

# الضياء

## مجلة

### علمية ادبية صحفية ضياعية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها

الشيخ ابراهيم اليازجي

فيمية الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٣ فرنكاً و ٥٠ سنتياً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

السنه السادسة

الجزء السادس عشر ٣١ مايو سنة ١٩٠٤

مطبعة تبدييه نيسابور المحمدي بالازكيه مصر

## فهرست الجزء السادس عشر

لسان العرب — النوام أو مرض النوم — سطح القمر — ديوان ابن مامية  
 الرومي « لرزق الله افندي عبود » — فلسفة الغرام « قصيدة لتقولا افندي  
 رزق الله » — آثار ادبية — بعد مئة سنة « بقلم نسيب افندي المشعلاني »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او  
 الوكلاء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصولات  
 الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مزيلة بتوقيعنا الخاص  
 المرجو من حضرات الوكلاء والمشاركين ان لا يؤدوا شيئاً من قيم  
 الاشتراك الا بموجب وصل منا وكل مبلغ يؤدّى من غير وصلٍ مزيل  
 بتوقيعنا لا نحاسب به

من رام مجموعة الضيآء لاحدى السنين السالفة تُعطى له مجلدة بقيمة  
 الاشتراك نفسه مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة  
 وثمان الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري و٧٥ سنتياً في غيره

## الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد افنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضيآء في القطر المصري فالمرجو من  
 حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصولات ممضاة منا منه ولهم الفضل

٣١ مايو ١٩٠٤

الضياء

الجزء السادس عشر

## ﴿ لسان العرب ﴾

﴿ تابع ثانياً فل ﴾

وجاء بعد ذلك (س ٨) « طريق وعث في طريق وعوث » وهذه الكلمات الاخيرة لا معنى لها وصوابها « من طُرُق وعُوث » بلفظ الجمع في « طُرُق » مجروراً « بمن » وضبط « وعوث » بضم اوله وهو جمع وعث

وفي مادة (ب رح - ص ٢٣٤ س ١٣ - ١٤) « وفي المثل من لي بالسائح بعد البارح يُضرب للرجل يُسيء الرجل الخ » وصوابه « يسوء الرجل » بصيغة المجرّد لانه يُقال ساءه يسوءه ولا يُقال اساءه

وفي هذه الصفحة (س ١٦ - ١٧) « وفي المثل هو كبارح الأروبي قليلاً ما يرى » وضبط « الأروبي » هكذا بضم اوله وبالياء المشددة آخره . وكرر كذلك مرة اخرى في الموضوع نفسه وصوابه « الأزوي » بفتح الهمزة والواو مثال أرطى وهو اسم جمع للأروية

وفي مادة (ن ض ح - ص ٤٥٩ س ٢) « نضح الرجل بالعرق نضحاً فضّ به » روي « فضّ » هكذا بصورة مضاعف الثلاثي وهو غريب في هذا الموضوع وما اخرى هذه اللفظة ان يكون اصلها « ارفضّ » على افعال بتشديد اللام يقال ارفضّ العرق والدمع اذا تتابع سيلانه وترشش وهو اللفظ المستعمل في مثل هذا

وفي مادة (ف رخ - ص ١١ س ١٥ - ١٦) « افرخت البيضة والطائرة . . طار لها فرخ » هكذا بالطاء في « طار » وهو غير المراد هنا والصواب « صار » بالصاد

وفي مادة ( و س د - ص ٤٧٥ س ١٦ ) « والتوسيد ان تُمدَّ التلام طولاً حيث تبلغه البقر ، وبالهامش « قوله التلام كذا بالاصل ولينظر » اه قلنا صواب هذه اللفظة « التلام » بالتاء المثناة وهو لفظ مفرد ومعناه مَشَقُّ الكراب في الارض مثل التلم بفتحتين واللفظان المذكوران في موضعهما من اللسان . ومن الغريب ان صاحب تاج العروس روى هذه اللفظة في هذا الموضع بالتاء المثناة على حد ما جاء في لسان العرب ومع شدة حرصه على ذكر ما فات صاحب القاموس لم يستدرك عليه التلام في موضعه فكانه سجل على هذه الغلطة ان لا تصح من نفس كتابه . وبقي هنا قوله « تُمدَّ » بالتاء الفوقية وصوابه « يُمدَّ » بالياء

وفي مادة ( و ل د - ص ٤٨٣ س ١٨ ) « كوشن ووشن » وضبط « وشن » في الموضع الثاني بفتح فسكون وصوابه « ووشن » بفتحين وفي هذه المادة ( ص ٤٨٥ س ١٠ - ١١ ) « ويقال ولد الرجل غنمة توليداً كما يقال نتج ابله » وضبط « نتج » بتشديد التاء على حد ولد وصوابه « نتج » بالتخفيف من حد ضرب . ومثله في الصفحة التالية ( س ١٦ - ١٧ ) والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو بلي ذلك منها وهي منتوجة « وضبط « نتج » هنا بالتشديد ايضاً مع قوله في آخر العبارة « وهي منتوجة » وهو غريب

وفي مادة ( ا ذ ذ - في اول المادة ) « زعم ابن دريد ان همزة اذ بدل من هاء هد » والصواب « من هاء هذ » . وجاء بعد ذلك ما صورته قال يؤذ بالشفرة اي اذ من قمع ومائة وفلذ

وهو كما لا يخفى بيت من الرجز لكن جعل لفظ « قال » في اوله من الفاظ البيت وانما هو من كلام المؤلف فالصواب نقله الى آخر السطر السابق وفي مادة (ح ذ ذ - ص ١٥ س ٦) روي قول الشاعر  
 تعييه حُدَّة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربة الغمر  
 وبالهامش « قوله تعييه الخ كذا بالاصل والذي في الصحاح وشرح القاموس تكفيه الخ ». قلنا كلتا الروايتين صحيحة الا ان لفظ « تعييه » هنا قد وقع فيه تصحيف وصوابه « تعنيه » بالعين المعجمة وبالنون مكان الياء الاولى وهو بمعنى تكفيه

وفي مادة (ب ط ر - ص ١٣٥ س ١١) « حملة على أكثر من طوقه » وضبط بتشديد الميم من « حملة » والصواب « حملة على أكثر من طوقه » بتخفيف الميم او « حملة أكثر من طوقه » بحذف « على »

وفي مادة (خ ط ر - آخر الصفحة) « يخطر بسيفه اي يهزه مجبياً بنفسه » وضبط « مجبياً » بكسر الجيم . ومثله في آخر السطر « ويمشي مشية المحب » والصواب الفتح فيهما وقد تكرر ذكر مثل هذا من قبل وفي مادة (ع ث ر - ص ٢٤٨ س ١٩) « وقيل اذا وضعت (الناقة)

فهي عائد وجمعها عؤذ » رُسمت « عائد » و « عؤذ » بالذال المهملة مع فتح العين من « عؤذ » وصوابهما بالذال المعجمة مع ضم العين في الثانية

وفي مادة (ي س ر - ص ١٦١ س ١٥ - ١٦) « رجل أعسر يسر » يعمل بيديه جميعاً والاثني عسراً يسراً » والصواب « عسراً يسراً » لمكان قولهم في المذكر أعسر يسر . قال في مادة (ع س ر - ص ٢٤٠ س ٢١)

« ويقال للمرأة عسراء يسرة إذا كانت تعمل بيديها جميعاً ولا يقال أعسر  
أيسر ولا عسراء يسراء للآثي » . اهـ

وفي مادة ( ن ف ش - في اول المادة ) « والنفش مدك الصوف حتى  
ينتفش بعضه عن بعض » كذا بتشديد الكاف من « مدك » وجر  
« الصوف » بالرسم والصواب « مدك الصوف » مصدر مد مضافاً الى  
كاف المخاطب ( ستأتي البقية )

### ﴿ النوام ﴾

#### ﴿ او مرض النوم ﴾

نشر الدكتور بوردآ في احدى المجلات العلمية فصلاً تكلم فيه على  
هذا الداء الغريب وأسبابه واعراضه وما توصلوا اليه في علاجه فرأينا ان  
نستخلص زبدة هذا الفصل افادة للقراء قال

لا ريب ان اعظم الآفات التي تنتاب القبائل الزنجية المقيمة بالكنغو  
والسودان والاوغندا هي مرض النوام الذي اشتهر امره منذ سنوات وهو  
مرض يتسلط فيه النوم على المصاب به ويأخذه ضعف عام وتهافت  
يزداد يوماً عن يوم وانحلال في القوى تكون نهايته الموت . وهذا الداء  
لا تُرجى الافاقة منه ولا يكون الانذار فيه على الاغلب الا شيئاً فانه  
لا يكاد يُشفى من المصابين به ١ من ١٥٠ . وهو لا يصيب الا الزوج  
ويتفقم فيهم الى حد لا يبلغه شيء من الاوثة الجارفة بحيث ان بعض  
قبائل الكنغو اوشكت في بضع سنوات ان تنقرض عن آخرها فقد ذكر