

ملاحظة

رأيت في اول صفحة من العدد الثاني لسنة ١٩٢٢ مازنه : واشتهر (قطرب)
بتأليف كثيرة لغوية منها كتاب (المثلثات) المطبوع في ماربورغ سنة ١٨٥٧ م بعناية
فيلمار وهي ارجوزة كان اول من جمعها هـ

هذه العبارة تقتضي بعض اصلاح او ايضاح وارجو من جناب محررها السماح
(١) كتاب المثلث لا المثلثات كما جرى عند الناس لم يطبع في علمي الى الآن
(٢) لم ينظم قطرب مثله وكتابه كبقاى تأليفه منشور وتوجد منه نسخ عديدة
في اروبا لاسيا في برلين عدد ٧٣ - ٧٠٧١ وفي باريس وليدن وعندي منه اختباران
تامتان بخط مغربي عادي واول الكتاب هـ هذا كتاب الفقه قطرب بن احمد البصري
سماه المثلث وهو حرف تراه في الكتاب على صورة واحدة ويتصرف على ثلاثة معان
فمنه العَمَر والعَمِر والعُمُر ان هـ

(٣) اما الذي طبعه فيلمار في ماربورغ (لامار بورغ) سنة ١٨٥٦ (لا ١٨٥٧) فهو
ارجوزة المزدوجة التي نظمها وجيه الدين عبد الوهاب بن حسن بن عبد الوهاب الملهبي البهنسي
الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥ (ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي ص ٣١٨ وطبقات الشافعية للسبكي
ج ٥ ص ١٣٣) وهذه الارجوزة قد طبعت في مصر سنة ١٣١٥ منسوبة لقطرب نفسه مع
ان صاحبها قال في آخرها « نظمت في وصف لي له مثلثا لقطرب » والارجوزة معزوة لمؤلفها
المهلبى موجودة في مكتبة برلين عدد ٧٠٧٤ وخطا عدد ٣٦ و ٤١٠٠ وان اقتضى رأيكم
الا صوب طبع كتاب مثلث قطرب فاني رهن اشارتكم لنسخه لكم احياء للرفات وانشاء اللاموات
قد كان خطر بيالي للايضاحات المتعلقة بكتاب الازمنة زيادة تختص بتعريف
بعض العلماء المذكورين فيه كتعريف ابي تغلب عبد الوهاب بن علي الذي ترجمته
موجودة في كتاب الانساب للمعاني في ظهر ورقة ٥٤١ وتعريف المعاني بن زكرياء
الذي عقد له السيوطي في بغية الوعاة فصلا ص ٢٩٤ ثم ظهر لي انه ربما لا يلبق بالجملة
فوقفت القلم قبل التدم . . .

محمد بن ابي شنب

الجزائر :

