوبتها

القدس ـ كيف نقف على نحو لا تضربهُ ونحو لم يضربكِ ولا بأسَ عليكِ وما شأنكَ بفتح الكاف وكسرها فيهنَّ وكيف يميَّز بين خطاب المذكر وخطاب المؤنث اسبر ضومط

الجواب ـ المشهور في كل ذلك الجري على قاعدة غيرهِ اي ان يسكَّن الآخر لا غير . على ان بعض العرب كانوا في المثال الاول ينقلون حركة هآء الضمير الى الساكن قبلها فيقولون لا تضربُهْ بضم البآء وسكون الهآء . وكذا اذا وقعت بعد تآء التأنيث يقولون لامَتُهْ وكلَّمَتُهْ . وهذا النقل يطَّرد على هذه اللغة مع الضمير المذكور وبدونهِ فيقولون جآء بَكْرٌ وزان رَجُل ومررت ببَكِرْ وزان كَتِف . وذلك في الوقف على المرفوع والمجرور مطلقاً والمنصوب غير المنوَّن لان المنوَّن يوقف عليهِ بالألف الا في لغة ربيعة فانهم يقفون عليهِ بالسكون وحينئذٍ يجري مجرى غيرهِ في المختار . وهذا كلهُ اذا كان مفتوح الاول كما مُثِّل فان كان مضموم الاول مثل قُفْل أو مكسورهُ مثل حِمْل أُتبعت العين الفآء مطلقاً فيقال قُفُلْ وحِمِلْ