

الفصل الخامس

{البرنامج التدريبي}

- * مقدمة البرنامج.
- * الأهداف العامة للبرنامج.
- * الأهداف التعليمية للبرنامج.
- * المفاهيم المتضمنة.
- * محتوى البرنامج.
- * أساليب تدريس البرنامج.
- * أنشطة البرنامج.
- * الأدوات والوسائل التعليمية.
- * أساليب التقويم.

الفصل الخامس

(البرنامج التدريبي)

مقدمة:

قبل البدء في بناء البرنامج، قام الكاتب بإعداد معيار اختيار القصص المناسبة لطفل الروضة، وفي ضوء هذا المعيار تم اختيار مجموعة القصص المتضمنة في البرنامج، والتي تغطي المجالات التالية لطفل الروضة، مجال الرعاية الصحية، والمجال الاجتماعي، والمجال الديني، والمجال العلمي، والمجال الخيالي، وقد وقع الاختيار على هذه المجالات الخمس، حيث أنها تغطي جوانب النمو المختلفة لطفل الروضة، ومرتبطة بالبرنامج اليومي لطفل الروضة.

في ضوء هذه المجالات الخمس وفي ضوء وقائمة القصص التي تم تحديدها، قام الكاتب ببناء البرنامج التدريبي لمعلمات الروضة، وذلك في صورة وحدات تتضمن كل وحدة مجموعة من اللقاءات.

وقد قمنا بعقد عدة لقاءات مع معلمات الروضة لتوضيح أهداف البرنامج التدريبي، وكيفية استخدام المعيار في اختيار القصص المناسبة لطفل الروضة، من حيث الشكل والمضمون، ومدى ارتباط أهداف القصة المختارة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.

وبعد هذه اللقاءات التمهيديّة مع معلمات الروضة، قمنا بتنفيذ وحدات البرنامج الخمس.

وقد استغرق تنفيذ هذا البرنامج أحد عشر أسبوعاً، بواقع ثلاث ساعات أسبوعياً.

الأهداف العامة للبرنامج:

- تنمية مهارات المعلمة في اختيار القصة المناسبة لطفل الروضة.
- تنمية مهارات المعلمة في سرد القصة على الأطفال.
- مساعدة المعلمة في التغلب على المشكلات التي تقابلها أثناء سرد القصة.

الأهداف التعليمية للبرنامج:

بعد أن حددنا الأهداف العامة للبرنامج، تم استنتاج الأهداف التعليمية منها على النحو التالي:

- تذكر أهداف القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تذكر المهارات والسلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمهارات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط أهداف قصص مجال الرعاية الصحية بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط شكل القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية بمضمونها .
- تختار القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تسرد القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تذكر أهداف القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تحدد المهارات والسلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط المهارات بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط أهداف قصص المجال الاجتماعي بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط شكل القصص التي تتناول المجال الاجتماعي بمضمونها.
- تختار القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تسرد القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تذكر أهداف القصص التي تتناول المجال الديني.
- تحدد المفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تذكر المهارات والسلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط أهداف قصص المجال الديني بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط شكل القصص التي تتناول المجال الديني بمضمونها.
- تختار القصص التي تتناول المجال الديني.
- تسرد القصص التي تتناول المجال الديني.

- تذكر أهداف القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تذكر المهارات والسلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط أهداف قصص المجال العلمي بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط شكل القصص التي تتناول المجال العلمي بمضمونها .
- تختار القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تسرد القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تذكر أهداف القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تذكر المهارات والسلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط الأهداف بالمهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط المهارات بالمفاهيم المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .

- تُبدي رأيها في مدى ارتباط أهداف قصص المجال الخيالي بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تُبدي رأيها في مدى ارتباط شكل القصص التي تتناول المجال الخيالي بمضمونها .
- تختار القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تسرد القصص التي تتناول المجال الخيالي .

المفاهيم المتضمنة:

يتضمن هذا البرنامج المفاهيم التالية:

- * نظافة الأسنان- تسوس الأسنان- ألم الأسنان- طبيب الأسنان- الأطعمة المفيدة للجسم- اللبن المعقم- الطعام النظيف- الطعام الملوث- الشراب النظيف- الشراب الملوث- البائع المتجول- نظافة الجسم- نظافة الملابس- نظافة المكان- المسؤولية- التعاون- الأمانة- الصدق- الاستثذان- الاعتذار- الله الخالق- صنع الله- صنع البشر- الرفق بالحيوان- الشفقة- التراحم- الحواس- العمل- الذوبان- الطفو- النبات- الهواء- المطر- البخار- المغناطيس- الصوف- إشارة المرور- اللون الأحمر- اللون الأصفر- اللون الأخضر- التخيل- الربط- التطابق- التابع الزمني- التسلسل المنطقي .

محتوى البرنامج:

يتضمن المحتوى العلمي للبرنامج خمس وحدات، كل وحدة تتضمن مجموعة من اللقاءات، كما يلي:

- * الوحدة الأولى: تتناول تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات، هي:

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .

- * الوحدة الثانية: تتناول تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال

الاجتماعي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات، هي:

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

* الوحدة الثالثة: تناول تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات، هي:

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الديني .

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الديني .

* الوحدة الرابعة: تناول تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات، هي:

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال العلمي .

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال العلمي .

* الوحدة الخامسة: تناول تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات، هي:

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الخيالي .

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الخيالي .

أساليب تدريس البرنامج:

نظراً لاحتواء البرنامج التدريبي على جانب نظري وآخر تطبيقي سيتم استخدام أربع أساليب لتدريس البرنامج، هي:

١- التعلم الذاتي:

يستخدم التعلم الذاتي في دراسة الجزء النظري للبرنامج، وذلك لضيق وقت المعلمات (عينة البحث).

٢- البيان العملي:

ويستخدم لتوضيح مراحل وخطوات تعلم المهارة، وسوف يقوم به الكاتب أمام المعلمات، وخاصة عند أداء المهارات المرتبطة بطريقة سرد القصة أمام الأطفال.

٣- المناقشة:

تستخدم للحوار حول موضوعات البرنامج وأهميتها، وسوف تستخدم قبل البدء في تنفيذ الأنشطة، وبعد الانتهاء من كل نشاط تدريبي، للوقوف على نقاط الضعف أو القوة في أداء المعلمات، حتى تراعى كل معلمة نقاط الضعف أثناء أدائها أمام الأطفال.

٤- المحاضرة:

تستخدم لتزويد المعلمات بالمعلومات المناسبة حول موضوعات البرنامج، وسوف تستخدم عند تناول الجانب النظري من البرنامج، وعند التعليق على أداء إحدى المعلمات لأحد الأنشطة بطريقة غير الطريقة المطلوبة، أو بطريقة مبتكرة جديدة بالتعليق عليها.

أنشطة البرنامج:

يتضمن البرنامج مجموعة من الأنشطة التعليمية، مثل: جمع المعلومات، الرجوع إلى الجهات المعنية، كالمكتبات العامة، ودور النشر المهتمة بنشر قصص الأطفال، الحصول على الكتب والمجلات المتخصصة، تقييم القصص الخاصة بمرحلة الروضة من حيث الشكل والمضمون، وتحديد الأهداف والمهارات الخاصة بكل قصة، والمفاهيم المتضمنة فيها، تبعاً للمجالات الخمس التي تم تحديدها، وسرد القصة أمام الأطفال، واختيارها وفقاً لمعايير وأهداف محددة، وإعداد قوائم القصص المناسبة لطفل الروضة، تبعاً للمجالات الخمس التي تم تحديدها، وهي: مجال الرعاية الصحية، والمجال الاجتماعي، والمجال الديني،

والمجال العلمي ، والمجال الخيالي .

الأدوات والوسائل التعليمية:

- كُتُب ومراجع .
- الصور، والرسومات التوضيحية .
- نماذج من القصص المناسبة لطفل الروضة .
- شفافيات- جهاز عرض فوق الرأس .
- تسجيل - أشرطة تسجيل .
- فيديو- أشرطة فيديو .
- مكتبة الروضة، بما تحتويه من قصص للأطفال .

أساليب التقويم:

للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف البرنامج يقوم الكاتب بالإجراءات التالية:

- اختبار تحصيلي قبلي/بعدي، يتضمن مجموعة من الأسئلة الموضوعية، مثل الاختيار من متعدد، وأسئلة الصواب والخطأ، وأسئلة الإكمال .
- ملاحظة أداء المعلمات عينة البحث، من خلال بطاقة الملاحظة .
- الأسئلة الشفوية .
- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة .

الوحدة الأولى

القصة التي تتناول مجال الرعاية الصحية

مقدمة الوحدة:

تتناول هذه الوحدة تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات. زمن الوحدة: ثلاثة أيام بواقع ساعة ونصف يومياً.

أهداف الوحدة:

- بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن:
- تحدد الأهداف التي تتضمنها قصص مجال الرعاية الصحية.
- تذكر المفاهيم المتضمنة في قصص مجال الرعاية الصحية.
- تحدد المهارات والسلوكيات التي تتضمنها قصص مجال الرعاية الصحية.
- تختار قصص مجال الرعاية الصحية لأطفال الروضة.
- تسرد قصص مجال الرعاية الصحية لأطفال الروضة.

مفاهيم الوحدة:

نظافة الأسنان- تسوس الأسنان- ألم الأسنان- طيبب الأسنان- الأطعمة المفيدة للجسم- اللبن المعقم- الطعام النظيف- الطعام الملوث- الشراب النظيف- الشراب الملوث- البائع المتجول- نظافة الجسم- نظافة الملابس- نظافة المكان.

محتوى الوحدة:

- اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.

• أنشطة الوحدة:

- تكليف المعلمات بتحديد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.
- قيام المعلمات بتحديد المهارات والسلوكيات المتضمنة في بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.
- مناقشة المعلمات في المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.
- تكليف المعلمات بجمع المعلومات حول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.
- قيام المعلمات بعمل زيارة لإحدى مكتبات الرعاية المتكاملة، أو المكتبات العامة، أو مكتبة الروضة للإطلاع على القصص الخاصة بأطفال الروضة.
- تقوم المعلمات بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.
- قيام المعلمات بتقييم إحدى القصص الخاصة بمجال الرعاية الصحية لطفل الروضة، من حيث الأهداف والمهارات والمفاهيم المتضمنة فيها.
- تقوم إحدى المعلمات بسرد قصة من قصص مجال الرعاية الصحية أمام زميلاتها، على أن يعقب ذلك تقييم حول أدائها، ومدى التزامها بالقواعد الخاصة بفن سرد القصة.
- توضح المعلمة أمام زملائها بعض السلوكيات الصحية المرغوب فيها، والمتضمنة في القصص، مثل:

* العناية بالأسنان والطريقة الصحيحة لاستخدام الفرشاة والمعجون.

* تجنب شراء المأكولات والمشروبات من الباعة المتجولين.

* غلى اللبن جيدا قبل تناوله، للقضاء على الجراثيم.

ويتم توضيح هذه السلوكيات أمام المعلمات، من خلال البيان العملي أو التدريس المصغر كما في غسل الأسنان بالفرشاة والمعجون، أو من خلال موقف تمثيلي بعد سرد القصة.

- قيام المعلمات بعمل زيارة إلى طبيب الأسنان للتعرف على طبيعة عمله وأهميته .

تقييم الوحدة:

للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة نقوم بالإجراءات التالية:

- الأسئلة الشفهية .

- ملاحظة أداء المعلمات وسلوكهن أثناء التدريب .

- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة .

مراجع الوحدة:

- عواطف إبراهيم: الثقافة الصحية في برامج دور الحضانة ورياض الأطفال من ٤-٦ سنوات، القاهرة، وزارة الشؤون الاجتماعية، ١٩٩٠ .

- محمد إبراهيم الغراب، محمد إيهاب حجازي: دليل إرشادي لمشرفات دور الحضانة عن التثقيف الغذائي والصحي لطفل ما قبل المدرسة ٤-٦ سنوات، ١٩٩٠ .

- سلسلة (أنا وبيئتي): فمي وأسنانى، القاهرة، شركة سفير، ط١، وزارة الشؤون الاجتماعية، ١٩٩٠ .

- سلسلة (أنا وبيئتي): غذائى، القاهرة، شركة سفير، ط١١، ١٩٩٠ .

لقاءات الوحدة

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تحقق أهداف مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .
- تناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .

- توضح دور القصة في تحقيق أهداف مجال الرعاية الصحية .

- تحدد المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق أهداف مجال الرعاية الصحية .

- تختار قصص مجال الرعاية الصحية ذات المضمون المناسب لطفل الروضة .

- تختار قصص مجال الرعاية الصحية ذات الشكل المناسب لطفل الروضة .

- تقتنى مجموعة من القصص تحقق أهداف مجال الرعاية الصحية .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في أهداف القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية .

- تُبادر باختيار القصص التي تهتم بنظافة الأسنان .

- تُبادر باختيار القصص التي تشجع على تناول الأطعمة المفيدة للجسم .

- تهتم باختيار القصص التي تشجع على تناول الأطعمة والمشروبات النظيفة .

- تُبادر باختيار القصص التي تهتم بنظافة الجسم والملبس .

أساليب التدريب:

- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في الأهداف التي تحققها قصص مجال الرعاية الصحية لاستخلاص أهداف الرعاية الصحية .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه الأهداف ، طالبا منهن المشاركة والتعليق .
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية ، مثل قصة/ (قطعة سكر) / وقصة (بائع الحلوى) / وقصة (الحليب) .
- يطلب الكاتب من المعلمات تحديد المفاهيم المتضمنة في تلك القصص .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص ، طالبا منهن تحديد الهدف العام لكل قصة ، ومدى ارتباط هدف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- فقصة/ (قطعة سكر) ، تشجع الأطفال على العناية بالأسنان وحمايتها من التسوس .
- وقصة/ (بائع الحلوى) ، تهدف إلى تجنب شراء المشروبات والمأكولات من الباعة المتجولين .
- وقصة/ (الحليب) ، توضح أهمية وفوائد الحليب للجسم ، وضرورة غليه جيدا قبل تناوله .
- يطلب الكاتب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها ، من حيث الشكل والمضمون ، وخاصة الأهداف والمفاهيم المتضمنة في كل قصة .
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص ، طالبا منهن اختيار القصص التي تحقق أهداف مجال الرعاية الصحية .
- يكلف الكاتب المعلمات بعمل زيارة لإحدى مكتبات الأطفال ، أو مكتبة الروضة ، وذلك للإطلاع على القصص الخاصة بمرحلة الروضة ، والقيام بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تحقق أهداف مجال الرعاية الصحية .

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- تحديد الأهداف الخاصة بكل قصة.
- تحديد مدى ارتباط أهداف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تحديد المفاهيم المتضمنة في كل قصة.
- تقييم كل قصة من حيث الشكل، والمضمون (الأهداف، والمفاهيم).

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية**مقدمة:**

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتضمن مهارات وسلوكيات مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- تتناقش مع زميلاتها في المهارات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تستخلص السلوكيات المرغوب فيها المتضمنة في القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- تتناقش مع زميلاتها في السلوكيات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- توضح دور القصة في تحقيق مهارات مجال الرعاية الصحية.

- توضح دور القصة في تحقيق سلوكيات مجال الرعاية الصحية .

الأهداف النضجورية:

- تختار القصص التي تحقق مهارات مجال الرعاية الصحية .
- تختار القصص التي تحقق سلوكيات مجال الرعاية الصحية .
- تقنتى مجموعة من القصص تحقق مهارات مجال الرعاية الصحية .
- تقنتى مجموعة من القصص تحقق سلوكيات مجال الرعاية الصحية .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في المهارات المتضمنة في القصص التي تناول مجال الرعاية الصحية .
- تُبدي رأيها في السلوكيات المتضمنة في القصص التي تناول مجال الرعاية الصحية .

أساليب التدريب:

- يناقش الكاتب المعلمات في المهارات التي تحققها قصص مجال الرعاية الصحية لاستخلاص مهارات الرعاية الصحية .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه المهارات، طالباً منهن المشاركة والتعليق .
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في السلوكيات التي تحققها قصص مجال الرعاية الصحية، لاستخلاص سلوكيات الرعاية الصحية .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه السلوكيات طالباً منهن المشاركة والتعليق .
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تناول مجال الرعاية الصحية، مثل قصة/ (قطعة سكر)/ وقصة (بانع الحلوى)/ وقصة(الحليب) .
- يطلب الكاتب من المعلمات تحديد المهارات المتضمنة في تلك القصص .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن استخلاص السلوكيات المرغوب فيها والمتضمنة في كل قصة، ومدى ارتباط هذه السلوكيات بأهداف البرنامج اليومي للروضة .

- ففصة/ (قطعة سكر)، تعلم الأطفال استخدام الفرشاة والمعجون في العناية بالأسنان وحمايتها من التسوس.
- قصة/ (بائع الحلوى)، تعلم الأطفال ممارسة العادات الصحية السليمة في حياتهم اليومية، وذلك بتجنب شراء المشروبات والمأكولات من الباعة المتجولين.
- قصة / (الحليب)، تعلم الأطفال ممارسة العادات الصحية السليمة في حياتهم اليومية أيضاً، وذلك بضرورة غلي اللبن جيداً قبل تناوله.
- يطلب الكاتب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها، من حيث المهارات والسلوكيات التي تحققها كل قصة.
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق مهارات وسلوكيات مجال الرعاية الصحية.
- يكلف الكاتب المعلمات بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة لطفل الروضة التي تحقق مهارات وسلوكيات مجال الرعاية الصحية.

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية.
- تحديد المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة.
- تحديد مدى ارتباط المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تقييم كل قصة من حيث الشكل، والمضمون (المهارات والسلوكيات).

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على سرد القصص التي تتناول مجال الرعاية الصحية لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تُشير انتباه الأطفال حول مفاهيم مجال الرعاية الصحية قبل أن تبدأ في سرد القصة.
- تذكر المشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- توضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

الأهداف النفسحركية:

- تسرد قصص مجال الرعاية الصحية بأسلوب بسيط ومشوق دون تكلف.
- تُراعى الزمن المناسب لسرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- تُنظم جلوس الأطفال أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية، بحيث يراها كل طفل.
- تتمتع بالمرونة أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- ترد على استفسارات الأطفال بإيجاز وسرعة أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- تستعين بتعبيرات وجهها، وعينيها، ونبرات صوتها، أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- تسرد القصص التي تهتم بنظافة الأسنان.
- تسرد القصص التي تشجع على تناول الأطعمة المفيدة للجسم.
- تسرد القصص التي تشجع على تناول الأطعمة والمشروبات النظيفة.
- تسرد القصص التي تهتم بنظافة الجسم والملبس.

الأهداف الوجدانية:

- تهتم باختيار الوقت الملائم من البرنامج اليومي لسرد قصص مجال الرعاية الصحية.
- تهتم بتهيئة الجو المناسب لبدء سرد قصص مجال الرعاية الصحية أمام الأطفال.

- تبادر بإشاعة جو من النظام داخل حجرة النشاط أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

- تبدى اهتماماً بالرد على استفسارات الأطفال أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

أساليب التدريب:

- يعرض الكاتب الطريقة الصحيحة لجلوس الأطفال أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

- يطلب الكاتب من المعلمات تنظيم جلوس الأطفال تبعاً لهذه الطريقة.

- يناقش الكاتب مع المعلمات حول أهمية إثارة انتباه الأطفال، وتهيئة الجو العام قبل البدء في سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

- يعرض الكاتب الطريقة الصحيحة لمسك القصة أثناء السرد أمام الأطفال، وكيفية تقليب صفحات القصة بهدوء وتأن حتى يعطى جميع الأطفال فرصة لمشاهدة الصفحة التي يروى عنها.

- يطلب الكاتب من المعلمات مسك القصة بالطريقة التي تم عرضها، على أن يقوم بالتوجيه وتصحيح الأخطاء.

- تتدرب المعلمات على مسك القصة وتقليب الصفحات بمفردهن.

- يناقش الكاتب المعلمات في القواعد الأساسية التي يجب أن تراعى عند سرد قصص مجال الرعاية الصحية، من حيث معرفة القصة تماماً، وجلوس الأطفال، وسرد القصة في بساطة مباشرة، على أن يستعين المعلم بتعبيرات وجهية وعينية ونبرات صوته.

- تتدرب المعلمات على سرد قصص مجال الرعاية الصحية في ضوء القواعد الأساسية التي تم ذكرها.

- يطلب الكاتب من المعلمات التحدث حول المشكلات التي تقابلهن أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية.

- يناقش الكاتب المعلمات في هذه المشكلات طالباً منهن الاجتهاد في طرح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات.

التقويم:

- يُطلب من كل معلمة سرد قصة من قصص مجال الرعاية الصحية أمام الأطفال، وسيقوم هو بالملاحظة والتوجيه وتصحيح الأخطاء، وفقاً لبطاقة الملاحظة.
- يُطلب من المعلمات ملاحظة المعلمة التي تقوم بسرد القصة وتسجيل ملاحظتهن.
- يسأل الكاتب المعلمات في المشكلات التي تقابل المعلمة أثناء سرد قصص مجال الرعاية الصحية، وكيفية التغلب عليها.
- يُطلب من كل معلمة أن تسرد قصة من قصص مجال الرعاية الصحية أمام مجموعة من أطفال الروضة (٤٥ طفلاً) على أن تتغلب المعلمة على مشكلة الأعداد الكبيرة للأطفال.

الوحدة الثانية

القصص التي تتناول المجال الاجتماعي

مقدمة الوحدة:

تتناول هذه الوحدة تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال الاجتماعي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات:

زمن الوحدة: ثلاثة أيام بواقع ساعة ونصف يومياً:

أهداف الوحدة: بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن:

- تذكر أهداف قصص المجال الاجتماعي .
 - تحدد المفاهيم المتضمنة في قصص المجال الاجتماعي .
 - تحدد مهارات وسلوكيات قصص المجال الاجتماعي .
 - تختار قصص المجال الاجتماعي لأطفال الروضة .
 - تسرد قصص المجال الاجتماعي لأطفال الروضة .
- مفاهيم الوحدة:** المسؤولية- التعاون- الأمانة- الصدق- الاستئذان- الاعتذار .

محتوى الوحدة:

- اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

• أنشطة الوحدة:

- مناقشة المعلمات في المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي لطفل الروضة .
- تقوم المعلمات بتحديد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي لطفل الروضة .
- تكليف المعلمات تحديد المهارات والسلوكيات المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي لطفل الروضة .

- قيام المعلمات بجمع معلومات حول المجال الاجتماعي لطفل الروضة .
- تقوم المعلمات بزيارة لإحدى المكتبات العامة أو مكتبة الروضة للإطلاع على القصص الخاصة بأطفال الروضة، وإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تتناول المجال الاجتماعي لطف الروضة .
- قيام المعلمات بتقييم إحدى القصص الخاصة بالمجال الاجتماعي لطفل الروضة، من حيث الأهداف والمهارات والمفاهيم المتضمنة فيها .
- تقوم إحدى المعلمات بسرد قصة من قصص المجال الاجتماعي أمام زميلاتها، على أن يعقب ذلك تقييم حول أدائها، ومدى التزامها بالقواعد الخاصة بفن سرد القصة .
- توضح المعلمة أمام زملائها بعض السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها، والمتضمنة في القصص، مثل:

* الامتثال بصفة الأمانة .

* التعاون مع الآخرين .

* الاعتذار للآخرين عند الخطأ .

* احترام الآخرين، وعدم السخرية منهم .

تقييم الوحدة: للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة يقوم الكاتب بالإجراءات التالية:

- الأسئلة الشفهية .

- ملاحظة أداء المعلمات وسلوكهن أثناء التدريب .

- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة .

مراجع الوحدة:

- سيد عويس: القيم الاجتماعية التي يجب أن نغرسها في نفوس الأطفال، القيم التربوية في ثقافة الطفل، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧ .
- أحمد نجيب: قصص الأطفال والقيم التربوية في ثقافة الطفل، المرجع السابق .
- عواطف إبراهيم: قصص أطفال دور الحضانه، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٨٣ .
- عواطف إبراهيم: الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه في الروضة، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٩٤ .
- سلسلة (أنا وبيتي) روضتى، القاهرة، شركة سفير، ط١، ١٩٩٠ .

لقاءات الوحدة

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الاجتماعي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال الاجتماعي لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تتناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- توضح دور القصة في تحقيق أهداف المجال الاجتماعي.
- تحدد المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق أهداف المجال الاجتماعي.
- تختار قصص المجال الاجتماعي ذات المضمون المناسب لطفل الروضة.
- تختار قصص المجال الاجتماعي ذات الشكل المناسب لطفل الروضة.
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق أهداف المجال الاجتماعي.

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في أهداف القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تُبادر باختيار القصص التي تشجع على تحمل المسؤولية.
- تُبادر باختيار القصص التي تحث على التعاون.

- تهتم باختيار القصص التي تحث على الأمانة .
- تهتم باختيار القصص التي تحث على قول الصدق .
- تُبادر باختيار القصص التي تحث على الاستئذان قبل أخذ حاجة الغير .
- تهتم باختيار القصص التي تشجع على الاعتذار عند الخطأ .

أساليب التدريب:

- يناقش الكاتب المعلمات في الأهداف التي تحققها قصص المجال الاجتماعي، لاستخلاص الأهداف الاجتماعية .
- يقوم الكاتب بتوضيح دور القصة في تحقيق هذه الأهداف، ويطلب من المعلمات المشاركة والتعليق .
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تناول المجال الاجتماعي، مثل قصة/ (الفيل الصغير) وقصة/ (النظارة المفقودة) وقصة/ (الراعى والذئب) .
- يطلب الكاتب من المعلمات تحديد المفاهيم المتضمنة في تلك القصص .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن تحديد الهدف العام لكل قصة، ومدى ارتباط هدف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- فقصة/ (الفيل الصغير)، يتعلم منها الأطفال الاعتذار عند الخطأ .
- قصة/ (النظارة المفقودة)، تعلم الطفل الأمانة .
- قصة/ (الراعى والذئب)، تعلم الطفل ألا يسخر من الآخرين .
- يُكلف الكاتب المعلمات بتقييم القصص التي تم عرضها، من حيث الشكل والمضمون وخاصة الأهداف والمفاهيم التي تحققها كل قصة .
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال الاجتماعي .
- يكلف الكاتب المعلمات بالقيام بزيارة لإحدى مكتبات الأطفال، أو مكتبة الروضة، وذلك للإطلاع على القصص الخاصة بمرحلة الروضة، والقيام بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تحقق أهداف المجال الاجتماعي .

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص ، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تحديد الأهداف الخاصة بكل قصة .
- تحديد المفاهيم المتضمنة في كل قصة .
- تحديد مدى ارتباط أهداف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تقييم كل قصة من حيث الشكل ، والمضمون (الأهداف ، والمفاهيم).

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتضمن مهارات وسلوكيات المجال الاجتماعي .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تتناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها ، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تستخلص السلوكيات المرغوب فيها المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تتناقش مع زميلاتها في السلوكيات التي تم تحديدها ، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- توضح دور القصة في تحقيق مهارات المجال الاجتماعي .
- تحدد دور القصة في تحقيق سلوكيات المجال الاجتماعي .

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق مهارات المجال الاجتماعي .
- تختار القصص التي تحقق سلوكيات المجال الاجتماعي .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق مهارات المجال الاجتماعي .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق سلوكيات المجال الاجتماعي .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .
- تُبدي رأيها في السلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الاجتماعي .

أساليب التدريب:

- يناقش الكاتب المعلمات في المهارات التي تحققها قصص المجال الاجتماعي، لاستخلاص المهارات الاجتماعية .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه المهارات، طالباً منهن المشاركة والتعليق .
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في السلوكيات التي تحققها قصص المجال الاجتماعي لاستخلاص السلوكيات الاجتماعية .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه السلوكيات، طالباً منهن المشاركة والتعليق .
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال الاجتماعي، مثل قصة/ (الفيل الصغير) وقصة/ (النظارة المفقودة) وقصة/ (الراعي والذئب) .
- يطلب الكاتب من المعلمات تحديد المهارات المتضمنة في تلك القصص .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن استخلاص السلوكيات المرغوب فيها والمتضمنة في كل قصة، ومدى ارتباط هذه السلوكيات بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- فقصة/ (الفيل الصغير)، تُبين للطفل كيف يعتذر للآخرين عند الخطأ .

- وقصة/ (النظارة المفقودة)، تحث الطفل على الالتزام بصفة الأمانة.
- وقصة/ (الراعى والذئب)، تُدرب الطفل على احترام الآخرين وعدم السخرية منهم.
- يطلب الكاتب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها، من حيث المهارات والسلوكيات التي تحققها كل قصة.
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق مهارات وسلوكيات المجال الاجتماعي.
- يطلب الكاتب من المعلمات إعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة لطفل الروضة التي تحقق مهارات وسلوكيات المجال الاجتماعي.

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الاجتماعي.
- تحديد المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة.
- تحديد مدى ارتباط المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تقييم كل قصة من حيث الشكل، والمضمون (المهارات والسلوكيات).

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الاجتماعي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على سرد القصص التي تتناول المجال الاجتماعي لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تثير انتباه الأطفال حول مفاهيم المجال الاجتماعي قبل أن تبدأ في سرد القصة.

- تذكر المشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- تضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .

الأهداف النفسحركية:

- تسرد قصص المجال الاجتماعي بأسلوب بسيط ومشوق دون تكلف .
- تُراعى الزمن المناسب لسرد قصص المجال الاجتماعي .
- تُنظم جلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- تتمتع بالمرونة أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- ترد على استفسارات الأطفال بإيجاز وسرعة أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- تستعين بتعابيرات وجهها، وعينيها، ونبرات صوتها، أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- تسرد القصص التي تشجع على تحمل المسؤولية .
- تسرد القصص التي تحث على التعاون .
- تسرد القصص التي تحث على الأمانة .
- تسرد القصص التي تحث على قول الصدق .
- تسرد القصص التي تحث على الاستئذان قبل أخذ حاجة الغير .
- تسرد القصص التي تشجع على الاعتذار عند الخطأ .

الأهداف الوجدانية:

- تهتم باختيار الوقت الملائم من البرنامج اليومي لسرد قصص المجال الاجتماعي .
- تهتم بتهيئة الجو المناسب لبدء سرد قصص المجال الاجتماعي أمام الأطفال .
- تُبادر بأشاعة جو من النظام داخل حجرة النشاط أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- تُبدي اهتماماً بالرد على استفسارات الأطفال أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .

أساليب التدريب:

- نعرض الطريقة الصحيحة لجلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي .
- نطلب من المعلمات تنظيم جلوس الأطفال تبعاً لهذه الطريقة .

- ناقش مع المعلمات حول أهمية إثارة انتباه الأطفال، وتهيئة الجو العام قبل البدء في سرد قصص المجال الاجتماعي.
- ناقش المعلمات في القواعد الأساسية التي يجب أن تراعى عند سرد قصص المجال الاجتماعي.
- تتدرب المعلمات على سرد قصص المجال الاجتماعي في ضوء القواعد الأساسية التي تم ذكرها.
- نطلب من المعلمات التحدث حول المشكلات التي تقابلهن أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي.
- ناقش المعلمات في هذه المشكلات ونطلب منهن طرح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات.

التقويم:

- نطلب من كل معلمة سرد قصة من قصص المجال الاجتماعي أمام الأطفال، على أن يقوم هو بالملاحظة والتوجيه وتصحيح الأخطاء، وفقاً لبطاقة الملاحظة.
- نطلب من المعلمات ملاحظة المعلمة التي تقوم بسرد القصة وتسجيل ملاحظتهن.
- نسأل المعلمات في المشكلات التي تقابل المعلمة أثناء سرد قصص المجال الاجتماعي، وكيفية التغلب عليها.

الوحدة الثالثة

القصص التي تتناول المجال الديني

مقدمة الوحدة:

تتناول هذه الوحدة تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات:

زمن الوحدة: ثلاثة أيام بواقع ساعة ونصف يومياً:

أهداف الوحدة: بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن:

- تحدد المفاهيم المتضمنة في قصص المجال الديني.
 - تذكر أهداف قصص المجال الديني.
 - تحدد المهارات والسلوكيات التي تتضمنها قصص المجال الديني.
 - تختار قصص المجال الديني لطفل الروضة.
 - تسرد قصص المجال الديني لطفل الروضة.
- مفاهيم الوحدة:** الله الخالق - صنع الله - صنع البشر - الرفق بالحيوان - الشفقة - التواضع - الحواس - العمل.

محتوى الوحدة:

- اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الديني.
- اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الديني.

• أنشطة الوحدة:

- تكليف المعلمات بتحديد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة.
- مناقشة المعلمات في المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة.

- قيام المعلمات بتحديد المهارات والسلوكيات المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة.

- تقوم المعلمات بجمع معلومات حول المجال الديني لطفل الروضة.

- تكليف المعلمات بالقيام بزيارة لإحدى المكتبات العامة أو مكتبة الروضة للإطلاع على القصص الخاصة بأطفال الروضة، وإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة.

- قيام المعلمات بتقييم إحدى القصص الخاصة بالمجال الديني لطفل الروضة، من حيث الأهداف والمهارات والمفاهيم المتضمنة فيها.

- تقوم إحدى المعلمات بسرد قصة من قصص المجال الديني أما زميلاتها، على أن يعقب ذلك تقييم حول أدائها، ومدى التزامها بالقواعد الخاصة بفن سرد القصة.

- توضح المعلمة أمام زميلاتها بعض السلوكيات الدينية المرغوب فيها، والمتضمنة في القصص، مثل:

* تعظيم قدرة الله في خلقه.

* الرفق بالحيوان وعدم إيذائه.

تقييم الوحدة: للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة يقوم الكاتب بالإجراءات التالية:

- الأسئلة الشفهية.

- ملاحظة أداء المعلمات وسلوكهن أثناء التدريب.

- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة.

مراجع الوحدة:

- عفاف أحمد عويس: دور القصة في النمو الأخلاقي للطفل، القيم التربوية في ثقافة الطفل، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.

- على أحمد لبن: مرشد المعلمة برياض الأطفال، القاهرة، سفير، ١٩٩٦.

- عواطف إبراهيم: قصص أطفال دور الحضانة، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٨٣.

- سلسلة (أنا وبيتي): أنا، القاهرة، سفير، ط١، ١٩٩٠.

لقاءات الوحدة

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الديني

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال الديني لطفل الروضة .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الديني .
- تتناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- توضح دور القصة في تحقيق أهداف المجال الديني .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الديني .

الأهداف النفسية:

- تختار القصص التي تحقق أهداف المجال الديني .
- تختار قصص المجال الديني ذات المضمون المناسب لطفل الروضة .
- تختار قصص المجال الديني ذات الشكل المناسب لطفل الروضة .
- تفتنى مجموعة من القصص لتحقيق أهداف المجال الديني .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في أهداف القصص التي تتناول المجال الديني .
- تهتم باختيار القصص التي تدور حول مخلوقات الله .
- تهتم باختيار القصص التي تحث على الرفق بالحيوان .

- تُبادر باختيار القصص التي تُثير مشاعر الشفقة والتراحم في نفوس الأطفال .
- تُبادر باختيار القصص التي تُشعر الأطفال بأهمية نعمة البصر .
- تُبادر باختيار القصص التي تشعر الأطفال بأهمية العمل والسعي في طلب الرزق .

أساليب التدريب:

- ناقش المعلمات في الأهداف التي تحققها قصص المجال الديني ، لاستخلاص الأهداف الدينية .
- نوضح للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه الأهداف ، ويطلب منهن المشاركة والتعليق .
- نعرض على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال الديني ، مثل قصة/ (الرجل الصالح والكلب) وقصة/ (لعبة الكتكوت) وقصة/ (سفينة سيدنا نوح) .
- نطلب من المعلمات تحديد المفاهيم المتضمنة في تلك القصص .
- ناقش المعلمات في مضمون تلك القصص ، ونطلب منهن تحديد الهدف العام لكل قصة ، ومدى ارتباط هدف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- فقصة/ (الرجل الصالح والكلب) ، تهدف إلى تعليم الطفل الرفق بالحيوان .
- قصة/ (لعبة الكتكوت) ، يتعلم منها الطفل أن صنع الله أحسن من صنع البشر .
- قصة/ (سفينة سيدنا نوح) ، يتعلم منها الطفل أن الله خالق كل شيء .
- نطلب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها ، من حيث الشكل والمضمون وخاصة الأهداف والمفاهيم التي تحققها كل قصة .
- نعرض على المعلمات مجموعة من القصص ، وتطلب منهن اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال الديني .
- نكلف المعلمات بالقيام بزيارة لإحدى مكتبات الأطفال ، أو مكتبة الروضة ، وذلك للإطلاع على القصص الخاصة بمرحلة الروضة ، وإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تحقق أهداف المجال الديني .

التقويم:

- عرض على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الديني.
- تحديد المفاهيم المتضمنة في كل قصة.
- تحديد الأهداف الخاصة بكل قصة.
- تحديد مدى ارتباط أهداف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تقييم كل قصة من حيث الشكل، والمضمون (الأهداف، والمفاهيم).

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني**مقدمة:**

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتضمن مهارات وسلوكيات المجال الديني.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تتناقش مع زميلاتها في المهارات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تستخلص السلوكيات المرغوب فيها المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني.
- تتناقش مع زميلاتها في السلوكيات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- توضح دور القصة في تحقيق مهارات المجال الديني.
- توضح دور القصة في تحقيق سلوكيات المجال الديني.

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق مهارات المجال الديني .
- تختار القصص التي تحقق سلوكيات المجال الديني .
- تفتنى مجموعة من القصص تحقق مهارات المجال الديني .
- تفتنى مجموعة من القصص تحقق سلوكيات المجال الديني .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني .
- تُبدي رأيها في السلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الديني .
- تشجع الغير على التأمل في مخلوقات الله .
- تُبدي اهتماما ببعض الأذكار التي تقال عند سماع أصوات بعض مخلوقات الله .
- تحث الآخرين على معاملة الحيوان برفق .

أساليب التدريب:

- ناقش المعلمات في المهارات التي تحققها قصص المجال الديني ، لاستخلاص هذه المهارات .
- نوضح للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه المهارات ، ونطلب منهن المشاركة والتعليق .
- نقوم بمناقشة المعلمات في السلوكيات التي تحققها قصص المجال الديني لاستخلاص هذه السلوكيات .
- نوضح للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه السلوكيات ، ونطلب منهن المشاركة والتعليق .
- نعرض على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال الديني ، مثل قصة/ (الرجل الصالح والكلب) وقصة/ (لعبة الكتكوت) وقصة/ (سفينة سيدنا نوح) .
- نطلب من المعلمات تحديد المهارات المتضمنة في تلك القصص .
- ناقش المعلمات في مضمون تلك القصص ، وتطلب منهن استخلاص السلوكيات

المرغوب فيها والمتضمنة في كل قصة، ومدى ارتباط هذه السلوكيات بأهداف البرنامج اليومي للروضة.

- وقصة/ (الرجل الصالح والكلب)، تُدرب الطفل على معاملة الحيوان برفق.
- وقصة/ (لعبة الكتكوت)، تساعد الطفل على التمييز بين الأشياء التي يصنعها البشر والأشياء التي من صنع الله.
- قصة/ (سفينة سيدنا نوح)، تُدرب الطفل على التأمل في مخلوقات الله.
- نكلف المعلمات بتقييم القصص التي تم عرضها، من حيث المهارات والسلوكيات التي تحقّقها كل قصة.
- نعرض على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقّق مهارات وسلوكيات المجال الديني.
- نطلب من المعلمات إعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة لطفل الروضة التي تحقّق مهارات وسلوكيات المجال الديني.

التقويم:

- نعرض على المعلمات مجموعة من القصص، ونطلب منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الديني.
- تحديد المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة.
- تحديد مدى ارتباط المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- تقييم كل قصة من حيث الشكل، والمضمون (المهارات والسلوكيات).

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الديني

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على سرد القصص التي تتناول المجال الديني لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تُشير انتباه الأطفال حول مفاهيم المجال الديني قبل أن تبدأ في سرد القصة.
- تذكر المشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الديني.
- تضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الديني.

الأهداف النفسحركية:

- تسرد قصص المجال الديني بأسلوب بسيط ومشوق دون تكلف.
- تُراعى الزمن المناسب لسرد قصص المجال الديني.
- تُنظم جلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الديني.
- تتمتع بالمرونة أثناء سرد قصص المجال الديني.
- ترد على استفسارات الأطفال بإيجاز وسرعة أثناء سرد قصص المجال الديني.
- تستعين بتعبيرات وجهها، وعينيها، ونبرات صوتها، أثناء سرد قصص المجال الديني.
- تسرد القصص التي تدور حول مخلوقات الله.
- تسرد القصص التي تحث على معاملة الحيوان برفق.
- تسرد القصص التي تُثير مشاعر الشفقة والتراحم في نفوس الأطفال.
- تسرد القصص التي تُشعر الأطفال بأهمية نعمة البصر.
- تسرد القصص التي تُشعر الأطفال بأهمية العمل والسعى في طلب الرزق.

الأهداف الوجدانية:

- تهتم باختيار الوقت الملائم من البرنامج اليومي لسرد قصص المجال الديني.
- تهتم بتهيئة الجو المناسب لبدء سرد قصص المجال الديني أمام الأطفال.
- تُبادر بإشاعة جو من النظام داخل حجرة النشاط أثناء سرد قصص المجال الديني.
- تُبدي اهتمامًا بالرد على استفسارات الأطفال أثناء سرد قصص المجال الديني.

أساليب التدريب:

- نوضح الطريقة الصحيحة لجلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الديني .
- نطلب من المعلمات تنظيم جلوس الأطفال تبعاً لهذه الطريقة .
- نناقش مع المعلمات حول أهمية إثارة انتباه الأطفال، وتهيئة الجو العام قبل البدء في سرد قصص المجال الديني .
- نناقش المعلمات في القواعد الأساسية التي يجب أن تراعى عند سرد قصص المجال الديني .
- تتدرب المعلمات على سرد قصص المجال الديني في ضوء القواعد الأساسية التي تم ذكرها .
- نطلب من المعلمات التحدث حول المشكلات التي تقابلهن أثناء سرد قصص المجال الديني .
- نناقش المعلمات في هذه المشكلات طالباً منهن طرح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات .

التقويم:

- نطلب من كل معلمة سرد قصة من قصص المجال الديني أمام الأطفال، على أن يقوم هو بالملاحظة والتوجيه وتصحيح الأخطاء، وفقاً لبطاقة الملاحظة .
- نطلب من المعلمات ملاحظة المعلمة التي تقوم بسرد القصة وتسجيل ملاحظتهن .
- نسأل المعلمات في المشكلات التي تقابل المعلمة أثناء سرد قصص المجال الديني، وكيفية التغلب عليها .

الوحدة الرابعة

القصص التي تتناول المجال العلمي

مقدمة:

تتناول هذه الوحدة تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات .

زمن الوحدة:

ثلاثة أيام، بواقع ساعة ونصف يوميًا.

أهداف الوحدة:

بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن:

- تحدد المفاهيم المتضمنة في قصص المجال العلمي .
 - تذكر أهداف قصص المجال العلمي .
 - تحدد المهارات والسلوكيات التي تتضمنها قصص المجال العلمي .
 - تختار قصص المجال العلمي لطفل الروضة .
 - تسرد قصص المجال العلمي لطفل الروضة .
- مفاهيم الوحدة:** الذوبان- الطفو- النبات- الهواء- المطر- البخار- المغناطيس- الصوف- إشارة المرور- اللون الأحمر- اللون الأصفر- اللون الأخضر .

محتوى الوحدة:

- اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال العلمي .
- اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال العلمي .

● أنشطة الوحدة:

- مناقشة المعلمات في المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة .
- تقوم المعلمات بتحديد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة .

- تكليف المعلمات بتحديد المهارات والسلوكيات المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة.
- قيام المعلمات بجمع معلومات حول المجال العلمي لطفل الروضة.
- قيام المعلمات بعمل زيارة لإحدى المكتبات العامة أو مكتبة الروضة للإطلاع على القصص الخاصة بطفل الروضة، وإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة.
- تكليف المعلمات بتقييم إحدى القصص الخاصة بالمجال العلمي لطفل الروضة، من حيث الأهداف والمهارات والمفاهيم المتضمنة فيها.
- تقوم إحدى المعلمات بسرد قصة من قصص المجال العلمي أمام زميلاتها، فيعقب ذلك تقييم أدائها، ومدى التزامها بالقواعد الخاصة بفن سرد القصة.
- قيام المعلمة بإجراء بعض التجارب العلمية أمام زميلاتها، لتوضيح بعض المفاهيم مثل: الذوبان، الطفو.

تقييم الوحدة:

- لتتعرف على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة يقوم الكاتب بالإجراءات التالية:
- الأسئلة الشفهية.
- ملاحظة أداء المعلمات وسلوكهن أثناء التدريب.
- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة.

مراجع الوحدة:

- زكريا الشربيني: المفاهيم العلمية للأطفال، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٨٨.
- كريمان بدير: الأنشطة العلمية لطفل ما قبل المدرسة، القاهرة، عالم الكتب، ط١، ١٩٩٥.
- عفاف على ندا: كيف نمى الاتجاهات العلمية في فكر وتعبير الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، القاهرة، المجلس القومى للطفولة والأمومة، مجموعة الأعداد والتدريب ١٩٩٥.
- أحمد نجيب: الكتب الإعلامية للأطفال، الثقافة العلمية في كتب الأطفال، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.

لقاءات الوحدة

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال العلمي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال العلمي، لطفل الروضة .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تتناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- توضح دور القصة في تحقيق أهداف المجال العلمي .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال العلمي .

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق أهداف المجال العلمي .
- تختار قصص المجال العلمي ذات المضمون المناسب لطفل الروضة .
- تختار قصص المجال العلمي ذات الشكل المناسب لطفل الروضة .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق أهداف المجال العلمي .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في أهداف القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تُبادر باختيار القصص التي تهتم بالمفاهيم العلمية للأطفال .
- تُبادر باختيار القصص التي تهتم بتعليم الأطفال قواعد المرور .

أساليب التدريب:

- يناقش الكاتب المعلمات في الأهداف التي تحققها قصص المجال العلمي، لاستخلاص الأهداف العلمية.
- يقوم الكاتب بتوضيح دور القصة في تحقيق هذه الأهداف، ويطلب منهن المشاركة والتعليق.
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال العلمي، مثل: قصة/ (قطعة سكر)، وقصة/ (الفأر وزجاجة الزيت)، وقصة/ (الوردة الصغيرة).
- يطلب الكاتب من المعلمات تحديد المفاهيم المتضمنة في تلك القصص.
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن تحديد الهدف العام لكل قصة، ومدى ارتباط هدف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- فقصة/ (قطعة السكر)، يتعلم منها الطفل مفهوم الذوبان.
- وقصة/ (الفأر وزجاجة الزيت)، توضح للطفل مفهوم الطفو.
- وقصة/ (الوردة الصغيرة)، يتعلم منها الطفل أن الهواء ضروري لنمو النبات.
- يكلف الكاتب المعلمات بتقييم القصص التي تم عرضها، من حيث الشكل والمضمون، وخاصة الأهداف والمفاهيم التي تحققها كل قصة.
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال العلمي.
- يطلب الكاتب من المعلمات القيام بزيارة لإحدى المكتبات العامة أو مكتبة الروضة، وذلك للإطلاع على القصص الخاصة بمرحلة الروضة، والقيام بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تحقق أهداف المجال العلمي.
- يطلب الكاتب من المعلمات جمع معلومات حول المجال العلمي لطفل الروضة.

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال العلمي.

- تحديد المفاهيم المتضمنة في كل قصة .
- تحديد الأهداف الخاصة بكل قصة .
- تحديد مدى ارتباط أهداف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تقييم كل قصة من حيث الشكل والمضمون (الأهداف، والمفاهيم).

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتضمن مهارات وسلوكيات المجال العلمي .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تتناقش مع زميلاتها في المهارات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تستخلص السلوكيات المرغوب فيها المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي .
- تتناقش مع زميلاتها في السلوكيات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .

- توضح دور القصة في تحقيق مهارات المجال العلمي .
- توضح دور القصة في تحقيق سلوكيات المجال العلمي .

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق مهارات المجال العلمي .
- تختار القصص التي تحقق سلوكيات المجال العلمي .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق مهارات المجال العلمي .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق سلوكيات المجال العلمي .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي.
- تُبدي رأيها في السلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال العلمي.

أساليب التدريب:

- يناقش الكاتب المعلمات في المهارات التي تحققها قصص المجال العلمي، لاستخلاص المهارات العلمية.
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه المهارات، طالباً منهن المشاركة والتعليق.
- يناقش الكاتب المعلمات في السلوكيات التي تحققها قصص المجال العلمي، لاستخلاص هذه السلوكيات.
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه السلوكيات، طالباً منهن المشاركة والتعليق.
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال العلمي، مثل: قصة/ (قطعة السكر)، وقصة/ (الفأر وزجاجة الزيت)، وقصة/ (الوردة الصغيرة).
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن تحديد المهارات والسلوكيات لكل قصة، ومدى ارتباط هذه السلوكيات والمهارات بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
- فقصة/ (قطعة السكر)، تُساعد الطفل على التمييز بين الأشياء التي تذوب في الماء والأشياء التي لا تذوب في الماء.
- وقصة/ (الفأر وزجاجة الزيت)، تُساعد الطفل على أن يكتشف أن الزيت يطفو فوق سطح الماء.
- وقصة/ (الوردة الصغيرة)، تُبين للطفل من خلال التجربة أن الهواء ضروري لنمو النبات.
- يطلب الكاتب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها، من حيث المهارات والسلوكيات التي تحققها كل قصة.

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق مهارات وسلوكيات المجال العلمي.
- يُكلف الكاتب المعلمات بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة لطفل الروضة التي تحقق مهارات وسلوكيات المجال العلمي.

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
 - اختيار القصص التي تتناول المجال العلمي.
 - تحديد المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة.
 - تحديد مدى ارتباط المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة.
 - تقييم كل قصة من حيث الشكل والمضمون (المهارات والسلوكيات).

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال العلمي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على سرد القصص التي تتناول المجال العلمي لطفل الروضة.

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تُثير انتباه الأطفال حول مفاهيم المجال العلمي قبل أن تبدأ في سرد القصة.
- تذكر المشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال العلمي.
- تضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال العلمي.

الأهداف النفسحركية:

- تسرد قصص المجال العلمي بأسلوب بسيط ومشوق دون تكلف.

- تُراعى الزمن المناسب لسرد قصص المجال العلمي .
- تنظم جلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- تتمتع بالمرونة أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- ترد على استفسارات الأطفال بإيجاز وسرعة أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- تستعين بتعابير وجهها، وعينيها، ونبرات صوتها، أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- تسرد القصص التي تهتم بالمفاهيم العلمية للأطفال .
- تسرد القصص التي تهتم بتعليم الأطفال قواعد المرور .

الأهداف الوجدانية:

- تهتم باختيار الوقت الملائم من البرنامج اليومي لسرد قصص المجال العلمي .
- تهتم بتهيئة الجو المناسب لبدء سرد قصص المجال العلمي أمام الأطفال .
- تبادر بإشاعة جو من النظام داخل حجرة النشاط أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- تُبدي اهتمام بالرد على استفسارات الأطفال أثناء سرد قصص المجال العلمي .

أساليب التدريب:

- يعرض الكاتب الطريقة الصحيحة لجلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال العلمي .
- يطلب الكاتب من المعلمات تنظيم جلوس الأطفال تبعاً لهذه الطريقة .
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات حول أهمية إثارة انتباه الأطفال، وتهيئة الجو العام قبل البدء في سرد قصص المجال العلمي .
- يناقش الكاتب المعلمات في القواعد الأساسية التي يجب أن تراعى عند سرد قصص المجال العلمي .
- تتدرب المعلمات على سرد قصص المجال العلمي في ضوء القواعد الأساسية التي تم ذكرها .
- يطلب الكاتب من المعلمات التحدث حول المشكلات التي تقابلهن أثناء سرد قصص المجال العلمي .

- يناقش الكاتب المعلمات في هذه المشكلات طالبا منهن طرح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات .

التقويم:

- يطلب الكاتب من كل معلمة سرد قصة من قصص المجال العلمي أمام الأطفال، ويقوم هو بالملاحظة والتوجيه وتصحيح الأخطاء، وفقاً لبطاقة الملاحظة .
- يطلب الكاتب من المعلمات ملاحظة المعلمة التي تقوم بسرد القصة وتسجيل ملاحظتهن .
- يسأل الكاتب المعلمات في المشكلات التي تقابل المعلمة أثناء سرد قصص المجال العلمي، وكيفية التغلب عليها .

الوحدة الخامسة

القصص التي تتناول المجال الخيالي

مقدمة:

تتناول هذه الوحدة تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة، وأسلوب سردها، وتتكون هذه الوحدة من ثلاث لقاءات.

زمن الوحدة:

ثلاثة أيام، بواقع ساعة ونصف يومياً.

أهداف الوحدة:

- بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن:
- تحدد المفاهيم المتضمنة في قصص المجال الخيالي.
- تذكر أهداف قصص المجال الخيالي.
- تحدد المهارات والسلوكيات التي تتضمنها قصص المجال الخيالي.
- تختار قصص المجال الخيالي لطفل الروضة.
- تسرد قصص المجال الخيالي لطفل الروضة.

مفاهيم الوحدة:

التطابق- التسلسل المنطقي- التتابع الزمني- الربط- التخيل.

محتوى الوحدة:

- اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الخيالي.
- اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي.
- اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الخيالي.

أنشطة الوحدة:

- تكليف المعلمات بتحديد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة.

- مناقشة المعلمات في المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة .
- قيام المعلمات بتحديد المهارات والسلوكيات المتضمنة في بضع القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة .
- تقوم المعلمات بجمع معلومات حول المجال الخيالي لطفل الروضة .
- تكليف المعلمات بالقيام بزيارة لإحدى مكتبات الأطفال أو مكتبة الروضة للإطلاع على القصص الخاصة بطفل الروضة، وإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة .
- قيام المعلمات بتقييم إحدى القصص الخاصة بالمجال الخيالي لطفل الروضة، من حيث الأهداف والمهارات والمفاهيم المتضمنة فيها .
- تقوم إحدى المعلمات بسرد قصة من قصص المجال الخيالي أمام زميلاتها، فيعقب ذلك تقييم أداؤها، ومدى التزامها بالقواعد الخاصة بفن سرد القصة .
- توضح المعلمة لزميلاتها بعض المهارات التي تساعد على إثراء الخيال وتنميته مثل:
- وضع نهاية للقصة غير نهايتها المعهودة .
- التغيير في شخصيات أو حوادث القصة، بشكل مناسب .
- تأليف قصة .
- تقليد أصوات وتعابير شخصيات القصة، أو رسمها .
- تمثيل أحداث القصة .
- ترتيب صور القصة تبعا لتسلسل القصة .

تقييم الوحدة:

- للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة يقوم الكاتب بالإجراءات التالية:
- الأسئلة الشفهية .
- ملاحظة أداء المعلمات وسلوكهن أثناء التدريب .
- فحص الإنتاج الفردي لكل متدربة .

مراجع الوحدة:

- إيهاب الأزهرى: قصص الخيال العلمي، الثقافة العلمية في كتب الأطفال، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- عواطف إبراهيم: قصص أطفال دور الحضانة، القاهرة، الأنجلو المصرية، ١٩٨٤.
- على راشد: تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦.
- على أحمد لبن: مرشد المعلمة برياض الأطفال، القاهرة، سفير، ١٩٩٦.

لقاءات الوجدة

اللقاء الأول: أهداف القصص التي تتناول المجال الخيالي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تحقق أهداف المجال الخيالي، لطفل الروضة .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد الأهداف المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تتناقش مع زميلاتها في الأهداف التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- توضح دور القصة في تحقيق أهداف المجال الخيالي .
- تحدد المفاهيم المتضمنة في بعض القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تتناقش مع زميلاتها حول أحداث، وشخصيات القصة .
- تثير خيال زميلاتها لإيجاد نهاية للقصة .

الأهداف النفسحركية:

- تختار القصص التي تحقق أهداف المجال الخيالي .
- تختار قصص المجال الخيالي ذات المضمون المناسب لطفل الروضة .
- تختار قصص المجال الخيالي ذات الشكل المناسب لطفل الروضة .
- تقتنى مجموعة من القصص تحقق أهداف المجال الخيالي .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في أهداف القصص التي تتناول المجال الخيالي .

- تُشجع زميلاتها على التغيير في شخصيات أو حوادث القصة بشكل مناسب .
- تحث زميلاتها على تأليف قصة من خيالهن .
- تُبادر باختيار القصص التي تثير خيال الطفل .
- تُبدي اهتماماً باختيار القصص التي تنمي قدرة الطفل على الربط والخلق والإبداع .

أساليب التدريب:

- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في الأهداف التي تحقّقها قصص المجال الخيالي لاستخلاص هذه الأهداف .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقّق هذه الأهداف، ويطلب منهن المشاركة والتعليق .
- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في المفاهيم المتضمنة في تلك القصص .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن تحديد الهدف العام لكل قصة، ومدى ارتباط هدف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- يطلب الكاتب من المعلمات تقييم القصص التي تم عرضها، من حيث الشكل والمضمون وخاصة الأهداف والمفاهيم التي تحقّقها كل قصة .
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقّق أهداف المجال الخيالي .
- يُكلف الكاتب المعلمات بعمل زيارة لإحدى المكتبات العامة أو مكتبة الروضة، وذلك للإطلاع على القصص الخاصة بمرحلة الروضة، والقيام بإعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة التي تحقّق أهداف المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في بعض الأنشطة التي تساعد على إثراء الخيال وتنميته عند طفل الروضة، مثل:
 - وضع نهاية للقصة .
 - وضع عنوان للقصة .

- تأليف قصة من خيال الطفل .
- التغيير في شخصيات أو حوادث القصة .

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص ، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تحديد المفاهيم المتضمنة في كل قصة .
- تحديد الأهداف الخاصة بكل قصة .
- تحديد مدى ارتباط أهداف كل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تقييم كل قصة من حيث الشكل والمضمون (الأهداف ، المفاهيم).

اللقاء الثاني: المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على اختيار القصص التي تتضمن مهارات وسلوكيات المجال الخيالي .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تحدد المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تتناقش مع زميلاتها في المهارات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تستخلص السلوكيات المرغوب فيها انصمة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تتناقش مع زميلاتها في السلوكيات التي تم تحديدها، ومدى ارتباطها بأهداف البرنامج اليومي للروضة .

- توضح دور القصة في تحقيق مهارات المجال الخيالي .
- توضح دور القصة في تحقيق سلوكيات المجال الخيالي .

الأهداف النصحركية:

- تختار القصص التي تحقق مهارات المجال الخيالي .
- تختار القصص التي تحقق سلوكيات المجال الخيالي .
- تفتنى مجموعة من القصص تحقق مهارات المجال الخيالي .
- تفتنى مجموعة من القصص تحقق سلوكيات المجال الخيالي .

الأهداف الوجدانية:

- تُبدي رأيها في المهارات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تُبدي رأيها في السلوكيات المتضمنة في القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تُشجع زميلاتها على تمثيل أحداث القصة .
- تُشجع زميلاتها على تقليد أصوات وتعبيرات شخصيات القصة .
- تُساعد زميلاتها على وضع نهاية للقصة غير نهايتها المعهودة .
- تُساعد زميلاتها على وضع عنوان آخر للقصة .
- تتعاون مع زميلاتها في ترتيب صور القصة تبعا لتسلسل القصة .
- تُبادر برسم شخصيات القصة .

أساليب التدريب:

- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات في المهارات التي تحققها قصص المجال الخيالي لاستخلاص هذه المهارات .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه المهارات ، طالباً منهن المشاركة والتعليق .
- يناقش الكاتب المعلمات في السلوكيات التي تحققها قصص المجال الخيالي ، لاستخلاص هذه السلوكيات .
- يوضح الكاتب للمعلمات دور القصة في تحقيق هذه السلوكيات ، طالباً منهن المشاركة والتعليق .

- يعرض الكاتب على المعلمات بعض القصص، التي تتناول المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في مضمون تلك القصص، طالباً منهن تحديد المهارات والسلوكيات لكل قصة، ومدى ارتباط هذه السلوكيات والمهارات بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- يُكلف الكاتب المعلمات بتقييم القصص التي تم عرضها، من حيث المهارات والسلوكيات التي تحققها كل قصة .
- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن اختيار القصص التي تحقق مهارات، وسلوكيات المجال الخيالي .
- يطلب الكاتب من المعلمات إعداد قائمة تتضمن بعض القصص المناسبة لطفل الروضة التي تحقق مهارات وسلوكيات المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في بعض المهارات التي تساعد على إثراء الخيال، وتنميته، مثل:

- رسم شخصيات القصة .
- وضع أكثر من عنوان للقصة .
- وضع نهاية أخرى للقصة .
- ترتيب صور القصة تبعاً لتسلسل القصة .
- تمثيل أحداث القصة .
- تقليد أصوات وتعبيرات شخصيات القصة .

التقويم:

- يعرض الكاتب على المعلمات مجموعة من القصص، طالباً منهن:
- اختيار القصص التي تتناول المجال الخيالي .
- تحديد المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة .
- تحديد مدى ارتباط المهارات والسلوكيات الخاصة بكل قصة بأهداف البرنامج اليومي للروضة .
- تقييم كل قصة من حيث الشكل والمضمون (المهارات والسلوكيات) .

اللقاء الثالث: سرد القصص التي تتناول المجال الخيالي

مقدمة:

يتناول هذا اللقاء تدريب المعلمة على سرد القصص التي تتناول المجال الخيالي لطفل الروضة .

أهداف اللقاء:

بعد الانتهاء من هذا اللقاء تستطيع المعلمة أن:

الأهداف المعرفية:

- تُثير انتباه الأطفال حول مفاهيم المجال الخيالي قبل أن تبدأ في سرد القصة .
- تذكر المشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- تضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تقابلها أثناء سرد قصص المجال الخيالي .

الأهداف النفسحركية:

- تسرد قصص المجال الخيالي بأسلوب بسيط ومشوق دون تكلف .
- تُراعى الزمن المناسب لسرد قصص المجال الخيالي .
- تُنظم جلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- تتمتع بالمرونة أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- ترد على استفسارات الأطفال بإيجاز وسرعة أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- تستعين بتعابير وجهها، وعينيها، ونبرات صوتها، أثناء سرد قصص المجال الخيالي .

- تسرد القصص التي تثير خيال الطفل .

- تسرد القصص التي تنمي قدرة الطفل على الربط والخلق والإبداع .

الأهداف الوجدانية:

- تهتم باختيار الوقت الملائم من البرنامج اليومي لسرد قصص المجال الخيالي .
- تهتم بتهيئة الجو المناسب لبدء سرد قصص المجال الخيالي أمام الأطفال .

- تُبادر بإشاعة جو من النظام داخل حجرة النشاط أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- تُبدي اهتماماً بالرد على استفسارات الأطفال أثناء سرد قصص المجال الخيالي .

أساليب التدريب:

- يوضح الكاتب الطريقة الصحيحة لجلوس الأطفال أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- يطلب الكاتب من المعلمات تنظيم جلوس الأطفال تبعاً لهذه الطريقة .
- يقوم الكاتب بمناقشة المعلمات حول أهمية إثارة انتباه الأطفال، وتهيئة الجو العام قبل البدء في سرد قصص المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في القواعد الأساسية التي يجب أن تراعى عند سرد قصص المجال الخيالي .
- تتدرب المعلمات على سرد قصص المجال الخيالي في ضوء القواعد الأساسية التي تم ذكرها .
- يطلب الكاتب من المعلمات التحدث حول المشكلات التي تقابلهن أثناء سرد قصص المجال الخيالي .
- يناقش الكاتب المعلمات في هذه المشكلات طالباً منهن طرح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات .

التقويم:

- يطلب الكاتب من كل معلمة سرد قصة من قصص المجال الخيالي أمام الأطفال، على أن يقوم هو بالملاحظة والتوجيه وتصحيح الأخطاء، وفقاً لبطاقة الملاحظة .
- يطلب الكاتب من المعلمات ملاحظة المعلمة التي تقوم بسرد القصة وتسجيل ملاحظتهن .
- يسأل الكاتب المعلمات في المشكلات التي تقابل المعلمة أثناء سرد قصص المجال الخيالي، وكيفية التغلب عليها .

الوحدة الأولى : قصص مجال الرعاية الصحية

مؤلف	مدي ارتباط		محتوى الوحدة	الأهداف العامة للوحدة	مفاهيم الوحدة		
	الأهداف بالعمودى	مدي ارتباط			المفاهيم المتضمنة	موضوعات القصص	
غير مرتبط	مرتبط	غير مرتبط	مرتبط	يضمن المحتوى الملحق للوحدة: - القصص التي تتناول العناية بالأسنان.	- يبدأ الانتهاء من هذه الوحدة نستطيع الملمة أن: - نختر القصص التي تهتم بظافة الأسنان. - نسرود القصص التي تهتم بظافة الأسنان.	- نظافة الأسنان. - نوسر الأسنان. - ألم الأسنان. - طبيب الأسنان.	* العناية بالأسنان.
				القصص التي تتناول الغذاء الصحي الشامل.	- نختر القصص التي تتناول الأطعمة المفيدة للجسم. - نسرود القصص التي تتناول الأطعمة المفيدة للجسم.	الأطعمة المفيدة للجسم. - اللبن المقوم. - الطعام النظيف. - الطعام اللوث. - الشراب النظيف. - الشراب اللوث. - البائع المحمول.	* الغذاء الصحي الشامل. * الأطعمة والمشروبات النظيفة.
				القصص التي تتناول الأطعمة والمشروبات النظيفة.	- نختر القصص التي تهتم بظافة الجسم والملبس. - نختر القصص التي تهتم بظافة المكان. - نسرود القصص التي تهتم بظافة الجسم والملبس. - نسرود القصص التي تهتم بظافة المكان.	- نظافة الجسم - نظافة اللبس. - نظافة المكان.	* النظافة العامة.

الوحدة الثانية : القصص التي تتناول المجال الاجتماعي

مفاهيم الوحدة		الأهداف العامة للوحدة	محتوى الوحدة	مفاهيم التضمنة		موضوعات القصص
مدي ارتباط الأهداف بالمحتوى	مدي ارتباط المفاهيم بالهدف			مفاهيم التضمنة	موضوعات القصص	
مربط	مربط	يتضمن المحتوى العلمي للوحدة: - القصص التي تتناول تحمل المسؤولية. - القصص التي تتناول التعاون مع الآخرين. - القصص التي تتناول الأمانة	بعد الانتهاء من هذه الوحدة تستطيع المعلمة أن: - تختار القصص التي تشجع على تحمل المسؤولية. - تختار القصص التي تحث على التعاون. - تختار القصص التي تحث على الأمانة. - تسرد القصص التي تشجع على تحمل المسؤولية. - تسرد القصص التي تحث على التعاون. - تسرد القصص التي تحث على الأمانة.	- المسؤولية. - التعاون. - الأمانة.	* تحمل المسؤولية.	
مربط	مربط	- القصص التي تتناول بعض المفاهيم الاجتماعية التالية: الصدق، الاستئذان، الاعتذار.	- تختار القصص التي تحث على قول الصدق. - تختار القصص التي تحث على الاستئذان قبل أخذ حاجة الغير. - تختار القصص التي تشجع على الاعتذار عند الخطأ. - تسرد القصص التي تحث على قول الصدق. - تسرد القصص التي تحث على الاستئذان قبل أخذ حاجة الغير. - تسرد القصص التي تشجع على الاعتذار عند الخطأ.	- الصدق. - الاستئذان. - الاعتذار.	* احترام الآخرين.	

الوحدة الثالثة : القمص التي تتناول المجال الديني

مدي ارتباط المفاهيم بالهدف	محتوى الوحدة	الاهداف العامة للوحدة	مفاهيم الوحدة				
						المفاهيم المتضمنة	موضوعات القمص
غير مرتبط	مرتبط	غير مرتبط	مرتبط	يضمّن المحتوى الملمى للوحدة: - القمص التي تدور حول مخلوقات الله.	بعد الانتهاء من هذه الوحدة نستطيع المتلمذ أن: - تختار القمص التي تدور حول مخلوقات الله. - تسرد القمص التي تدور حول مخلوقات الله.	- الله الخالق - صنع الله. - صنع البئر.	* مخلوقات الله
				القصص التي تتناول معاملة الحيوان برفق.	- تختار القمص التي تحث على معاملة الحيوان برفق. - تسرد القمص التي تحث على معاملة الحيوان برفق.	- الرفق بالحيوان.	* معاملة الحيوان
				القصص التي تتناول معاملة الفقراء والاحسان اليهم.	- تختار القمص التي تُثير مشاعر الشفقة والرحم في نفوس الأطفال. - تسرد القمص التي تثير مشاعر الشفقة والرحم في نفوس الأطفال.	- الشفقة. - الرحم.	* معاملة الفقراء
				القصص التي تتناول نعمة البصر وعظم شأنها. - القمص التي تتناول أهمية العمل والسعي في طلب الرزق.	- تختار القمص التي تُشعر الأطفال بأهمية تنمية الحواس. - تختار القمص التي تُشعر الأطفال بأهمية العمل والسعي في طلب الرزق. - تسرد القمص التي تُشعر الأطفال بأهمية العمل والسعي في طلب الرزق.	- الحواس. - العمل.	* نعم الله

الوحدة الرابعة : القصة التي تتناول المجال العلمي

مدى ارتباط الأهداف بالمحتوى	مدى ارتباط المفاهيم بالهدف	محتوى الوحدة		الأهداف العامة للوحدة	مفاهيم الوحدة	موضوعات القصة
		مرتبط	غير مرتبط			
مرتبط	مرتبط		يضمن المحتوى العلمي للوحدة: - القصص التي تتناول المفاهيم العلمية للأطفال. - القصص التي تهتم بالمفاهيم العلمية للأطفال.	بعد الانتهاء من هذه الوحدة نستطيع المعلمة أن: - تختار القصص التي تهتم بالمفاهيم العلمية للأطفال. - تسرد القصص التي تهتم بالمفاهيم العلمية للأطفال.	* المفاهيم العلمية. - الذوايان. - الطفو. - النبات. - الهواء. - المطر. - البخار. - المغناطيس. - الصوف.	
			- القصص التي تتناول قواعد المرور. - القصص التي تتناول الألوان.	- تختار القصص التي تهتم بتعليم الأطفال قواعد المرور. - تسرد القصص التي تهتم بتعليم الأطفال قواعد المرور. - تختار القصص التي تهتم بتعليم الأطفال بعض الألوان. - تسرد القصص التي تهتم بتعليم الأطفال بعض الألوان.	* قواعد المرور. - إشارة المرور. - اللون الأحمر. - اللون الأصفر. - اللون الأخضر.	

