

فالتسع يكون  $\frac{٧٥٩٠}{١١}$  و  $\frac{١}{٩}$  تساوي  $\frac{٩ \times ٧٥٩٠}{١١} = ٦٢١٠$  والقسم الاول يساوي  $\frac{٨ \times ٦٢١٠}{٩} = ٥٥٢٠$  فيكون ثمن المقد اذاً  $١١٨٢٠ = ٩٠ + ٥٥٢٠ + ٦٢١٠$  غرضنا  
 اما ما كان مع كل من الحصة فتوصل الى معرفته بمثل التعليل الذي توصلنا به  
 الى معرفة ثمن المقد اذ نلاحظ ان ما حذفناه في الشرط الثاني من مال الاول في الشرط  
 الاول التمرنا ان نعرض عنه بالزيادة في القسم الثاني حفظاً للمعادلة والحال اننا حذفنا من  
 الاول  $\frac{١}{٦}$  مال الاول وعرضنا عنه  $\frac{٢}{٧}$  مال الثاني اذاً مال الاول يساوي  $\frac{٢ \times ٦}{٧}$   
 مال الثاني اي  $\frac{١٢}{٧}$  . واذا قابلنا على هذه الطريقة نفسها كلاً من الشرط الثالث والرابع  
 والخامس بالاول نستنتج تبعاً ان مال الاول يساوي  $\frac{١٢}{٧}$  مال الثاني او  $\frac{١}{٤}$  مال الثالث  
 او  $\frac{١}{٣}$  مال الرابع او ٣ مرات مال الخامس واذا عرضنا عنه اقسام الاربعة في الشرط  
 الاول بما يساويها من اقسام مال الاول استنتاجاً مما رأينا من العلاقة بين الاموال يتحول  
 الشرط الاول الى هذه الصورة الآتية:  $(\frac{١}{١} + \frac{١}{١٢} + \frac{١}{١٨} + \frac{١}{٢٢} + \frac{١}{٣٠})$  القسم الاول  
 يساوي  $١١٨٢٠$  ويجمع الكسور يصير  $\frac{١١٨٢}{٢١٦٠}$  من مال الاول يساوي  $١١٨٢٠$  فيكون  
 ماله  $\frac{١١٨٢ \times ٢١٦٠}{١١٨٢} = ٢١٦٠٠$  ومما تقدم من العلاقات يكون مال الثاني  $\frac{٢١٦٠٠ \times ٧}{١٢}$   
 $= ١٢٦٠٠$  ومال الثالث  $= \frac{٢١٦٠٠ \times ٤}{٩} = ٩٦٠٠$  ومال الرابع  $= \frac{٢١٦٠٠ \times ٣}{٨} = ٨١٠٠$   
 ومال الخامس  $= \frac{٢١٦٠٠}{٣} = ٧٢٠٠$  والامتحان هين

(المشرق) ونستتم هذه الفرصة لابتداء فروض الفكر لحضرة أكتاب الذي ارسل الينا بعض  
 ملاحظات مفيدة عن المسئلة المكتبيّة الواردة في المشرق (٢: ١١٢٣) فحال ضيق المكان عن ذكرها

## انسابها جنت

س سألتنا من حنّاً جناب الاديب ص . حاتم هل القناعة لا تقوم الا بلزوم الرجل  
 للحالة التي زُلد فيها وعدم مطاطية للاشغال وتغني اهتمام المرء بتحسين امره ؟  
 تعريف القناعة .

ج الجواب على السؤال السابق يؤخذ من تعريف القناعة كما حدّدها الفلاسفة  
 قالوا ان القناعة هي الاقتصاد على ما صنع من العيش والرضى بما قرب مثاله من المعاش  
 مع ترك الحرص المفرط على اكتساب الاموال وطلب المراتب العليا والاكتفاء باليسير  
 على ان ذلك لا يتبع ان المرء يهتم باموره اهتماماً معتدلاً ويطلب تحسين حاله بالرسائل

العادية الترية النال وعليه يمكن ان يكون الثري قنوما

س وسألنا احد افاضل كهنة الروم الكاثوليك عن قول متى في المسيح (٢: ٢٣):  
 « وسكن في الناصرة ليتم القول بالانبياء انه يدعى ناصرياً» اين ورد هذا القول في الانبياء؟  
 شرح آية متى في سكن المسيح الناصرة واستشهاد الانجيلي بالانبياء.

ج الجواب ان هذه الآية لم ترد بلفظها في نبوة احد الانبياء بل فيها اشارة واضحة  
 الى ما كتبه اشعيا عن المسيح في الفصل الحادي عشر حيث يقول: «ويخرج قضيب من  
 جذر يسي ريشي فرع من اصوله» فان لفظ الفرع هناك بالمعبرانية «نصر» (٦٦: ٦).  
 فاراد القديس متى ان المسيح بسكنه في الناصرة حقق نبوة اشعيا حيث يقول انه  
 هو «النصر» اي الفرع النامي من صلب يسي ابي دارد. وللابا شرح آخر حسن  
 فأنهم يقولون ان الناصري هو المقدس والمخلص باق وكثيراً ما اشار الانبياء الى قداسة  
 المسيح في نبواتهم عنه (راجع مثلاً اشعيا ١٢: ٦).  
 ل.ش

س (تتمة اسئلة خليل افندي يدس) ٦ وكتب جنابك: «ان مرج ابن عامر او  
 سهل يزرييل قد رسم منذ القدم باسماء عديدة منها ازدرابلا وسترادابلا وسهل لجيون  
 (Robinson: Phys. Geog. 130)» فما هي كتابة هذه الاسماء وما معناها؟  
 ٧ هل لبحر القلزم خليج يدعى الكلب؟ ٨ ما الصواب في اطلاق العبرانيين اسم  
 «اراف» واطلاق اليونان والرومان اسم «افلون» على وادي الاردن. ٩ ما صواب  
 كتابة «عين الدوك» للمين النابسة في واحة اريحا وما معناها؟ وكتابة وادي  
 «الكالت او الكلت او القات» للراي التريب من اريحا؟  
 حل مشاكل جنرانية

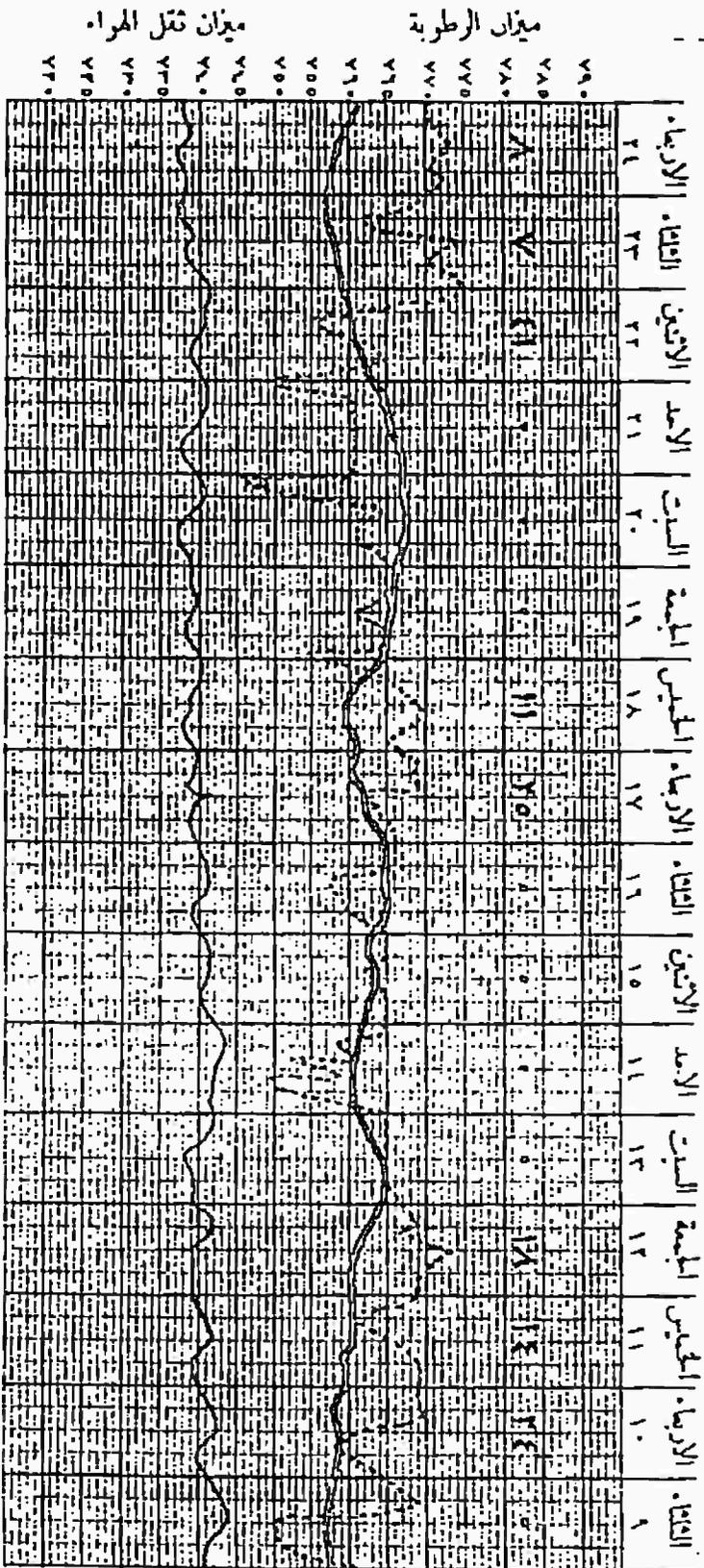
ج نجيب على السؤال (السادس): ان «يزرييل» هو الاسم الصحيح ويدعى ايضاً  
 «سهل لجون». ولجون قرية هناك معروفة الى يومنا دعيت بذلك لتزول فرقة رومانية  
 (Legion) فيها سابقاً. أما «ازدرابلا وسترادابلا» فمن التصحيفات القطيعة. وعلى  
 (السابع) ان الخليج المذكور هو عتبة الشهيد. وعلى (الثامن) اننا لا نعرف اسم  
 «اراف» او «افلون». وعلى (التاسع) ان كتابة «عين الدوك» صراية. أما معناها  
 فلعلها مشتق من اسم الاله داجون Δαγών وهو اسم هذه العين باليونانية. وعلى  
 (العاشر) ان الصواب «وادي القات»  
 ل.م

١٩٠٠

كانون الثاني

من ١ الى ٢١

قائمة الأتار الجوية



إن الخط المنضم (—) يدل على ميزان ثقل الهواء الموزن بالبارومتر - والخط الرفيع المتتابع (---) على ميزان الحرارة (ترمومتر)  
 أما الخط المنقطع (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (مترومتر) - والاعداد الدائرية على درجات ثقل الهواء. تدل أيضا اذا عُذف منها عدد  
 اللغات على درجات الرطوبة وقد عُيِّن الصغير وميزان العزل في ٢١ ساعة بالأممات وعشر الأممات

ميزان الحرارة

ميزان الرطوبة