

لسان العرب

(تابع لما قبل)

وفي مادة (ص ح ر- ص ١١٣ س ٧-٨) «كأنه أفضى الى
الصجراء التي لا خصر بها فأنكشف» . ولا معنى للخصر هنا والصواب
«لا خصر بها» والخصر بفتحين كل ما وارك من شجر او بناء
وفي مادة (ص ف ر- ص ١٣١) أنشد قول الراجز

«يا ريجح يينونة لا تدمينا جئت بألوان المصفرينا»

وضبط قوله «المصفرينا» هكذا باسكان الصاد وفتح الفاء وتشديد الراء
وصوابه «المصفرينا» بفتح الصاد وتشديد الفاء مفتوحة

وفي مادة (ض ر ر- ص ١٥٥ س ٥) «وقد اضطرر فلان الى كذا»
وضبط «اضطرر» بفتح الطاء على انه مبني للمعلوم وكرر مثل هذا الضبط
بعد خمسة اسطر مرتين وصواب الكل بصيغة المجهول لانك تقول
اضطرت الى الامر فاضطرر اليه وقد سبق التنبيه على مثل هذا في باب
الهمزة في مادة (و ط أ)

وفي مادة (ع ت ر- ص ٢١٢ س ١٣) «وفي المثل عادت الى
عترتها ليس» والصواب «الى عترها» كما يدل عليه ما قبله وهو المروي
في مجمع الامثال وغيره

وفي مادة (ع ط ر- اول المادة) «ورجل عاطر عطر ومعطير»
والصواب «عاطر وعطر» لان الثاني منسوق على الاول كالذي بعده
لا تفسير له

وفي الصفحة التالية في اول الصفحة « عَلِقَ خَوْدًا طِفْلَةً مَعطاره » ضُبُط
« طِفْلَةٌ » بكسر الطاء وهو غير المراد لان الطِفْلَةُ مؤنث الطِفْل وهو الولد
الصغير وصوابه « طَفْلَةٌ » بالفتح اي رخصة

وفي مادة (ق ص ر - ص ٤١١ س ٢١) « وَالزُّوعُ جَمْعُ الزُّوعِ »
ضُبُط « الزُّوع » بضم اوله وصوابه بالفتح
وفيها (ص ٤١٣ س ١٨) « عَدِيٌّ بَنُ زَيْدِ الْعَبَّادِيِّ » ضُبُط « الْعَبَّادِي »
بفتح العين وتشديد الباء وصحته بالكسر والتخفيف كما حققه المؤلف في
موضعه من هذا الكتاب

وفي مادة (ن ع ر - س ١٧) « وَجَرِحَ تُعَوَّرُ بِصَوْتِهِ مِنْ شِدَّةِ
خُرُوجِ دَمِهِ » وهو كَلَامٌ لَا مَعْنَى لَهُ وَالصَّوَابُ « يَصَوِّتُ مِنْ شِدَّةِ
خُرُوجِ دَمِهِ »

وفي مادة (ن ه ر - ص ٩٧ س ١١) « كَانَهُ قَالِ لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَا
نَهَارِيٍّ » وهو تفسير لقوله « لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَيْكِنِّي نَهْرٌ » فالصَّوَابُ « وَلَكِنِّي
نَهَارِيٍّ » كما لا يخفى

وفي مادة (ج أ ز) « وَجَهَّزَ بِالْمَاءِ يَجَازُ جَازًا إِذَا غُصَّ بِهِ » ضُبُط
« غُصَّ » بضم الغين على انه مبني للجھول وصوابه بالفتح لان الفعل
لازم لا متعدي

وفي مادة (ان س - ص ٣٠٩ س ١٦) « كَمَا قَالُوا لِلرَّانِبِ ارَّانِي »
و ط « اراني » بتشديد الياء والصواب تخفيفها لان الياء مُبَدَّلَةٌ مِنْ
الْبَاءِ فَلَيْسَ هُنَاكَ إِلَّا يَاءٌ وَاحِدَةٌ بِخِلَافِ نَحْوِ اناسِيٍّ مِمَّا اجْتَمَعَتْ فِيهِ يَاءٌ .

افاعيل والياء المبدلة . وقد سبق لنا كلامٌ على هذه المسئلة في الجزء الرابع
(ص ١٠٠)

وفي مادة (ح س س - ص ٣٥٠ س ٦) « تَجَسَّتُ الخُبْرَ وَتَحَسَّسْتُهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ » ولا معنى للتجسس هنا وصوابه « تَجَسَّسْتُ الخُبْرَ . . . »

وفي مادة (ر س س - س ٢١) « ان المشركين رَأَسُونَا لِلصَّلْحِ » . ضُبُطُ
بتخفيف السين من « راسونا » والصواب تشديدها لانه صيغة مفاعلة من
الرَسَّ كما صرح به المؤلف

وجاء بعد ذلك « وَيُرَوَى وَاَسُونَا » وضُبُطُ بضم السين والصواب
فتمها لانه من المؤسسة والواو في اوله بدلٌ من الهمزة كما جاء في كلام
المؤلف ايضاً

وفيها في الصفحة التالية (س ١٧) « رسيس الحمي اصله » والصواب
« اصلها » كما لا يخفى

وفي مادة (ش م س - في اول المادة) ، ولا بَكَيْتِكَ الشمس والقمر ،
كذا بجمل اللفظ الاول مركباً من « لا » الدعائية و « بكيتك » بصيغة
الماضي مسنداً الى تاء المتكلم وهو عكس المقصود كما يُستدل عليه بالبدئية
والصواب « لَأَبْكَيْتِكَ » بلام القسم والفعل المضارع المؤكّد بالنون

وفي مادة (ح م ش - س ١٩) « وَوَتَّرَ حَمِشٌ وَمَسْتَحْمَشٌ رَقِيقٌ »
كذا بالرأء في « رقيق » وصوابه « دقيق » بالدال

ورؤي بعد ذلك قول الشاعر

« كَانَمَا ضُرِبَتْ قَدَامَ اَعْيُنِهَا قَطْنٌ لِمَسْتَحْمَشِ الْاوتَارِ مَحْلُوبٍ »

باللام في قوله « لمستحش » ورواهُ في تاج العروس « كستحش » وهو
اغرب والصواب « بستحش » كما هو ظاهر

وفي مادة (خ م ش - ص ١٨٨ س ٦) « وقد خمشني فلان أو
ضربني أو لطمني .. » والصواب « اي ضربني .. » لان هذا وما بعده
تفسير للخمش لا عطف عليه

وفي مادة (ك ش ش - اول المادة) « كشت المرأة .. وهو صوت
جلدها اذا حكّت بعضها ببعض » ولا محلّ لذكر المرأة هنا والصواب
« كشت الافعى » وان كان بعض الناس لا يرى فرقاً بين هذين اللفظين ...
وفي مادة (ه ي ش - في اوائل المادة) « اياكم وهيشات الليل
وهيشات الاسواق والهيشات نحو من الهوشات » ضبط « هيشات »
في المواضع الثلاثة بفتح الياء وكذا « الهوشات » ضبط بفتح الواو والصواب
الاسكان في الكل
(ستأتي البقية)

مغناطيسية الارض

ذكرنا في الجزء السابق انه اذا علّق قضيبٌ من المغناطيس تعليقاً
افقياً وترك لنفسه اتجه طرفاهُ احدهما الى الشمال والآخر الى الجنوب .
وسبب ذلك جذب مغناطيسية الارض لكلّ من قطبيه حتى يستقرّ على
موازاة الهاجرة المغناطيسية لان الارض تُعتبر بمنزلة مغناطيس عظيم ذي
قطبين وخط استواء . وقد قدّر بعض المحققين قوّة المغناطيسية فيها بما
يمدل قوة ٨٤٦٤ الف الف الف قضيب من الفولاذ ثقل كلّ منها