

فليث واقفاً حائياً رأسه وهو لا يتلفظ بكلمة . ثم طرق الباب ودخل السائق ويده فانوس .  
 وحينئذ قبّلت مريم وحيدها القبة الاخيرة وتقدمت ابنتها وردة فعانقت اخاها  
 وبينما العربة تتقل مسرعة في الجبل وضيا الفجر يلوح شيئاً فشيئاً . كمللاً قم لبنان  
 باسمته الارجوانية كان فاضل يلتفت الى قريته ويته ليرد منها النظر الاخير . وكان  
 سحابة من الغم والهَم غَشَّت على عينيه فاخذ يودع املاكه وحومله والدته وشميته وهو  
 غائص في بحر من الافكار . وكانت العربة تجدد في السير فما شعر فاضل الا وقد انتهى  
 الى بيروت ولما مرت تجاه البنك العثماني تذكر عينه اليه مع موسى وكيف دفع له مبلغ  
 الخمسة فرنك وقال في نفسه : « لاشك اني متى صرت الى اميركة أربح غنى وافراً  
 ووفرة عظيمة » . وأخذ يُعالم نفسه بهذا الفكر حتى زال عنه الغم وذهب الانقباض ولم  
 بعد يفكر الا بركوب البحر  
 ( ستأتي البقية )

## كتب شرقية جديدة

### كتاب اللُمة الشهية في نحو اللغة الريانية

تأليف السيد اقليبيس يوسف دارد مطران دمشق على الريان

طبع في المرحل بسطة الابا - الدرمتخين طبعة ثانية منقحة ومزيد عليها

ان لاطيب الذكر السيد اقليبيس يوسف دارد تركه عطية قدرها حتى قدرها مشاهير  
 علماء الغرب فضلاً عن ادباء اصقاعنا الشرقية . ومن طالع قائمه تأليفه الجلية التي سرد  
 اسماءها جناب الكنت فيليب دي طرازي في كتابه المنون « القلادة النفيسة في فيد  
 العلم والكنيسة » لا يتالك عن العجب لملوحة ذلك السيد الفضال وسمة معارفه في كل  
 فنون الادب واصناف العلوم الدينية والمدنية الشائعة بين العجم والعرب  
 هذا وان تأليفه في نحو اللغة الريانية كان اصاب بين بقية تصانيفه مقاماً خطيراً  
 شهد له كبار المستشرقين قاضى لطلبة اللغات الآرامية مناراً يستضون به في عريض  
 مسائلهم . ودستوراً يرجعون اليه في غامض مشاكلهم . وما مر عليه ثماني سنوات حتى هُد

طبعة وكان صاحبُه المثلث الرحمة منذُ نشره لأوَّل مرَّة لا يزال يبيد النظر فيه ويتَّبع عباراته ويدفع شُبُهاته ويحسِّن ما كان فيه صواباً ويزيد على فصوله أرواباً وهو مع ذلك يرجل إعادة طبعه لتراكم اشغاله حتى عاجله الموت قبل نجاز هذا الأثر المشكور

بيد أن حضرة الأبا. اللدمنكيين لم يكونوا ليرضوا أن يُحزَم العلماء. فواند هذا الكتاب فجددوا طبعه واضافوا اليه كل ما من شأنه أن يزيده نفعاً. وقد أطلعنا على الجزء الأوَّل منه فرائاه حرياً بكل ثنا. جديراً بأن تتداوله أيدي اللغويين والادباء. وهو صدر بمقدِّمة مطوَّلة تستمرق ٢٠٨ صفحات ضمَّتها إجماعاً مهمة في صفات اللغة السريانية كثر فيها ريان فضائها وفرعها وكتابتها وعلاماتها العددية وحركاتها والفاظها المستارة أو المنقولة عنها ومختصر تاريخها والنكب التي وضعت لضبطها. وقد اخترنا في هذا العدد من الجُملة فصلاً من فصول هذه المقدِّمة ليعرف قراءنا ما كان عليه السيد اقليسيس من العلم السامي ودكا. العقل وكثرة الأطلاع وحسن الاحتجاج بالبرهان السديد. أمَّا القسم النحوي من هذا الجزء الأوَّل فهو مقسوم إلى ثلاثة كُتُب يتفرَّع كل كُتُب إلى عدَّة أبواب على مفردات اللغة السريانية كالكتابة والقراءة وتصريف الاسماء والأفعال وفي كل هذه الأبواب إصلاحات وزيادات مهمة على الطبعة الأولى. جازى الله كل خير مؤلف هذا الكتاب. ونتمنى أن لا يتأخَّر صدور الجزء الثاني منه

Al Kisai's Schrift über die Sprachfehler des Volkes,

herausgegeben von C. Brockelmann,

كتاب ما تلحن فيه النرام لابي الحسن بن حمزة الكسائي

الكسائي من أئمة اللغة وهو مؤدب هرون الرشيد وهذب ولدتيه الامين والمأمون وفيه قال الرشيد لما تولى دنه في الري: اليوم دفنت اللغة: ومن عجيب الامور انه مع علمه لم يترك بعده تأليف لتوية تُذكر حتى أن ابن خلكان واما البركات الانباري في تراجم النحويين وابن النديم في الفهرست لم يروا من تصانيفه شيئاً. هذا واننا على يقين ان كسائي مقالات في اللغة اخنى عليها النحر فقُنت. والدليل على ذلك ان الصكبة الاقدمين استشهدوا باقوال الكسائي في روايتهم كما فعلوا بغيره من الأئمة. والكتاب الذي فحن الان في صدره دليل جديد على هذا الامر قد وقف عليه الدكتور كورل بركلمان في مجموع تصنُّن عدَّة رسالات لتوية وعده في خزائنه كُتُب برلين فبادر الى نشره

في المجلة الاشورية (Zeitch. f. Assyriologie) - والكتاب عبارة عن ست عشرة صفحة جمع فيه الكسائي جملة من الالفاظ والتعابير التي يلحن فيها العامة تسردها على غير ترتيب واستشهد في تصحيحها بفقرات من القرآن او بايات من شعر قدماء العرب . وهذه الطبعة مشرقة الحرف حسنة الضبط شفعتها المتولي نشرها بمدة تذييلات وانادات ترتيبها قدراً

### الاستهلاك

لمرجي افندي ديبو

هي مقالة جمعها صاحبها كتممة لكتاب عول على تصنيفه مراده في وضعها ان يبين تلابب بعض ارباب الثروة في استهلاك المال والفوائد المركبة على طريقة حساسة مبنية على علم الانساب . فنسني على كتابها ونتنظر نجاز كتابه لابداً . رأينا في هذا الموضوع . على أننا لا نجهل ان بعض اصحاب المطابع كثيرو التفنن والحيل في اختلاس مال الناس يتخذون لذلك اساليب ظاهرها حلال وباطنها حرام هدهم الله الى سراء السيل ل . ش

تشي  
مررجي

ضرد الماء المقدس

هذا عنوان بعض الاخبار العلمية الواردة في العدد الاخير من المقتطف الصادر في سبتمبر تشرين الاول (١١ ص ١١٧) قال فيه الدكتوران الشهيران صاحباه انه « امتحن بعضهم الماء المقدس الذي يوضع في بعض الكنائس للتبرك به فوجد فيه انواعاً كثيرة من الميكروبات وفي جملتها الذي يولد الزكام في الرأس والميكروب الذي يولد الدفتيريا » فاستغربنا حتى كاد يُخرج بنا الضحك عن حدود الكينة والوقار . فله درهما من عالين نظاميين خافا على قرآنها الزكام والدفتيريا فخارلا حباً بالانسانية ان يحذراهم من مس الماء المقدس كما لم يمساه منذ تلتلنذا تغير الكاثوليك . وكان الاولى بهما ان يسألا ولداً صغيراً من اولاد مدارسنا مم يتربّب هذا الماء فيجيبهما انه هو الماء العادي يتلو عليه انكاهن صلوات معلومة ويضع فيه قليلاً من الملح . فان وجد اذن فيه شيء من

(١) هكذا ترجم صاحب المقتطف سبتمبر بشرين الاول وكنا نثقن الى اليوم ان سبتمبر

هو شهر ايلول