

صدى أعمال المجمع

« ١ »

لقد كن لأعمال مجمعنا العلمي لدى الذين بقدرونها حق قدرها صدى استحسان فنشر معظم المجلات والصحف المشهورة في الشرق والغرب عبارات تدل على حسن الظن بنا وبث فينا روح النشاط للثبات في عملنا الذي اخذنا على انفسنا ان نثابر عليه من دون ملل خدمة اللغة والوطن العزيزين . ونشر بعضها بلا ترؤ ولا تثبت ما يدل على عدم الثقة بنا لاسباب نعلمها ولا نحب نشرها وفي مما يظن له القارئ اللبيب .
فنحن نشكر لها جميعها ما ارتأته بشأن اعمالنا لان لكل رأبه ومذهبه مع احترام رأي غيره فاعل الشرقي يظن الى ما تقوم به كلمته ولتتمزج جامعته ولا يضرب على وتر تثبيط المجمع واضعاف العزائم مما هو آفته وسبب الخطاطة .
فلذلك نحن نذكر احياناً ما نقف عليه منها وهذه قطعة طبعها النشرة الاسبوعية الغراء في بيروت في الجزء الاول من سنتها الثالثة والخمسين بتاريخ ٥ لك ٢٥ سنة ١٢٩٢م تنشرها حرفياً وهي :

المجمع العلمي الدمشقي

يسرنا و يسر كل محبي هذه اللغة الكريمة ان ينهض ابنائها لتعزيزها وتلقيتها من شوائب اللغة العامية والدخيل وقد اطر بنا في المدة المتأخرة قرار المجمع العلمي الدمشقي ان يشرع في وضع الفاظ تدل على الاشياء التي لم تكن في ايام العرب كما اطر بنا ما سطروه بعنوان عشرات الافلام .

اننا لا ننسى فضل المرحوم الشيخ ابراهيم البازجي الذي كان في طليعة المجاهدين في هذا الميدان فاحيا اللغة ونبه الكتاب من غير تحامل او صلف فنضع له كبار الكتاب وصغارهم وكان من كبار المؤسسين لهذه الطريقة .

اننا نشكر للمجمع الدمشقي سعيه المشكور ونلتبس منه الامور الآتية لئلا يسيبه ما اصاب مجمع مصر مع قدرنا معارف اعضائه حتى قدرها :

- (١) ان لا ينتخب الاكل عالم لغوي ضليع .
 (٢) ان لا ينظر الى مذهب المنتخب وماله ورتبته .
 (٣) ان يبتذل كل كلمة عامية او مولدة او تعبير غير عربي بشرط ان يضع ما يرادفه .
 (٣) ان يتحارر لمساعدته من لم معرفة تامة باللغات لافرنسية والانكليزية ولا سجا
 بعض اللغات القديمة كالعبرانية واليونانية واللاتينية .
 (٥) ان يطبع ما يتم الاتفاق عليه كل شهر ويوزع نسخاً متعددة منه على العلماء
 في سورية ومصر والعراق للانتقاد وعند ورود الاجوبة يمكنه بعد البحث والتفتيش
 ان يبت في الامر ويعلنه على الملا لكي تسير الكتب بتوجيه فاذا فعل هذا ولا شك
 انه فاعل واخلص النية تخضع له الكتاب ولتخذه في كل امر ويعلم ان ناز العبد
 لم تخمد في البلاد العربية وان في السويدياء رجالات

وهذا جواب المجمع على تلك القطعة نقله بالخرف الواحد عما نشر في الجزء ٦
 من الجريدة المذكورة تاريخ ٩ شباط سنة ١٩٢٢ :

المجمع العلمي

جاءنا هذا الرد اللطيف البليغ من المجمع العلمي العربي في دمشق ننشره بمخافه
 حرقاً مع الشكر الجزيل راجين له الفلاح في مساعده الخطير وطالبين الى العلماء واللغويين
 ان يمدوا له يد المساعدة ويعضدوه بكل ما اوتوه من المقدرة والعلم .

لجناب الفاضل مدير النشرة الاسبوعية المحترمة :

قد وكل الي المجمع العلمي اجابكم عما اشرتموه بشأنه في الجزء الاول من مجلتيكم
 الفراء . الصادر في الخامس من الشهر الماضي فبالنيابة عنه اشكر لكم ما تفضلتم به من
 الاشارة اليه . والثناء عليه . واستحسان مساعده وآرائه . واحسان النظر بمعارف اعضائه .
 وبيان الامور التي يتوقف عليها تحقيق آماله . والنجاح في اعماله . الى آخر ما ذكرتموه من
 الاقوال التي تقوي عزائمهم وتشدد الهمة وتدل على ما اؤتمنوا من سعة العلم وحسن
 التعمير وشدة الرغبة في تعزيز اللغة العربية وثقيقتها من شوائب السفايف العامية وهي
 التعابير الامية باحياء ما اندرس من آثارها وبذل الجهد في توسيع نطاقها ورفع منازرها
 ويسرني ان ابلغكم بان المجمع موافق على ما ارتأيتموه . عامل بما تريدون قبل ان اتموه .

فلم ينتخب الا كل عالم اذني ضليع . كاحمد باشا تيمور في مصر ، والاب انتاس الكرملي في بغداد وامثالها في سائر الاقطار ولم ينظر الى مذهب المنتخب وماله ورتبته بدليل ان اكثر اعضائه من طوائف المسيحيين المختلفة في الشرق والغرب ولم يأل جهداً في نبذ الكلمات الفاسدة . والتعابير الركيكة . ووضع ما يرادفها من الالفاظ الفصيحة والتراكيب الصحيحة كما يتضح ذلك مما يفسره بعنوان « غترات الاقلام »

وقد اختار لمعارفته من لهم معرفة تامة باللغات القديمة والحديثة ولولا ضيق المقام لذكرت لكم اسماء اولئك العلماء الاعلام على انها قد ذكرت في مجلة المجمع التي اصدرها من بدء السنة الماضية وهو مثابر على اصدارها الى هذا اليوم فظالعوها ان احببتهم . وربما سها في الماضي عن بعض المشهورين بمعارفهم اللغوية لكنه لا يتأخر في المستقبل عن انتخاب كل كفي . لهذا العمل وقد طبع بعض ما وضعه من الالفاظ ووزعه على العلماء لاستطلاع آرائهم والاستئثار باضوائهم . وسيثابر على ذلك ما استطاع اليه سبيلاً لانه لا يعتقد في نفسه الكمال . ولا يريد ان يستبد بالاقوال والاعمال . ولا يجهل ما في سبيل مشروعه من العقبات . وما يعترضه في سيره من التنبطات ولا سيما في هذا العصر الذي كثر فيه المنتقدون المتعنتون والمحاكون المتخلفون . بل يشعر بوعورة المسلك وخشونة المركب والافتقار الى موازنة العلماء الراشقين . ويقل بالشكر الواغر آراء العارفين المخلصين . ويعتمد على نصائحهم المفيدة وافكارهم السديدة . كما انه لا ينسى مساعي الذين جاهدوا في هذا السبيل من قبل ولا ينكر ما لهم من المزية والفضل وحسبهم فضلاً عنهم في هذه الحلية متقدمون . وان ادبوا العصر بهم مقتدون .

هذه افكار المجمع ونياته ومبادئه وغاياته يعلنها على صفحات الجرائد لمن يريد الاطلاع عليها من الاقارب والاباعد وهو لا يقصد الا تعزيز لسان العربي وآله وخدمة الوطن ورجاله ولا يتخذ غير الاخلاص رائداً ، والحق قائداً . فان احاب الغرض الذي توخاه فذلك جل ما يتمناه . وان اخطأ فيما يثبته من لاوزاع الجديدة او قصر فيما ينويه من الاعمال المفيدة . المذكورة في تقاريره العديدة . فعذرته انه غير منزّه عن الخطأ وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء . وان اعضاء العاملين اربعة فقط ولا سبيل الى زيادتهم وهم مطالبون باعمال اخرى تتعلق بالمعارف . وان اعضاءه الشرفيين قلما

نسخ لهم فرصة لمعاوته لوفرة اعمالهم وبعد ديارهم . فما عليه لا ان يرجو من ابنا الوطن
الصبر والثاني . ويثار على الاجتهاد في انمام ماسرع فيه مستعينا بالله راجياً منه التوفيق
والهداية سبجاً بجمده في البداية والنهاية .
احد اعضاء المجمع العلمي
انيس سلوم

هوامس :

لو علموك !

اطوي الدجى فتضي الليل عيناك هل لحة الرق الامم ثناباك
وهبة الريح ان لانت ملامسها فانما اورثتها اللين ككفاك
وهذه الليلة الليلاء حائرة كأنما تبم الظلاء مرآك
حابت بالخلق المصقول جانبه سبحان من يرقيق الخلق حلاك

...

نهضت للطفل واللاواه مائجة في ظله وفؤاد الطفل مضناك
فما تركت به هما يعالجه في طلعة الفجر او في جنح مسماك
نعدو الرجال لا كباد تجرحها وانما لضاد الجرح مفداك
يبكي الفتى ودموع العين ترمضه فتمسحين دموع الواجف الباكي
تبكين للمرأة ان الوى البلاء به وان بليت مما يبكي لمبكك
يهفو الرجال ومن يحصي نقائصهم وان هفوت اقام الدهر مهفاك
لو علموك اضاء الله ظلمتهم ابات في هضبة العليا مفناك
أسرت في قفص ماجت غياهبه فمن يفك من الاقفاص اسراك
اقول والناس قد جاشت بلايلهم لولاك ما احتملوا الاشجان لولاك
ان بنصروك فما اعلى منازلهم او يخذلوك فعين الله ترعاك

...

ضمنت ان يسترد الشرق بهجته ان كان في الشرق من يسى لحياك
لا يسل الشرق من خطب اطاف به الا اذا هذبت فيه سبحياك
شفيق جبري