

في المجلة الاشورية (Zeitch. f. Assyriologie) - والكتاب عبارة عن ست عشرة صفحة جمع فيه الكسائي جملة من الالفاظ والتعابير التي يلحن فيها العامة تسردها على غير ترتيب واستشهد في تصحيحها بفقرات من القرآن او بايات من شعر قدماء العرب . وهذه الطبعة مشرقة الحرف حسنة الضبط شفعتها المتولي نشرها بعدة تذييلات وافادات تزيدها قدراً

الاستهلاك

لمرجي افندي ديو

هي مقالة جمعها صاحبها كقدمة لكتاب عول على تصنيفه مراده في وضعها ان يبين تلاعب بعض ارباب الثروة في استهلاك المال والفوائد المركبة على طريقة حساسة مبنية على علم الانساب . فنسني على كاتبها وانتظر نجاز كتابه لابداء رأينا في هذا الموضوع . على اننا لا نجهل ان بعض اصحاب المطابع كثيرو التفنن والحيل في اختلاس مال الناس يتخذون لذلك اساليب ظاهرها حلال وباطنها حرام هدامهم الله الى سراء السيل ل . ش

شعبي
سربرج

ضرر الماء المقدس

هذا عنوان بعض الاخبار العلمية الواردة في العدد الاخير من المقتطف الصادر في سبتمبر تشرين الاول (١١ ص ١١٧) قال فيه الدكتوران الشهيران صاحباه انه « امتحن بعضهم الماء المقدس الذي يوضع في بعض الكنائس للتبرك به فوجد فيه انواعاً كثيرة من الميكروبات وفي جملتها الذي يولد الزكام في الرأس والميكروب الذي يولد الدفتيريا » فاستغربنا حتى كاد يخرج بنا الضحك عن حدود الكينة والوقار . فله درهما من عالين ظالمين خافا على قرآنها الزكام والدفتيريا خافا حياً بالانسانية ان يحذروهم من مس الماء المقدس كما لم يمسأه منذ تلتلذا تغير الكاثوليك . وكان الاولى بهما ان يسألا ولداً صغيراً من اولاد مدارسهم يتركب هذا الماء فيجيبهما انه هو الماء العادي يتلو عليه انكاهن صلوات معلومة ويضع فيه قليلاً من الملح . فان وجد اذن فيه شيء من

(١) هكذا ترجم المقتطف سبتمبر تشرين الاول وكنا نظن الى اليوم ان سبتمبر

هو شهر ايلول

(قلنا) انْ هذه الوصفه على غرابها لم تكن لتضر تلك اللسكه مثل كثير من الادويه
الحديثه المعدنيه التي ربما أثرت في سيج الجسم واصاحت داء فاروت ادوا كثيره
الفحم الحجري

ان الكميّه التي توقدها مواقد قطارات السكك الحديدية من الفحم الحجري في كل
سنة لا يكاد يتخيّلها العقل. وقد بلغ مقدار كميّه هذا الفحم في احدى السنين الماضيه
٨٥٠,٢٨٢,٣ طناً في فرنه وحدها يساوي ذلك نحو ٥٢ مليوناً من الفرنسكات. فلو بُني
هذا الفحم هرمٌ كاهرام. صر لبلغ علوه ١٥٨ متراً وركه ٢٧٣ متراً مربّعا اعني انه
يتكوّن من هذا الفحم هرمٌ يفوق اكبر اهرام مصر بكثير وهو هرم شيوس الذي يبلغ
علوه ١٣٧ متراً ولا يتجاوز ركه ٢٤٠ متراً مربّعا

فان أضفت الى ذلك ما يوقد لتسخين مراحل القطارات الحديدية في العالم كله بلغ
بك الحساب الى نحو ٦٣ مليون طن. يمكن ان يُعمر بها ٢٦ هراً كهرم شيوس
السابق ذكره

وان كان هذا في مواقد السكك الحديدية وحدها فما القول عن المراكب البخاريه
والمعامل الكبيره ومنازل الخاصه؟ فاستعج من ذلك ما يتخرج بالجو من الخامض الكرونيك
القتال الذي لولا اوكسجين الهواء لذهب باعمار كل بني آدم

تنبيه

قد ادرجنا في العدد الماضي نبذه في تعليم اصول الشرب لصاحبها جرجس عون ابني
خرما. وقد ضُحّفت اسمه بابي عرب. وسبب هذا التصحيح سوء خط امضاء الكاتب
عرضناه على كثيرين فقرأوه مثانا «ابي عرب». ولألم نعرف جنب مراسلنا استخبرناه عنه
في كل انحاء بيروت بل ارسلنا الى الدامور للاستعلام عنه. ونستغنى هنا الفرصه لنتطلب
الى مكاتبتنا الافاضل ان يكتبوا اسماءهم الكريمة بخط جلي وتنقيط حروفها المعجمه
اصلاح ظلم

ورد في الصفحه ٨٠٤ من المجله في تاريخ بيروت «وهب شكارة بدارها عرارة»
وقلنا في ذيل الكتاب انها جاءت هكذا في الاصل. وبعد التروّي وجدنا ان صواب هذه
الصباره «وهب شكارة بذارها غرارة». الشكارة ارض يزرعها الخولي في مُلك
غيره. والغرارة وزنها اثنا عشر كيلاً

وكتب لنا جناب الامير شبيب افندي ارسلان ما نصه: «ورد في العدد الاخير من تاريخ بيروت لصالح بن يحيى ذكر شكارة والمردسية وقرطية وهي صكلها من اراضي الشريفات الآن فالمردسية احدى حارات الشريفات الثلاث وشكارة محل في الصغراء. وقرطية ضبطها (قرطية) وهي قرية دارسة على طريق الصحراء الجنوبي لجهة الرمل» ونحن نشكر جناب الامير المذكور عن ملاحظته هذه طالين اليه والى جميع قرانا الادباء ان لا يضروا علينا بما لديهم من الملاحظات المفيدة ولهم الفضل

اَسْئَلَةُ جَدِّ

س سألنا الحواجا شكري الحوري تحليل تراب اصفر ارسل الينا منه مثالا وطلب لاي شيء يصلاح

المررة

ج هذا التراب هو المررة. والمررة على صنفين منها صفراء وهي تترب من مواد خزفية ومن اوكسيد الحديد. ومنها حمراء يدخلها ياروكسيد الحديد (peroxyde de fer) والصلصال (argile) والمررة الصفراء اذا اُحميت بالنار تحولت الى مررة حمراء. اما فوائدها فالطلاء. والدهان والصبغ الاحمر وربما ذُبت بها الجلود. واذا صُفيت المررة اضحت. وادها اُظف فتُخذ للصبغ المحكم في الاشياء الدقيقة كالآخشاب وغيرها

س سألنا من بغداد حضرة القس جبرائيل قرياقوزه شرح واعراب هذا البيت من نونية البستي الواردة في الجزء الرابع من تجاني الادب (ص ٩٥):

من كان للعقل سلطان عليه غدا وما على نفسه للعرص سلطان
شرح واعراب بيت من نونية البستي

ج معنى هذا البيت ان الانسان اذا ساد فيه العقل اصبح خالوا من الخرص لا يستعبد الطمع في مال الدنيا. اما (اعراب) البيت فان (من) اسم شرط مبتدأ. (كان) فعل الشرط وهو ناقص. (للعقل) متعلق بنحو كان التقدير. (وسلطان) اسمها. (وعليه) يتعلق بسلطان والجملة خبر. (غدا) جواب الشرط اسمها مستتر وخبرها محذوف وجوبا. (وما) الواو حالية وما تافية باطل عملها. (على نفسه) جار ومجرور متعلق بسلطان. (والهاء) مضاف اليه. (لخرص) جار ومجرور متعلق بنحو مقدم. (وسلطان) مبتدأ مؤخر. والجملة حالية.