

اَسْئَلَةُ رَاجِعٍ

سلفور الحديد

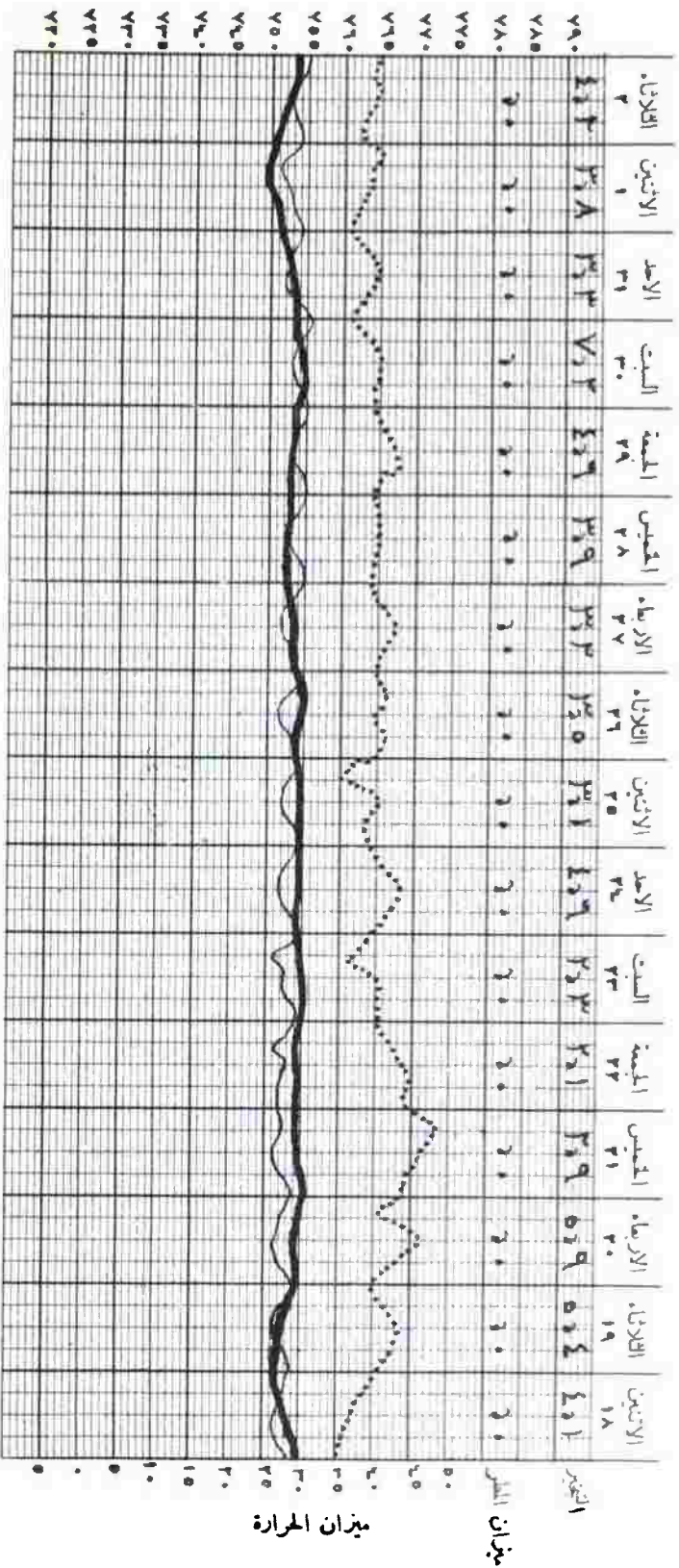
س سألتنا الحواجا شكري حواء ان نفيده عن قطعة معدن اصفر برّاق كالذهب ارسل لنا منه مثالا وطلب ان ندله على اسمه وثمنه
ج ان هذه القطعة المعدنية هي متركبة من سولفور الحديد وثمنها من انجس الاثمان
صور البروج السماوية

س وسألتنا الحواجا فضول البستاني عن صور البروج السماوية التي يرسمها الفلكيون على اشكال هندسية كبرج الاكليل مثلا او اشكال حيوانية كالحماسة والاسد الخ فطلب هل رُكبت هذه البروج من اصلها بيد الخالق على هذه الاشكال ولماذا تختلف هذه الصور المرسومة عما تبصر به العين في الفلك العلّهُ يوجد نجوم اخرى صغيرة تتسم هذه الاشكال لا تُنظر الا بالمرصد ؟

ج ان تقسيم نجوم السماء الى بروج وتساوير مختلفة يرتقي عهده الى الوف من السنين . وترى هذه العادة جارية عند جميع الشعوب كالفنود والصينيين والاشوريين . واما سبب ذلك فلتعريف اجزاء السماء والاستدلال على الكواكب كما تظهر للعيان لا كما وُضعت في الافلاك . ولما رأوا في بعض هذه البروج شيئا من الشبه بالاشكال الهندسية او بالحيوان او النبات او الآلات فدعوا هذه الاسماء وربما تصوّرت الشعوب البرج الواحد على صور مختلفة فدعاه البعض باسم وغيرهم باسم آخر كبرج بنات نعش مثلا قد دعاه الفرنج الدب الكبير ويدعوه غيرهم العجّة . فاذا رُسمت هذه البروج ترى كل شعب يرسمها كما تصوّرها فرجع هذه التساوير اذا الى مخيطة الامم والفلكيين لا تكون البارئ تعالى صوّرها على هذه الاشكال . هذا ولا نعرف من امرها الا القدر القليل لبعدها عنا
تنبيه

قد ورد لادارة المشرق عدة كتابات واسئلة لتدرج في المجلة الا انها لم توقع بامضاء اصحابها خلافا لما جاء في الملاحظات المدرجة في غلاف كل الاعداد وعليه فلم ننبأ بها
ل.ش

١٨٩٨ من ١٨ تموز الى ٢ آب
قائمة للأعمال الجارية



أَنَّ الحِطَّةَ الضَّعِيفَ (—) يَدُلُّ عَلَى مِيزَانِ ثِقَلِ الْمَوَاءِ الْمَرْفُوفِ بِالْأَرْمَقِ - وَاعْطِ الرِّفِيعَ السَّابِغَ (—) عَلَى مِيزَانِ الْحَرَارَةِ (تَرْمِيقِ) - أَمَا الْحِطَّةُ الْمُنْقِطَةُ (....) فَهِيَ دَلِيلٌ عَلَى مِيزَانِ الرِّطَوِيَّةِ (ضَرْمِيقِ) - وَالْأَعْدَادُ الدَّالَّةُ عَلَى دَرَجَاتِ ثِقَلِ الْمَوَاءِ تَدُلُّ أَيْضًا إِذَا حُذِفَ مِنْهَا عَدَدُ الْخَمَاتِ عَلَى دَرَجَاتِ الرِّطَوِيَّةِ وَقَدْ عُنِيَ الْبَحْثُفِيُّ وَمِيزَانُ الْمَلِّ فِي ٢٤ سَاعَةً بِالْمِثْقَلَاتِ وَمُقَرَّرَ الْمِثْقَلَاتِ