

الضياء

مجلة

علمية ادبية صحفية صناعية

تصدر مرتين في الشهر
لصاحبها

الشيخ ابراهيم اليازجي

قيمة الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٣ فرنكاً و ٥٠ سنتياً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

العدد السادسة

الجزء الثالث عشر ١٥ ابريل سنة ١٩٠٤

مطبعة بنديش باغ المحمدي بالازكيه بصر

فهرست الجزء الثالث عشر

لسان العرب — اثناء البعوض — الثقاب — قوى الشلالات — القمار
والزواج « للسيدة لبيبة هاشم » — الحياة والاحياء « قصيدة لميشال افندي
المعلوف » — متفرقات — اسئلة واجوبتها — نابوليون والمس بتزي « نجيب
افندي الشوشاني »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او
الوكلاء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصولات
الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مذيلاً بتوقيعنا الخاص
المرجو من حضرات الوكلاء والمشاركين ان لا يؤدوا شيئاً من قيم
الاشتراك الا بموجب وصلٍ منا وكل مبلغ يؤدي من غير وصلٍ مذيلاً
بتوقيعنا لا نحاسب به

من رام مجموعة الضيآء لاحدى السنين السالفة تُعطى له مجلة بقيمة
الاشتراك نفسه مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة
ومن الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري وه ٧٥ سنتياً في غيره

الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد اقمنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضيآء في القطر المصري فالمرجو من
حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصولات ممضاة منا منه ولهم الفضل

لسان العرب

(تابع لما قبل)

وفي مادة (م ل ك ن - ص ٣٠١ س ٢٠ - ٢٢) «مكان في اصل تقدير الفعل مفعّل . . غير انه لما كثر اجروه في التصريف مجرى فعال فقالوا مكنّا له وقد تمكّن . . ضبط «مكنّا» هكذا بفتح فسكون مع تنوين النصب ولا معنى لهذا اللفظ هنا وصوابه على هذا الرسم «مكّنّا» بتشديد الكاف والنون وهي صيغة ماضي المتكلمين من التمكين . ويجوز ان يكون الاصل «مكن» بدون ضمير وهو الاشبه بما يقتضيه وجه الكلام اذ لا داعي لاسناد الفعل الى ضمير المتكلمين

وفي مادة (م ن ن - ص ٣٠٣ س ٢) «وكل جبل نزع به او منح منين» روي «منح» بالنون وهو تصحيف وصوابه «منح» بالتاء المشناة من قولهم منح الدلو اذا جذبها

وفي هذه الصفحة (س ١٣ - ١٤) «اذا قرنت اربعاً بأربع . . اي اربع آذان اربع وذنات» روي «وذنات» هكذا بالنون وهي كلمة لا معنى لها والصواب «وذمات» بالميم مكان النون جمع وذمة وهي السير الذي بين آذان الدلو وعراقيها

وفي هذه المادة (ص ٣٠٤ س ٢١)

«وكل فتى وان أمشى وأثرى ستخلجه عن الدنيا المنون»

وضبط «تخلجه» بضم التاء وصوابه بفتحها لان الفعل ثلاثي

وفي مادة (ال ه - ص ٣٦٣ س ٥) أنشد قول الراجز

« اني اذا ما مطمّم المأ أقول يا اللهم يا اللهم »
 ولا معنى « للمطم » هنا وصوابه « معظّم » وهو الخطب الشديد
 وفي مادة (ل و ه - ص ٤٣٦ س ١٠) رُوي قول الآخر
 « كدعوةٍ من أبي كِبَارٍ يسميها لاهة الكِبَارُ »

وهو سهوٌ من الناسخ والصواب « من ابي رِبَاح » وكذلك رواه المؤلف
 في مادة (ال ه) لكن روى في مكان كدعوةٍ « كحقة » ومثله صاحب
 الصحاح في مادة (ل ي ه) والعيني في باب النداء من شرح شواهد شروح
 الاجرومية عن ابن ام القاسم لكن رواه هناك « رباح » بالتحية المثناة ولم
 يروه « من ابي كِبَارٍ » الا صاحب تاج العروس في فصل اللام من باب
 الهاء متابعاً لما في لسان العرب . وقد اسلفنا في غير هذا الموضع ان
 غالب ما في تاج العروس منقول عن لسان العرب حتى غلط النساخ وهو
 غريب

وفي مادة (ب ري - ص ٧٥ س ٢٤) « والبُرّة الخلال . . والجمع
 بُرّاةٌ . رؤسِمٌ « برأة » هكذا بالتاء المربوطة على حدّ رسم قضاة والصواب
 رسمه بالتاء المبسوطة لانه جمع سالم

وفي مادة (ث ن ي - ص ١٢٥ س ١٨)

« ومن يَفْخَرُ بتمثل ابي وجدتي يجيُّ قبل السوابق وهو ثاني »

ضبط « يفخر » بضم الخاء وصوابه بفتحها لان الفعل من حدّ منع

وفي هذه المادة (ص ١٢٦ س ١) « وليس في الكلام تاء مبدلة

من الياء في غير افتعل الا ما حكاه سيويه من قولهم امستوا . وبالهامش

« قوله امستوا هكذا هو في الاصل بهذا الرسم وحرره : اه » . قلنا صواب الكلمة « اَسْتَوُوا » اي اصابتهم السنة وهي القحط . قال المصنف في مادة (س ن ت) « وَاَسْتَوُوا فَمِمْ مُسْتَوُونَ اصابتهم سنة وقحط واجدبوا ومنه قول ابن الزبيرى

عمرو الملا هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مُسْتَوُونَ عَجافُ
وهي عند سيويه على بدل التاء من الياء » اه

وفي مادة (ج زي - ص ١٥٧ س ٨ - ٩) « معنى لا تجزي نفس عن نفس شيئاً اي لا تجزي فيه وقيل لا تجزيه وحذف فيه ههنا سائغ لان في مع الظروف محذوفة . . . » فقوله « وحذف فيه » صوابه « وحذف في » لان الكلام في صحة الاستغناء عن الحرف وتقدير الضمير وحده معرباً اعراب الظروف كما يتبين من تنمة السياق فلا دخل للضمير في هذا الحذف

وفيها (ص ١٥٨ س ٧) « فما ادري لما خص ابن الاثير هذا بالاستحسان » والصواب « لم خص » بحذف الالف

وفي مادة (ج ن ي - ص ١٦٩ س ٢٣) « هُزِّي اليك الجذع يَجْنِيكَ الجنى » صَبَطَ « يَجْنِيكَ » بفتح حرف المضارعة والصواب ضمّه لانه مضارع اجنيته الثمر اذا مكنته من اجتنائه كما في الاساس وفي السطر التالي « وكلُّ تَمْرٍ يُجْتَنَى فهو جَنَى » روي « تمر » بالتاء المثناة واسكان الراء وصوابه « كلُّ تَمْرٍ » بالتاء المثناة مع فتح اوله وثانيه لان الجنى اعم من ان يكون تماً او غيره

وفي مادة (ح ذ و - ص ١٨٥ س ١٣) « والحِذَاءُ الإِزَارُ » هكذا
بالرَاءِ آخر « الازار » وصوابه « الإِزَاءُ » بالهمز . ومثله في السطر التالي
« وحِذَاءُ الشَّيْءِ إِزَارُهُ » وصوابه « إِزَاؤُهُ »

وفي مادة (ح ش و - ص ١٩٥ س ٧) « وَاِرْنَبٌ مُحْشِيَّةُ الْكِلَابِ
اي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر » . ضبط « محشية » بفتح اوله وتشديد
الياء وزان مرمية ولا معنى له هنا وصوابه « مُحْشِيَّةٌ » مثال مُحْدِثَةٌ اسم
فاعل من حَشَّاهُ مُحْشِيَّةً اذا الجأه الى حالة يأخذه فيها الحشا وهو الربو
وسرعة تتابع النفس كما يحدث عند الاسراع في العدو . وهذا مثل قولهم
للارنب مقطعة النياط ومقطعة الأسحار والمراد بالنياط عرق يتصل بالقلب
والاسحار جمع سحر وهو الرية . قال الشاعر انشده في الاساس
أَلَا قَبَّحَ الْإِلَهِ طَلِيقَ سَلْمَى وصاحبه مُحْشِيَّةُ الْكِلَابِ

وفي مادة (ح م ي - ص ٢١٩ س ١٠) « وَأَحْمِيَّتُ الْحَدِيدَةِ فَاَنَا
أَحْمِيهَا أَحْمَاءٌ » وضبط « احميها » بفتح الهمزة ومثله في السطر التالي « أَحْمِيَّتُ
الْمَسْمَارِ أَحْمَاءٌ فَاَنَا أَحْمِيهِ » والصواب ضم الهمزة فيهما

وفي مادة (خ ظ و - ص ٢٥٤ س ١٩ - ٢٠) « يُقَالُ خَطِيَّةٌ بِظِيَّةٍ
ثُمَّ يُقَالُ خَطَاةٌ بِظَاةٍ نُقِلَتِ الْيَاءُ الْفَاءَ سَاكِنَةً » ولا نقل هنا كما لا يخفى
والصواب « قُلِبَتِ الْيَاءُ الْفَاءَ »

وفي هذه الصفحة (س ٢٣ - ٢٤) « وَاَمَّا قَوْلُهُمُ حَظِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَبَظِيَّتُ
مِنَ الْحَظْوَةِ فَهُوَ بِالْحَاءِ » وضبطت « الحظوة » بفتح اولها وصوابها بالضم
او بالكسر

