

حياة مستشرق

قدم حاضرة دمشق في اوخر تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ المشرق الافرنسي الشهير (لوي ماسينيون) فطأ بدمه ان يتكرم بلقاء محاضرة من محوظه الواسع . فاجاب والتي في جهو المحاضرات محاضرة انيقة متممة على محفل غاص بالعلماء والادباء والوجهاء في ٢٩ من الشهر المذكور بعد ان عرف به الحضور ال يد محمد كرد علي وزير المعارف، وحرصاً على ما في عقد التعرف والمحاضرة من فرائد الفرائد ادرجناهما كما يلي :

خطاب وزير المعارف

ياسادتي ويا اخواني

اتشرف الآن بان اقدم لكم صديقاً حميماً قديماً بل صديقاً حميماً قديماً للشرق الاسلامي الاستاذ المسيو لوي ماسينيون احداً امتازة (كوليج دي فرانس) في باريز . الرجل الذي اعرفه اليكم هو من علماء المشرقيات في بلاده تشيع بروح الغرب وروح الشرق فكان رجلاً برائة ثقافية . هو روح ويشتمل بالروحيات وهو بها مغرم

ولد في سنة ١٨٨٣ م بالقرب من باريز ولما ترعرع دخل في مدرسة لوي اغران ثم دخل كلية باريز وفي سنة ١٩٠١ رحل في طلب العلم الى الجزائر وتونس وسافر سنة ١٩٠٤ الى فاس ودرس بها احوال ذلك القطر وتعرف الى علماء المسلمين فيه وفي سنة ١٩٠٥ سافر الى الجزائر وفي سنة ١٩٠٥ = ١٩٠٧ سافر الى مصر بمهمة اثرية وفي سنة ١٩٠٧ = ١٩٠٨ سافر الى بغداد وهناك تعرف الى عالم العراق السيد محمود شكري الالوسي الذي لقنه روح الدين واستفاد منه ومن ابن عمه السيد علي فوائد جلي واكتشف قصر بني نغم المسمي بالسدير في الاخضر وذلك في منزل فضل بك الهدال غربي كربلاء ثم رجع منها بطريق سورية

واقام في عام ١٩٠٩ = ١٩١٠ في القاهرة وقضى زمناً سنة ١٩٠٩ = ١٩١٢
١٩١٣ في الاسكندرية وفي سنة ١٩١٢ = ١٩١٣ اقام في القاهرة فدرس في الجامعة المصرية

الى تدريس تاريخ الفاسفة ، فالتقى محاضرات متمعة في تاريخ الاصطلاحات الفلسفية
دلت على علو كعبه ، وقد طبع عدد قليل من هذه المحاضرات

وفي سنة ١٩١٤ رحل الى الجزائر وفي سنة ١٩١٥ - ١٩١٦ اقام مدة في حملة جنفاق
قلعة (الدردنيل) وحضر حرورها بنفسه شهراً ليحرف تأثير الحرب في الارواح ، وان روح
المراء لا تغلو لقاء مصلحة وطنية وفي سنة ١٩١٦ - ١٩١٧ رحل مع الجيش الافرنسي
الى (ستروما) و (طويران) و (مناستر) وفي سنة ١٩١٧ رحل الى الحجاز والقاهرة
والقدس وفي سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ اقام مدة في ربوع القدس وحلب ودمشق
والاعثانة ثم رجع الى باريز ليتولى لقاء محاضرات في (كوليج دي فرانس) المشهورة
على حالة العالم الاسلامي بعد الحرب .

ومن تأليفه كتاب سراكش في القرن السادس عشر اخذاً من ليون الافريقي . ومن
كتبه كتاب البعثة الاثرية بين النهرين وهو في مجلدين وهذان الكتابان كتبهما باللغة
الافرنسية ونشر بالعربية مع ترجمة افرنسية كتاب الطواسين للحسين بن منصور الحلج
وكتاب الامثال البغدادية للقاضي الطالقاني وله عدة اجمات ومقالات في المجلات
العلمية الافرنسية مثل مجلة العالم الاسلامي الباريزية ومجلة العلوم السياسية والمجلة
الاسيوية وهو مؤزر في دائرة المعارف الاسلامية التي تطبع في هولاندا باللغات
الافرنسية والانكليزية والالمانية .

وقد فطر صاحبنا على الميل الى نبش آثار فلاسفة الاسلام ولا سيما علماء التصوف
المتقدمين منهم ويقصد من ذلك الوقوف على ما ختمه اناملهم في الاخلاق وهو الآن
على ان يجيي بطبع بعض كتب فلاسفة السالمين في هذا الشأن ولولا الحرب لطبع
كثيراً من اجماته وكتبه وقد اضطر ان يتركها نحو خمس سنين في وظيفة رئيس
(يوز باشي) في جيش الشرق وكان في كل عمل تولاه مثال الوطني الافرنسي الواسع
الصدر للعلوم القديمة والحديثة بعيداً عن التعصب والهاباة بالباطل ولذلك رجوته
والحمت عليه ان يتحفنا بمحاضرة في هذا المهر يحضرها اهل الفضل والادب في هذه
العاصمة ليذكر لهم شيئاً من علمه وتجاربه والآن يتلو على مسامعكم ما حضره :