

الضياء مجلة علمية أدبية صحفية صناعية

تصدر مرتين في الشهر
لصاحبها

الشيخ ابراهيم اليازجي

قيمة الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٣ فرنكاً و ٥٠ سنتياً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

السنة السادسة

الجزء السابع عشر ١٥ يونيو سنة ١٩٠٤

مطبعة تبني شاع المجدى اللاذقية مصر

فهرست الجزء السابع عشر

لسان العرب — الروائح والأجسام — ادب المدارس بعد المدارس —
ديوان ابن مامية الرومي « لرزق الله افندي عبود » — جواب اللأم « بند لابن
خلفا البغدادى » — البابا انيقطس والاب شينجو — اسئلة واجوبتها — احوال
النمر « بقلم عساف افندي جرجس الكفوري »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او
الوكلاء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصلات
الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مذيلاً بتوقيعنا الخاص
المرجو من حضرات الوكلاء والمشاركين ان لا يؤدوا شيئاً من قيم
الاشتراك الا بموجب وصل منا وكل مبلغ يؤدّى من غير وصل مذيّل
بتوقيعنا لا نحاسب به

من رام مجموعة الضيآء لحدى السنين السالفة تُعطى له مجلدة بقيمة
الاشتراك نفسه مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة
وتمن الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري و٧٥ سنتياً في غيره

الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد اقنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضيآء في القطر المصري فالمرجو من
حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصلات ممضاة منا منه ولهم الفضل

١٥ يونيو ١٩٠٤

الضيآء

الجزء السابع عشر

لسان العرب

(تمة ما سبق)

وفي مادة (ع ض ض - ص ٥١ س ٢١) «عضَّ الرجل بصاحبه
يعضُّه عضاً لزمه» هكذا بتعدية الماضي بالحرف والمضارع بنفسه والفعل
يستعمل بالوجهين لكن لا بد من مطابقة المضارع للماضي في كلٍّ من
الاستماليين ولعل اصل العبارة «عضَّ الرجل بصاحبه وعضه عضاً الخ»

وفي مادة (خ ل ع - ص ٤٣٠ س ١٧ - ١٨) «وكان رجلٌ منهم
خليعٌ ابي مستهتر بالشرب» ضبط «مستهتر» بكسر ما قبل آخره
وصوابه بالفتح لانه يقال استهتر الرجل بكذا على ما لم يسم فاعله اذا اولع
به فهو مستهتر بصيغة اسم المفعول

وفي مادة (ق ر ع - ص ١٤٠ س ١٣) «وقرعه بالحق استبدله»
ونقل هذا في تاج العروس بصورته قال وفي الاساس رماه . قلنا ما ذكر
في الاساس هو المقصود من العبارة لكن الذي نظنه ان اصل اللفظة هنا
«استقبله» وهو الاشبه بصورة الرسم

وفي مادة (ل م ع - ص ٢٠١ س ٣ - ٤) «شالت الناقة بذنبها
وشمذت واكارت وعسرت» وبالهامش «قوله واكارت كذا بالاصل
بدون نقط للحرف الذي بعد الكاف وفي شرح القاموس الكبارت بالباء
وحرر، اه . قلنا الذي في النسخة المطبوعة من تاج العروس «اكبارت»
من دون لام وكلتا اللفظتين لا معنى لها ولكن صحة الكلمة «اكارت»
بالتاء القوية المثناة افتعل من تركيب ك و ر . قال المصنف في هذه المادة

(ص ٤٧٣ س ٢١) « واكتار القرس رفع ذنبه في عدوه واكتارت الناقة شالت بذنبها عند اللقاح » اه . قلنا وضبط « اللقاح » في هذا الموضع بكسر اللام وصوابه بفتحها

وبقي قوله « وعسرت » ولا معنى له في هذا المقام ايضاً وصوابه « عسرت » بالشين المعجمة مشددة اي صارت عسراء وهي في الاصل التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر . وفي اللسان « قال ابن الاثير قد اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عسراء » . وقال بعد ذلك « وعسرت الناقة تعشيراً وأعشرت صارت عسراء » اه

وفي مادة (ط ر ف - ص ١١٩ س ٤) « ليستطرف آخر غير صاحبه ويُطَرَف غير ما في يده » . ضبط « يُطَرَف » هكذا بصيغة المجهول من اطرفه وليس بالوجه وصوابه « يَطَرَف » بتشديد الطاء على يفتعل اي يستفيد مثل يستطرف يقال استطرف الشيء وتطرفه واطرفه بمعنى وفي مادة (غ و ل - ص ٢٠ س ٢٢) « واتى غولاً غائلة » وضبط « غولاً » بفتح العين وصوابه بضمها

وفي مادة (ج ث م - ص ٣٥٠ س ٤) « الجائمة واللبد الذي لا يبرح بيته » والصواب « الجائمة » على مثال علامة كما يعلم مما بعد وفي مادة (ع ن ن - ص ١٦٨ س ٢٤) « في كلاً وخصب » وضبط « خصب » بفتح الخاء وصوابه بكسرها

وفي مادة (و ث ن - في اول المادة) « وليس بثبت » وضبط « ثبت » بفتحين وهو اسم بمعنى الثبات وهو غير المقصود وصوابه « ثبت » بفتح

فسكون بمعنى ثابت

وفي مادة (ف ل و - ص ٢١ س ١) « فلوت المهر اذا نتجتُهُ »
وضُبط « نتجتُهُ » بالتشديد وصوابهُ بالتخفيف وقد مرّ مثله قريباً
وفي هذه الصفحة (س ٢٣) « وفسرُ مُفلية ومُئل ذات فلو »
وضُبط « فلو » بفتح اوله . ومثله في صفحة ٢٢ (س ٢٢) « وفلت الدابة
فلوها » بالفتح ايضاً والصواب الكسر فيهما
وفي صفحة ٢٢ ايضاً (س ٢٤) « اي قصبة وشقة قاطعة » وضُبط
« شقة » بضم الشين وصوابهُ بكسرها

وفي الصفحة التالية (س ١٠ - ١١) « وجمع القلافلُ على فُمول مثل
عَصَى وعَصِي » ورُسم « عصى » هكذا بالياء وصوابهُ بالالف لانه من
الواوي

وفي ترجمة (ذا - ص ٣٣٦ س ١٨) أنشد قول الراجز

لَتَقْعُدِينَ مَقْعِدَ الْقَصِيِّ مَنِ ذَا الْقَاذُورَةِ الْمُقْلِيَّ

وصوابهُ « ذي القاذورة » لانه نعت للقصي

وفيها (ص ٣٣٧ س ١٦ وما يليه) « ويقال ذهي الياء لبيان الهاء شبهها
بهاء الاضمار في بهي وهذي وهذهي وهذيه الهاء في الوصل والوقف
ساكنة اذا لم يلقها ساكن وهذ كلها في معنى ذي عن ابن الاعرابي وأنشد
قلت لها يا هذ هذا اثم هل لك في قاضٍ اليه نحتكم »
وبالهامش « قوله قلت لها الخ هو شاهد على هذ باختلاس حركة الذال
ولكن الشطر الاول غير متزن فخرره » اه . قلنا هذا نهاية الخطب وشر

ما يستعاذ به من عبث اقلام النساخ وانما نشأ هذا كله من تحريف كلمة « هذه » من قوله « وهذه كلها في معنى ذي » حيث تركت الهاء الثانية من « هذه » فأوهم ذلك انه يقال فيها « هذ » بحذف الياء وابقاء حركة الذال مختلسة كما صرح به المصحح في الهامش وعلى هذا بُنيت رواية البيت كما ترى . لكن الذي يمنع هذا الوهم قوله « وهذ كلها » فان لفظ « كلها » يدل على ان المراد غير ما ذكر وان المنقول عنه وهو ابن الاعرابي انما اراد الاشارة الى الالفاظ السابقة وهي « ذي وهذي وهذي الخ » فذكر ان « هذه كلها » بمعنى « ذي » . والبيت الذي انشده شاهد على « هذي » باشباع كسرة الهاء حتى يتولد منها ياء وصحة الشطر الاول منه هكذا « قلت لها يا هذي هذا ائيم » بكسر الثاء من ائيم اتباعاً للهمزة ضرورة او على احد مذاهبهم في الوقف . واما « هذ » بذال مكسورة مختلسة الحركة فليست مما سُمع في كلامهم والله اعلم . انتهى

الروائح والاجسام

الروائح التي تنبعث عن الاجسام ليست الا ذرات من تلك الاجسام تتطاير عنها وتنتشر في الهواء فاذا انتهت الى حاسة الشم تهيجت بها فشعرت بالكيفية التي يتميز بها الجسم الذي تطايرت عنه اما خصائص المشمومات وطبائع الروائح وكيفية تأثيرها في عصب الشم بين ان يكون ناشئاً عن ارتجاج العصب عند وقوع تلك الذرات عليه او يكون شعوراً بشيء في نفس الذرات فما لم يهتدوا الى معرفته . سوى