

سوى أنه غاية في الغرابة والجمال وابدع من بها - الفجر ومظاهر شفق الاثني عند غياب الشمس التي طالما كان ابتهج بها في لبنان مساء صباح - فبات محققاً بإبصاره الى هذا المرأى العجيب حتى سمع بصوت قوي كأنه هبوب ريح شديدة او انقراض بيت عال فبرقت السماء وتوارى بفتة مشهد ذلك الفجر النير - ورأى فاضل بضوء ذلك البرق الاخير ملاحاً صغيراً كان يقربه رسم على صدره سمة الصليب قائلاً: ما اجمل اعمال الله وابدع صنعه

( ستأتي البقية )

## مطبوعات شرقية جديدة

INSCRIPTIONS MANDAÏTES DES COUPES DE KHOUABIR

كتابات للندنائين او الصابئة مخطوطة على اقداح خواير - القسم الثالث

par H. Pognon Consul de France à Alep

3<sup>e</sup> partie pp. 233-328, Paris, Imprimerie Nationale, 1899

سبق لنا في الشرق (٢: ١١٠٠) وصف القسمين الأولين من هذا الكتاب النفيس حيث يتأ ما في نشر كتابات خواير من الخطر والشأن - وما قد تجز اليوم القسم الثالث من هذا التأليف وهو يحتوي على ملحقين مفيدين لتعرف طائفة الصابئة واصول معتقداتها الباطلة - والحق يقال ان الشواهد التي استند اليها سعادة مؤلف هذا الكتاب هنري يونون قنصل الدولة الفرنسية في حلب تيمط جانباً من الحجاب الذي كان يحول دون معرفة هذه الشيعة المجهولة - وما يزيد هذا القسم الاخير قيمة لأنه يشمل على معجم مطول لشرح المفردات المندائية التي وردت في الكتابات السابق نشرها - وهذه بلا شك خدمة جديدة احرزها سعادة القنصل ثناء المستشرقين

I TEMPI, LA VITA E IL CANZONIERE  
DELLA POETA ARABA AL-HANSA'

الحساء وزمانها وترجمتها وديوانها باللغة الإيطالية

Saggio di Studio da Giuseppe Gabrieli

Firenze, 1899, in-4, pp. 285

يعرف قراؤنا ما لمؤاني الحساء من الشهرة والشأن الخطير - وذلك ما حدانا الى ان ننشر ديوانها بالطبع مرة اولى سنة ١٨٨٨ بعد ان وقتنا على نسخة منه في حلب الشهباء - ثم تجرنا في عواصم اوربة وفواحي العراق فاسعدنا الحظ على جمع خمس نسخ

من هذه التصانيد العائرة الايات مع شروح عديدة لقدماء اللغويين فجددنا طبع هذا الديوان على طرز جديد وقع لدى الجميع موقع الاستحسان. واخذ المستشرقون يعنون النظر في هذا الشعر القديم ليقبلسوا من فوائده ما امكثهم. واحب الدكتور غبريلي ان يولف في ذلك كتاباً مطوّلاً بالايطالية بحث فيه بدقّة نظر وعلم واسع عن الحنساء. وزمانها وترجمة حياتها واشعارها حتى لم يدع بمد كلامه مجالاً لكتاب. فجاأ هذا التأليف احسن تاريخ لعصر الحنساء واحوال العرب في اواخر الجاهلية. فنشكر للدكتور غبريلي باسم العلوم الشرقية هذه المأثرة الجليلة ونيلقنه باسنا الخاص شكرنا الحميم لا افاض به من المدح على شخصنا الحقير ونحن نعيد هذا الشناء اليه تعالى مورد كل الخيرات ومصدر كل النعم

### روزنامه الاراضي المقدسة لسنة ١٩٠٠

قد اثبتنا في سنتنا الماضية (الشرق ٢: ٩١) على هذا التقويم السنوي وبتأ ما يمتاز به من وفرة المواد ووضارة الحرف وحنس الطبع. وروزنامه هذه السنة تشبه اختها في كل خواصها الحيدة وفوائدها السمية. فلا زالت مطبعة حضرات الآباء الفرنسيين القديسين زاهرة زاهية لجد الله والكنيسة ولفائدة العلوم والوطن

### الروزنامه الثمانية

لباسها خليل اندي الموري صاحب المكتبة الجاسة

تتضمن هذه الروزنامه باللغتين الافرنسية والعربية تقويم الاثهر والايام بموجب الحساب الغربي والشرقي والمجري مع تعيين اوقات الشروق والغروب. وفي ظهر كل ورقة يومية قصص واعلانات

### رواية الروضة النضيرة في أيام بباي الاخيرة

لؤلؤها اللورد ليتن - وهي مرربة بقلم السيدة فريدة عطية

طبعت في مطبعة اللال بمصر (ص ٣٠٦)

بباي (Pompéi) مدينة شهيرة في جراد نابولي صب عليها بركان فازوف حتماً مصهورة سنة ٧٩ للمسيح فدفنها تحت مراديه البركانية وقد اكتشفت آثارها الجليلة في أيامنا. فأراد اللورد ليتن الانكليزي ان يسرد اخبار هذه المدينة المشرومة على شكل رواية تاريخية تمثل احوالها قبل طمسها بأيام قليلة. فشاعت روايته ونقلت الى لغات

عديدة فاجتبت السيدة فريدة عطية ان ترميها تنكحة لألباب الشرقيين فاجادت لـ شـ

## شذرات

الاساطيل الانكليزية في العالم يبلغ في آخر سنة ١٨٩٩ مجموع سفن الاساطيل الانكليزية ١٨٤ سفينة يبلغ ثمنها ١١٨ مليوناً من الليرات الاسترلينية. منها ٦٤ سفينة حربية ثمنها ٥٢ مليوناً و ١٥٠ سفينة لحفظ الثغور ثمنها ٣,١٠٠,٠٠٠ ثم ٢٢ دارعة بثمن ١١,٣٢٧,٠٠٠ ثم ١٣٥ طراداً قيمتها ٣١,٢٧٣,٠٠٠ ثم ١٢٨ ناقفة ثمنها ١٤,٣٠٠,٠٠٠ و ١٢٠ سفينة معاكبة للنسافات بثمن ٦,٠٠٠,٠٠٠. واذا اضيف الى هذه السفن ٢٧ سفينة حربية أخرى تُصنع الآن في المصانع البحرية ثمنها ١٧ مليوناً بلغ ثمن الاساطيل الانكليزية ١٣٥ مليوناً استرلينياً اعني ٣,٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠ من الفونكات

الكتاب العمومية قرأتها في العدد ١٥٤ من المعلومات فصلاً حناً في وجوب تأسيس مكتبة في دار السعادة نقتطف منه بعض عباراته المفيدة:

« لا ينبغي ان في دار السعادة بعض مكاتب ( كتبانات ) عامرة بالآثار النادرة والمؤلفات المفيدة مكتبة ايا صوفيا ومكتبة السلطان بايزيد وغيرها مما تفتخر به هذه العاصمة وينتفع منه الخاص والعام... غير ان ذلك لا يزيل الاحتياج الى مكتبة عمومية كما في عواصم اوربا يكون قياسها لاستفادة طلابها سهلاً ومفيداً بحسب ما تلجى اليه الحاجة ويحتمه الزمان. نعم ان في دار السعادة كثيراً من المكاتب المعتبرة ولكل كلها مكاتب خصوصية انشئت باسم حضرات سلاطين آل عثمان العظام وقيدت بإدارات خصوصية لم تبدل على مرور الزمن ودواعي العصر وهي اليوم لا تغنينا عن المكتبة العمومية... وهي ما يجمع جميع المؤلفات الممكن جمعها من قديم وحديث وهي تكون تحت شروط اقل كلفة ومشقة على قاصديها وارتب وقتاً وانظم حالاً واعم نفعاً. واما ان تكون اقل كلفة ومشقة فهي انما يجب ان تكون في محل يسهل على قاصديها الدوام اليها واما ترتيب الوقت فهو ان تفتح للاستفادة طول النهار حتى لا يجيب من اراد الاستفادة من المؤلفات التي فيها. واما نظام الحال فهو ان تكون مرتبة على نسق حديث... واما تعمم النفع فيتم بالاعتناء في تكثير المؤلفات والجراند