

الشمس

العلاج بالنور

مقالة عربيًا الدكتور نيلب اندي بركات

تذكرني مقالة التوير للاب موديس كونيخت (المشرق ص ١٧٦ و ٢٤١) بمقالة اخرى طيبة نُشرت حديثاً في احدى جرائد الفرنسيين عن العلاج بالنور - (La Photo - therapie) فاحيت نقلها لكم عماها تكون ذليلاً مفيداً للقراء. لأنَّ فيها من المنافع الصحيَّة ما يستر عنها شطط الناقل في النقل فاقول:

ان المداواة بالنور ليست من الاكتشافات الحديثة لأنَّ العلم والتقليدات ابانت لنا ان النور كالهواء والطعام من الشروط التي لا بُدَّ منها للحياة. وقد كتب پلين (Pline) منذ النبي سنة ان الشمس اعظم علاج للانسان والمثل الطلياني يقول: حيث لا تدخل الشمس والهواء يدخل الطيب وكل ما في الطبيعة يجب الشمس من حيوان ونبات وجماد. ألا ترى انَّ النبات المسمى دوار الشمس يتبع الشمس في دوراتها فينظر دائماً لنورها الساطع كأنه عابدها. وكلُّ منا يعرف ان كثيراً من النبات لا يعيش في الظل اللهمَّ الا شبيبة العجوز وقليل من انواع الفطر. واللون الاخضر الذي زاه في اتياب المسمى الخضوب (chloro- phylle) هو علامة صحته. ولذلك لا نشاهده في ان دام في الظل

والنبات يذبل وشكله يتغير ويضد حتى رطبه يبتى تفها ان لم تنظر اليه الشمس

كما يشهد لنا بذلك جميع البستانيين

وهذه الحالة مقررة ثابتة في عالم النبات معروفة حقيقتها في عالم الجماد وكلاهما يتأثر لقواعل اسبابها في قوة النور. انما تتضح غاية الاتضح في عالم الحيوان. وقد شاهد احد العلماء سنة ١٨٧٠ ان بيض الضفدع يتقبض في النور وقد رأى غيره ان البيض المذكور لا

يتدرى في الظل لا بل يذهب ويموت اذا حرم منه . والى ان تختبر بنفسك ما نقول فاملاً
بثانين ماء صافياً وضع احدهما في الشمس والآخر في الظل تجسد في الايام الاول
ففاعيات وفي الاخرى لا ترى للحيوانات من اثر

اما اذا نظرنا الى قمل النور بالانسان نرى نتائجه فيه حسية لان الانسان المحروم من
منافع النور لا لون له . يكون جلده اقهى وابعاضاًه رخوة متفتحة لا قوام لها ولا قوة
وهو معتل الحانة ضعيف البنية

وانظر لكثر سكان المدن الكبيرة ومن عاش في الظل مثل الذئبة الذين يشتغلون
تحت الارض والمحمزين والفساك وبعض سكان الانحاء القطبية الأترام . شوهين مهزولين
لحرمانهم من منافع النور

وقد ثبت عند الاطباء ان اسباب امراض النصارين بالنذرة العنقية هي معيشتهم في
الظل الدائم ضمن اردية ركنتها جبال شاهقة

وقه در ابناء البادية ما احسن صحتهم واقوى ابدانهم وارسع صدورهم واجمل لون
اجسامهم وهم الذين يعيشون تحت التبة الزرقاء . والشمس في كبدما ترميهم بانوارها الساطعة
الضياء . وقد لاحظ بعض الطبيعيين ذوي النظر المدقق ان الجلد اذا تعرض لاشعة الشمس
يغير سيمكاً خشناً ذا لون اسمر ولذلك نرى في البشر اشكالاً منهم الابيض والاحمر والاسود
وقد بحث علماء هذا العصر بحثاً خصوصياً في منافع النور فوجدوا فيه علاجاً حقيقياً
مفيداً ومغيراً احوال الحياة . وقد قال احدهم في ارائل هذا القول ان النور اذا اصاب
الميون اثر فعله نوعاً في سائر الجسم . وقد قال غيره ان العين تجمع اشعة النور فتكثرتها
ثم توزعها على سائر الجسم تحت شكل اهتزازات متتابعة خصوصية . وقد ينسب للنور
بعض العطاس وهو الذي يسمح الافراز الدمعي اكثر الاحيان . وان لدينا بهاتان اثباتاً يريد
منافع نور الشمس في التنذية الجلدية بواسطة الجهاز العصبي وهو ان التغييرات التي تطرأ
على الجلد حين استئصال العينين تشبه التغييرات التي تحصل فيه حين يمكث الانسان
في محل مظلم مدة طويلة

ولم يكتف العلماء بهذا بل وضوا قياساً لمفاعيل الشمس في الجسم البشري فوجدوا ان
في الظل ينفق الانسان من الاوكسجين كمية اقل من التي ينفقها في الشمس . واقادوا ان
النور يزيد في افراز الحامض الكبريتي والظلام ينقص من كميته . وقد علموا ايضاً ان حرارة

الجسم تهبط من عشر الى خمسة اعشار الدرجة وان الاقواز البولي يتقص في الادلاد المحوسين في امكة .ظلمة .رؤد بان اخيراً احد اساتذة الطب ان ألياف العضلات تهب رأساً من فعل النور ولتحقيق زعمه اخذ احدى العضلات المسماة الحيايط وربط احد طرفيها بسند ثابت والطرف الآخر في منتصف غشاء رق غزال مشدود على قمع صغير في اسفله انبوب كارتشوك . ووض العضلة في مجتمع عدسة تنيرها الشمس ورضع لحبجز اشعة الشمس دولاباً غير شفاف فيه ثقب بييدة عن بعضها ابتعاداً منتقلاً ودورر الدولاب فانكست اشعة الشمس متقطعة ثم وضع أذنه في آخر انبوب الكارتشوك فسمع صوتاً زاد ارتفاعه كلما زاد عدد التقطع في الاشعة

واني استميج عنقاً من سادتي القراء لاطالتي في شرح ما ذكر من النافع التي يجود النور علينا بها انما في الاطالة افاة والموضوع مهم ولا ميل لي لارصول للغاية المقصودة الا في بيان حال النور كما هي . ولانثر منافع في الامراض الجلدية سواء كان في التغذية العامة او الجلدية او في قتل الكروب خصوصاً السبب لاعظم الامراض كما اظهر لنا ذلك الطب الحديث فاقول :

ان باستور وغيره من علماء العصر علموا ان اكثر المكروبات الموجودة في الهواء غير قابلة للتبريد . والسر في ذلك نمل النور لانا اذا وضعنا في الشمس سوائل محتوية مكروبات زها ماتت اذا عرضناها مدة طوية لفعل الشمس . اما السوائل التي تبقى في الظل فتعيش مكروباتها طويلاً وتزيد غزواً

والعالم أولوان قرر ان الطيف الشمسي يضمف مكروب الجمرة واما نور الغاز فيؤخر توليد البذور المذكورة بعد زرعها لكنه لا يقص في قوتها . وافاد العالم رور الفرنسي ان البذور المذكورة تدب فيها حيرة جديدة بالشمس دون الهواء وخصوصاً الباشلس الانرين للصيد فانه يبقى معرضاً لاشعة الشمس اكثر من ٢٤٠ دقيقة ولا تفقد فيه قوة تلوين الصديد مع كونها خاصية زائفة ولا يموت في النور المنتشر الا بعد ثلاثة ايام من شهر ايار وحزيران وان وظيفة النور هذا تبني للعلم اساساً رأس قاعدته منافع الشمس التي يعرفها كل الناس

واذا ما وجهنا ابجائنا في تلك المنافع نحو معالجة الانسان وجدنا له فيها ادوية لاراضه . فاذا أصيب بالتهاب سطحي جلدي سببه الشمس منعا الشمس عنه وان رأينا فيه فقراً

دوياً وخصفنا له من انجبع الملاجات تعرضه الشمس وان كان مصاباً بداء سببه المكروب
نأمنه ان الشمس احسن دواء لقتل الكروب

وما قولك يا صاح لو درستا فعل النور درساً خصوصياً وفصلنا بين منافع اشعة الشمس
الكيميوية واشعتها الحارة فان احد المبتلين بداء الاليرس (Lupus) شفي بحرارة الشمس
بمد مدة ايام قليلة وذلك انه عرضت الاجزاء المصابة بالداء المذكور والصحيحة منها الشمس
ولم يعد يرى اثرها حتى لياشأوس الداء. الاآنف الذكر. اما كيفية العمل بالفضيل فهي ان
تأخذ عدسات قطرها ٢٠ او ٣٠ سنتيمتراً وتجمع الطيف الشمسي على مكان الداء
ولئلا يحترق دمع الاشعة الشمسية تمر قبل ذلك في سائل من ازرق الميتيان (Bleu de
méthylène) لان السائل المذكور يحفظ الاشعة الكيوية فقط ويمنع احتراق وروت
المضر المصوبة عليه الشمس ولا يدع اثره عليه. طالعاً لان الاشعة الكيوية تفعل قليلاً في
الجلد المتجميع

والعلاج بالنور يفيد ليس فقط الامراض الجلدية انا يتناول ايضاً داخل الانسجة
خصوصاً الشعثاة منها فيشفي بعض الامراض الداخلية. لكن وجرد الدم في تلك الانسجة لا
يجعلها شفافة إلا اذ انا الاشعة الحراء. والاشعة الكيوية لا تتكمن من خزها. ولذلك وجب
غالباً كي نحصل على نتيجة حسنة اخراج الدم من القسم الذي نطلب معالجته بواسطة
جهاز إسمارك (Esmark) وعصب الاطراف به او بالضغط طول وقت العمل على سائر
الجسم حتى نطرد الدم ما امكن من الجزء البار بالداء.

وقد وجد احد العلماء ان النور الشمسي يفضل على غيره من حيث فوائده بالمعالجة لكثرة
ما فيه من الاشعة الكيوية. انا في الاختبارات اليومية يصعب على الطيب استعمال الشمس
لانها لا تشرق كل يوم اشراقاً ساطعاً فيقتضى عليه استعمال آلة خاصة وضمت لذلك
ينتاها كل دقيقتين ليتبع حركة الشمس

وقد عدل بعض الاطباء عن استعمال النور الشمسي وعمدوا الى التناديل الكهربية
التي توازي قوتها آلاف شمعة. ولما لم يضاء نورها نور الشمس استعمالها مجاري كهربائية دي
شو (Dechaux) فكانت ايضاً اقل قوة من الفحم بسبب امتصاص العدسات
الزجاجية للاشعة التي وراء البنفسجية. ولذلك قصد غيره من العلماء استعمال عدسات من
الكوارتز (Quartz) حتى يتجن بها مجاري كهربائية من معدن الكادميوم لان طيفها

يحتوي كثيراً من الأشعة الكيوية وعدسات هذا المعدن اصغر من الزجاجية إنما لا تمتص
الأشعة التي وراة البنفسجية

أما استعمال الكهربائية بدلاً من الشمس فذلك استنباط اميركي الاصل وقد عرفوا
عليه لنافعه في إحياء المزدروعات وغيرها وترى اليوم في نيلاذلية داراً خصوية لإثارة النبات
بالكهربائية بدلاً من الشمس

وقد عالم الاطباء بالنور الكهربائي الامراض العصبية وداة المفاصل المزمن وقد تحصلوا
لمعرفة ذلك لأن احدهم كان طبيباً لاحد العامل الصناعية فوجد أنه منذ استعمال القوس
الكهربائي للتحم الحديد نقصت الامراض العصبية وعُدل المفاصل في تمة ذلك العمل
وقد استنبط احد اطباء روسية آلة كهربائية لمعالجة مرض المفاصل وعرق النساء وادجاع
الظهر والوجه ومؤخر الرأس فاصاب في جميعها النجاح

ويعالج طبيب آخر روسي التزيف الدموي الذي يحصل للنساء بوصفه لمن الاستعمالات
الشبية

وفي سويسرة ونيلاذلية محلات قشميس يصب اصحابها على المرضى اشعة الشمس كما
يصب في بلادنا الماء الحار في الحمامات وكما يوجد في بايرز وغيرها حمامات كهربائية
وكبريتية ومخالية ووحلية الخ

والثاية القصدى التي يروم الاطباء الوصول اليها معرفة منافع المداواة بالوان النور
لانا ذكرنا في بدء المقالة ان اشعة الشمس الحارة تالت نصيباً من النجاح في علاج
اللويوس. انما الاشعة النيرة تُفَضَّل على الحارة منها كما يعرف ذلك الفلأخ لأنه يتمتع
حيان النبات يزدهي في الليالي القمرية

وقد افاد طبيب جرمانى ان الاشعة الزرقا البنفسجية تؤخر ولادة الكروب وتبقى غوره .
وقد امارت الطبيب المذكور بواسطتها اقوى الباشلس بدقيقة واحدة

وانا نرى لفعل لون النور بوظائف الاعضاء حقائق منها ان النور البنفسجي والازرق
يسهل غوره ييض الذباب والاشعة الصفراء تحرك وظيفة التنفس في الحيوانات. وقد شاهد
خبير ان الحيوانات النازلة في آخورات زجاج منانذها بنفسي تسمن وتريد ثقلاً بخلاف
الحيوانات التي تعيش في آخورات لوانذها زجاج ايض
وقد عالم الاطباء الجُدري بنجع الطيف الشمسي عن الجدرور لانهم وجدوا اشعة

الشمس الكيحية تفتح الجلد الصحيح وتضمر كثيراً في المريض . وكثيراً ما كانت الحصى لا تصيب المجدورين بأذى بل ولا يظهر الحديد في البثور وذلك يرخون الطنافس على نوافذ مخدع المجدور ويصنعون عوضاً عن الزجاج الأبيض زجاجاً احمر او يلقون على الزجاج الأبيض ورقاً احمر . ويشهرون في الليل قنديلاً زجاجاً احمر او اصفر . فأراد نتيجة العلاج حسنة جداً بزعم انها لم تدع اثرًا شجيري مطلقاً

ولا بد في الحتام ان اذكر حادثة جرت سنة ١٨٧٧ وهي انه قد اخبر احد اصحاب الجرائد الغربية انه يوجد في باريس مشرذ يذعي ان اشعة الشمس التي تمر في زجاج ازرق دواء ناجع في كثير من الامراض

وبعد عشرين سنة من ذلك التاريخ تقدم العلماء (لا المشعوذون) تقارير وجميع العالمة الطبية ان دواء بعض الامراض هو الزور الشمسي ماراً في انبوب . لونه بسانل ازرق . فما قولك يا صاح بعد هذا غير تكرار المثل القائل : لاشي جديد تحت الشمس

سلسلة بطاريكة الطائفة المارونية

للبطريك اسطمانان الدريهي

عني بنشرها المعلم رشيد الحوري الشرتوني

(تابع لما سبق)

وفي السابع والعشرين منه جالس مكانه برجس بن ميخائيل بن عميرة الاهدني وقبل التثبيت ودرع الرئاسة من طرف البابا اوربانوس الثامن سنة ١٦٣٥ مع الحوري ميخائيل بن سماعة الحصري ودام على الكرسي عشرين سنة وسبعة اشهر ويومين . ثم انه في السنة ١٦٤٤ في ٢٩ تموز خلف الكرسي الى الاسقف يوسف بن بطرس بن حليب العاقوري الذي تولى البطركية في ١٥ آب . وفي السنة التالية أرسل القس عبد المسيح بن الياس الحديني يطلب التثبيت وفي الثالثة أمه درع التثبيت من قبل البابا زخيا العاشر فجلس على الكرسي