

(بتصحيح الحرف الأخير) لفظة زنديق الشائعة عند العرب وهم ابتكروا لها ضرباً من الاستنتاجات وتحتلوا لها أنواعاً من الحرافات  
 وخلاصة القول ان الزنديق لفظة فارسية عريقة في القدم معناها الاصلي وجل السحجر  
 لا رجل التأويل كما زعم العرب ومن ذهب مذهبهم

### البيطرة عند الأعراب

نبذة لمليح اندي شيما البنادي عرجا - حضرة الاب انتاس الكرملي

إن من نظر الى انتشار العلم ونشوره بين المدن والقرى لا يمالك من ان يقول أنه  
 بعد قليل من الزمن لا يبقى للأحوال الحاضرة اثر بعد عين. وحينئذ يأل نفسه قائلاً:  
 وما عسى كان يفعل اولئك الناس الذين كانوا يعيشون في البرادي. وما كانت معرفتهم  
 من الطب والبيطرة ومعالجة الأدواء ونحو ذلك. فإجاباً لوكلاؤنا دونوا أعمالهم في كُتُبٍ  
 لتطلع عليها. فإجابة لهذا الحاجس قد كتب المسوحيب شيما كتاباً فرنسيّ البارة في هذا  
 المعنى وادعه انواع الفرائد والفرائب فجاء فريداً في بابه وذلك لأن ما ذكره في كتابه هو  
 من الحقائق الثابتة اذ عرف اهل البادية معرفة تامة لأنه عاش مع انواع قبائلهم وعشارهم  
 في اصقاع مختلفة مكنته من الوقوف على احوالهم وعواندهم مدة سنين عديدة. وها اني  
 اعرب عن كتابه ما جاء في باب البيطرة

١ - امراض الراس في الخيل

يُصِيبُ الخيلَ في رأسه مرضان : فن علامات ( الاول ) سيلان مادة من الفم  
 والميتين وقد شهوة الطعام. والدواء. الناجع لهذا الداء ان يؤخذ شيء من زيت الأيسون  
 فيه قليل من الملح يُفْرَغ الكَلِّ في حلق الدابة. ولهذا الداء. دواء آخر وهو ان يُجْعَن الخيلان  
 بشحم الديك والحمر. وله علاج ثالث وهو ان يُعْمَلُ له المشروب الآتي :

٦ غرامات نشادر - ٦ غرامات زعفران - ٢٤ غراماً من ماء الورد

يُزَجُّ الكَلِّ معاً ويُنْصَبُ منه قطرات في الفم. اما مرض الخيل ( الثاني ) فيمتار  
 يتيسر الخلق وصله القوة على الشرب. فيعالج كما يأتي :

٥ غرامات نشادر - ٥ غرامات زعفران - ٨ غرامات سكر

يُتْرَجُ الكَلِّ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ عَيْنٌ وَيُقَسَّمُ اَرْبَعَةَ اَقْسَامٍ يُعْطَى لَهَا مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ قِسْمًا وَاحِدًا  
عِلَاجُ اَنْزَاعِ الْعِلْمِ مِنَ الَّذِي تَقَدَّمَ وَصْنُهُ هَكَذَا:  
٦ غرامات مربيا - ٥ ملح عجمي

يُسْحَقُ الكَلِّ سَحْقًا نَاعِمًا وَيُدْخَلُ فِي اَنْفِ الدَّابَّةِ بِنَفْخِ اَيَّاهُ بِوَسْطَةِ قَصْبَةٍ وَيَمْسِكُ  
اَنْفَ الْفَرَسِ اِلَى اَنْ تَسِيلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَرْبِطُ رَأْسَهُ بِنَوْعٍ يَجْعَلُهُ مُتَّجِهًا اِلَى الْاَسْفَلِ  
لِتَصْبَبَ مِنْهُ الْمَوَادُّ بِسَهْوَةٍ . وَلَا يُطْعَمُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَا يُشْرَبُ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي يُشْرَبُ قَطْرًا  
ثُمَّ يَأْخُذُ مِخْطَانًا مِنَ الْبَيْضِ (اصْفَرَا الْبَيْضُ) وَيَجْمَلَانِ فِي نِصْفِ لِيْتْرٍ مِنَ السَّرِجِ . وَبَعْدَ  
ذَلِكَ يُدْلِكُ بِهَذَا الْمَزِيجِ رَأْسَهُ . وَيَجْعَلُ مِنْهُ قَلِيلًا فِي فَمِهِ وَيُوضَعُ مِنْهُ اَيْضًا فِي مِخْلَافِهِ عِنْدَ  
إِطْعَامِهِ الشَّعِيرِ حَتَّى يَدْخُلَ هَذَا الدَّوَاءُ كُلَّ جَسَدِهِ . فَيَنْتَلِ ذَلِكَ تَرْدُلَ الْمَوَادِّ فَيَتِمَّ الشِّفَاءُ .  
وَإِذَا كَانَ الدَّاءُ فِي الْاَنْخَاعِ نَتِيجَةُ بَرْدٍ فَمَلَامَةٌ مَا يَأْتِي : يَهْرَ الْخِصَانِ بِرَأْسِهِ وَيُظَلِّمُ عَيْنَاهُ  
فَيَكُونُ هَذَا نَوْعٌ مِنَ الْفَالِجِ يُصِيبُ الْحَيَوَانَاتِ وَيَمَالِحُ كَمَا يَأْتِي :

٥٠ غرامًا من الشاي - ١٥ غرامًا من الكركم - ٦ غرامات من داس الفرتقل ( كَبِشِ  
الفرتقل ) - ١٥ غرامًا من الكُرِّ

تُسْحَقُ نَجِيمًا سَحْقًا نَاعِمًا وَيُتْرَجُ فِي ٥ لترات من الماء الزلال ثم تُغلى سَوِيَّةً اِلَى اَنْ  
يَبْقَى مِنْهَا ثَلَاثًا . ثُمَّ يُقَسَّمُ هَذَا الْمَاءُ الْغَلِي ثَلَاثَةَ اَقْسَامٍ وَيُحْتَمَنُ كُلُّ يَوْمٍ بِجِزءٍ وَاحِدٍ مِنْهَا .  
وَإِذَا كَانَ بَرْدُ الرَّأْسِ نَتِيجَةُ تَرَلَةٍ حَدَثَتْ اَوْ عَرَتْ مَفْرَطٍ فَيُؤْخَذُ اِذَا ذَاكَ :

٥ كيلوغرامات من اللبن الحليب - ٥٠٠ غرام من التوم - ٥٠٠ غرام من الكُرِّ  
الاحمر وبقداره من الكُرِّ الابيض

يُتْرَجُ الكَلِّ مَعًا وَيُعْطَى مِنْهُ الْفَرَسُ

٢ في جنون الخيل

يَقَالُ جُنَّ الْفَرَسُ إِذَا بَلَغَ الْفَرَسُ وَيَرْمَعُ وَلَا يَدْعُ اِحْدًا يَدْفَعُ مِنْهُ وَيَأْكُلُ كَثِيرًا بِدُونِ  
اَنْ يُفِيدَهُ الطَّعَامُ شَيْئًا . وَيَمَالِحُ هَذَا الدَّاءُ بِاَرْبَعَةِ اَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ وَهِيَ :

١ يُفَصَّدُ مِنْ جَانِبِي الشَّقِيْنِ وَيُحْتَمَنُ بِمِخْمَرٍ وَيُهْلَلُ عَلْفُهُ اِلَى اَنْ يَهْزُلَ الْفَرَسُ

٢ تُؤْخَذُ مِرَاةُ الْبُومَةِ اَوْ مِخْيَاحُهَا وَمِرَاةُ الْعَتْرَةِ وَالنِّزَالُ وَيُتْرَجُ مَعًا وَيَقَطَّرُ مِنْهَا

فِي اَنْفِ الْخِصَانِ

٣ يُعْطَى تَرْتِيقٌ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَهْفَى وَيُحْتَمَنُ بِهِ . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يُؤْخَذُ جِزءٌ مِنْ شَعْمِ

العقرة وجزء من ماء الورد وجزء من الكافور وجزء من روث الحمير تُنجز سوية  
ويدخل منها في انفه

١ يُذاب على النار من شحم الخروف ويُسحق فيه لب الجوز ثم يُطعم الفرس هذا الزبيج  
٢ في حصى الحيل

هذا الداء يصيب الحيل على ثلاثة انواع: النوع الأول يُعرف بجمرة دائمة تظهر  
بالعلامات الآتية: يطأطن الفرس رأسه واذا مشى لا توافق ايديه ارجله ويزل يوماً فيوماً  
ويرفع ارجله بصعوبة

ويُشخص النوع الثاني بضعف بصر الفرس وبشارة على عينيه وبانحدار الدموع  
ويُعرف النوع الثالث من الحصى بانفتاح المنخرين انفتاحاً قاحلاً وبتنفس حار  
وبفجأة حرارة شديدة تليها برودة. وتعالج الحصى كما يأتي:  
٢ كلوغرامات من الزيب الاسود - ٣٠ غراماً من الملح - ٣ او ٤ خبازات - قليل من  
الشاعرج والمين

يُخلط انكلى في لترين من الماء ويُنقى معاً الى ان يبقى منه النصف ثم يُصفى  
وتشرب منه الدابة ( ستأتي البقية )

## زينب ( الزباء ) ملكة تدمر

نواب بيتان رترؤال السورجي  
( تابع لـ سبق )

وكان أذينة بوثر خير الدولة الرومانية على خيره وحاجله الخاص غير انه اخذه الارتباب  
ردامة الحيرة فكان لا يعلم أبواصل محاصرة المدائن ام يدركها مبادراً الى مقاومة  
الجوارح. فبعد الترويض جزم على المباشرة بما رآه انسب لحفظ سلامة الملكة. فلم يتم ان  
غادر المدائن ورجع الى تدمر حيث اتخذ اسم الملك ثم اسرع السير الى ملاقاته مكربانوس.  
الآن ان هذا الباغي الشرير كان قد ترك الشام فصار الى مقابلة غالينوس التيمصر (١) بدمشق  
خلف في الاقاليم الشمالية كياتوس احد ابنيه ليقوم فيها مقامه وجعل معه كاليستوس (٢) ار  
باليستا نائبه المذكور

وبينا كان ملك تدمر واحفأ الى مدينة حمص اذ ورد خبر كسرة مكربانوس وقتله في