لسان العرب

(تابع لما قبل)

وفي مادّة (م ض غ — س ٢١) « كل لحمٍ يفصل بينها وبين غيرها عرقٌ فهي مضيغة » والصواب « كل لحمةٍ »

وفي مادة (ن م غ س ـ ١٤) « والنَمَغة والنّاغة ما تحرك من الرَمَغة » والرَمَغة لفظةٌ لا معنى لها وصوابها « الرَمّاعة » بوزن جَبّانة وهي ما تحرّك من يأفوخ الطفل قبل ان يشتدّ

وبعد ذلك « والنَمَغة ما تحرك من رأس الصبيّ المولود فاذا اشتد ذلك ذهب منهُ » والصواب « فاذا اشتد ذهب ذلك منهُ »

وفي مادة (خ ف ف ـ اول المادة) « الخفة ضد الثقل والرجوعُ يكون في الجسم والعقل والعمل » . رُوي « الرجوع » بالعين مرفوعاً عطفاً على « ضدّ » وصوابهُ « الرجوح » بالحآء آخرهُ وبالجرّ عطفاً على « الثقل »

وفي مادة (د غ ف) « دغفهم الحرّ غمّهم » وبالهامش « قولهُ غمهم كذا في الاصل باعجام اولهِ وفي شرح القاموس باهمالهِ » اه . قلنا وكلاهما غير ما يقتضيهِ المقام والصواب « دَغَمهم » اي غشيهم وبين دغف ودغم تناسبٌ لايخفى على ان المشهور دغم ودغف بالفآء لغة

وفي مادة (ق ر ق ف ـ في اوائل المادة) « اني لأُقرقف من البرد اي أُرعِد » ضُبِط « ارعد » بكسر العين وكُرّر مثلهُ في السطر التالي والصواب فتحها في الموضعين

وفي مادة (ل ف ف ـ ص ٢٣١)

« اذا ما مات حيٌّ من تميمٍ وسرَّك ان تعيش فجئْ بزادِ »

رُوي « تعيش » بالتآء اوَّلهُ وصوابهُ باليآء التحتية وهو ظاهر

وفي مادة (خ ل ق ـ ص ٣٤٨) أُنشد قول الشاعر

« رَخَّينَ أذيال الحِقِيّ وارْتَعْنْ مشيَ حميّاتٍ كأن لم يُفزَعْنْ

إن يُمنَعِ اليومَ نسآءٌ يُمنَعْنْ »

ورُوي « رَخَّينَ » في البيت الاول بصيغة فعل الغائبات وصوابهُ « رَخَيْنَ » بكسر الخآء على الخطاب بدليل قوله « وارتَعْن » وهو معطوفٌ عليهِ . ومثلهُ قولهُ في البيت الثالث « يُمنَعن » وصوابهُ « تُمنَعن » بالتآء لانهُ خطابٌ لهنَّ

وفي مادة (س ل ق ـ ص ٢٨ س ١٥) « والسُلاق حبُّ بُثورٍ على اللسان » رُوي « حبّ » بترك التنوين على انهُ مضاف و « بثور » بالبآء الموحدة اوَّلهُ جمع بثر . ولا معنى لاضافة الحب الى البثور كما لا يخفى والصواب « حبٌّ يثور » بتنوين حبّ وبالمثناة التحتية في يثور مضارع ثار

وفي مادة (ض ي ق ـ ص ١٧٧ س ١١) يقال لا يَسَعُني شيءٌ وتَضيَّقَ عنك » رُوي « تضيَّق » هكذا بصيغة تفعَّل الخماسي وصوابهُ « ويَضِيقَ » مضارع ضاق المجرَّد والنصب لوقوعهِ بعد واو المعيّة

وفي مادة (ف و ق ـ ص ١٩٦ س ٩) « ويقال ما بُلِّتُ منهُ بأفوَق ناصل » وضُبط « بللت » بضم اولهِ وتشديد اللام الاولى مكسورةً وصوابهُ « بَلِتُ » بفتحٍ فكسر مع التخفيف اي ما ظفرت

وفيها (س ١٥) « وأوفقت بالسهم بالبآء وقيل ولا يقال أفوقتهُ » والصواب « لا يقال أوفقتهُ » بتقديم الواو كما هو مقتضى سياق الكلام قبل

وفي مادة (د ك ك ـ ص ٣٠٨ س ١٩ ـ ٢٠) « اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فُعلان من الدكّ وقال بعضهم هو فُعّال من الدكّ » وفي هذا الاخير سهوٌ لا يخفى والصواب « فُعّال من الدكن »

وفي مادة (ن ه ك ـ ص ٣٩١ س ١٧) « ويقال أنهكهُ عقوبةً اي ابلغْ في عقوبتهِ » ضبط الفعلان بصيغة الامر وهو غير الصواب وصحة الرواية « أنهكهُ عقوبةً اي أبلغ في عقوبتهِ » وأنهكهُ هنا لغةٌ في نهكهُ الثلاثي كما يتبين صريحاً من عبارة القاموس

وفي مادة (ث م ل ـ في اوائل المادة) « والثُميل جمع ثُملة » ورُوي «الثُميل» على مثال رُجيل وصوابهُ « الثُمل » بدون يآء مثل غُرَف جمع غُرفة

وفيها (في آخر المادة) « وبنو ثمالة بطن من الأزد اليهم يُنسب المبرّد » وضُبط « المبرّد » بكسر الرآء المشددة والمشهور فتحها

وفي مادة (ج ل ل ـ ص ١٢٤ س ٧) « بعيرٌ جِلٌّ وناقةٌ جِلّة » والصواب « بعيرٌ جِلّة » كما يُعلم صريحاً مما تقدم

وفيها (س ١٤) « اغفر لي ذنبي كلُّهُ » ضُبط برفع « كلّ » والصواب نصبهُ وهو ظاهر

ورُوي بعد ذلك قولهُ

« كل شيءٍ ما خلا اللهَ جلَل والمرءُ يسعى ويُلهيهِ الامل »

ولا يخفى ان الشطر الثاني غير موزون واذا شدّدنا الهآء من « يُلهيهِ » جآء

من بحر الرجز فاختلف وزن الشطرين لان الاول من الرمل على ان هذا بحر سائر القصيدة كما يظهر مما رُوي منها في آخر مادة (ج م ل) . وجاء بالهامش ما نصهُ « قولهُ والمرء هكذا في الاصل ولعلهُ بنقل حركة الهمزة للرآء حتى يستقيم الوزن » اهـ اي حتى تكون صورة اللفظ «والمَرُؤْ يسعى» الخ وحينئذٍ تسكن الهمزة بالضرورة وهو من التجوزات المرفوضة فضلاً عن ان مثل هذا النقل لا يجوز الا في الوقف كما هو مقررٌ في مواضعهِ . ولعل الاشبه ان الاصل « والفتى يسعى .. » والله اعلم

وفي هذه المادة ايضاً (ص ١٢٥ س ١) أُنشد قول الشاعر

« لو ادركتهُ الخيل والخيل تُدَّعَى بذي نجبٍ ما اقربت واجلَّتِ »

وضُبط « تدَّعى » بصيغة المجهول ولا معنى لهُ هنا والاظهر ان المقصود « تَدَّعِي » بالمعلوم على ان المراد بالخيل الفرسان وهو استعمالٌ مطروق . ومعنى الادّعآء الاعتزآء في الحرب وهو ان يقول انا فلان بن فلان

وفي مادة (ج هـ ل ـ ص١٣٧ س ٢١) « الجاهلية الجُهَلآء » وضُبط « الجهلآء » بضمّ ففتح وكُرّر كذلك بعد سطرين وصوابهُ « الجَهْلآء » بفتح فسكون على حدّ ليلةٌ ليلآء وداهيةٌ دهياء وما اشبه ذلك

وفي مادة (ز ح ل ـ س ٢٠) « ان لي عندك مَزحَلاً اي منتدَحاً » ووجه الكلام « ان لي عنك » وهو مقتضى السياق كما يشير اليهِ الاستشهاد بعد

وفي مادة (ط و ل ـ ص ٤٤٠ س ١٨) « ولم يَحُلَّ منهُ بطائل » ضُبط « يحل » بضم الحآء وتشديد اللام ولا معنى لهُ في هـذا الموضع

والصواب « لم يَحْلَ » بسكون الحآء وفتح اللام مضارع حَلِيَ من باب علم يقال ما حَلِيَ منهُ بطائل ولم يَحْلَ منهُ بخير اي لم يُصِب منهُ خيراً

وفي مادة (ع س ل ـ ص ٤٧٤ س ٢) أُنشد قول الشاعر

« فرِشْني بخيرٍ لا اكونَ ومدحتي كناحتِ يوماً صخرةٍ بعسيلِ »

ضُبط « اكون » بالنصب والوجه رفعهُ . وأُنشد بعد ذلك قول الراجز

« رُبَّ ابن عمٍّ لسُلَيمى مشمعلّ طبّاخ ساعات الكرى زاد الكَسِل »

وضُبط « مشمعلّ » هكذا بتشديد آخرهِ وهو مخلٌّ بالوزن والصواب ضبطهُ بالسكون مخففاً (ستأتي البقية)

أهوَل حيوان

﴿ او المثلث القرون ﴾

جآء في احدى المجلات العلمية ما تعريبهُ

ما زال معرض العاديّات الاميركاني يوالي بعثاتهِ العلمية للبحث عن انواعٍ مجهولة من المواليد الثلاثة . وقد وجَّه منذ مدةٍ بعثاً يبحث في طبقات الارض فوُفّق الى اكتشافٍ بديعٍ فريدٍ في نوعهِ وهو رأس حيوان من الحيوانات التي انقرضت قبل زمن التاريخ يُعرَف بمثلّث القرون . وهو اكبر واتم رأس اكتُشف الى الآن فانهُ ذو جمجمةٍ غريبة الحجم تبلغ سبع اقدام ونصف قدمٍ طولاً في خمس اقدامٍ عرضاً . وكان هذا الحيوان فيما يُظَنّ اعظم وأهوَل حيوانات تلك العصور وقد وُجد وانقرض في أثنآء العصر الطباشيري وهو على ما يقدّرهُ علمآء طبقات الارض من عدة