

مجلد السبعين

انشت في اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ الموافق ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٢١

تصدر في دمشق مرة في الشهر

قيمة اشتراكها ليرة ونصف سورية

تحررت الجزء السابع من المجلد الثاني

تموز سنة ١٩٢٢

	صفحة
للشيخ المغربي	١٩٣
كتاب تاريخ حكماء الاسلام	١٩٨
للسيد عيسى اسكندر المعلوف	٢٠٢
للسيد محمد كرد علي	٢١٨
غابر الاندلس وحاضرها	٢٢٢
صدى اعمال المجمع	٢٢٤
اخبار وافكار	
مطبوعات حديثة	





الجزء ٧ تموز سنة ١٩٤٢ م الموافق ذي القعدة سنة ١٣٦٠ هـ العدد ٢

كتاب نار يخ حكامه الاسلام

لوبق المسلمون يشتملون في العلوم الدينوية ويتفتنون في وضع المصنفات فيها في عصورهم لآخيرة - على نسبة ما فعلوا في عصرهم الاول - لما علم الا الله كيف كان ميالغ عمرانهم . والى اى حد من الكمال وصل تدنهم . لكن رجال الدين صدموا تلك العلوم الدينوية ورجالها صدمة رجزحتهم عن الطريق التي استقاموا عليها . فلبث علوم الحكمة أن ذوت واضمحلت من بين المسلمين وقامت مقامها علوم الدين وبسائلها : فكثر الاشتغال والتصنيف فيها ولبث حداً لافائدة ترجى من ورائه للامة مع ان الاسلام يحض على تحصيل العليين وقد جعلها مناط الفوز بالسعادتين . على ان ماترکه علماء الاسلام لنا من مصنفات الحكمة والطب والكيمياء والهياة وغيرها ليس بالقليل لو وصل بتمامه الينا - لكنه - واضيمته لم يمس منه الا القليل . ومعظمه قضى عليها الجهل او التعصب أو ابادته الفن العدياء . وبعضه نقل الى مكاتب اورو يا وما زال محفوظاً فيها الى اليوم . هذه البقية الباقية في اورو يا هي التي أخذت نبيهم من وقت الى آخر وتصل الينا مطبوعة مصححة على يد فنة من افاضل المستشرقين . جزاهم الله عن العلم خيراً . ومما يزدنا بصيرة وخبرة في معرفة علوم الحكمة وأدوارها في الاسلام أن نعرف قبل كل شيء تراجم علماء هذه العلوم الذين تقووا ودوتوها . والمصنفات في تراجمهم كثيرة كما يظهر من كتاب النهرست لابن النديم وكشف الظنون وتاريخ ابن خلكان

وغيرها . ومع هذا فإنه لم يصل إلينا منها إلى اليوم شيء سوى كتاب (طبقات الاطباء) لابن ابي اصبهنة المتوفى سنة (٦٦٨ هـ) وكتاب (اخبار الحكماء) للوزير جمال الدين القفطي المتوفى سنة (٦٤٦ هـ) . كلاهما مستنسخ عن نسخ محفوظة في مكاتب اوروبا ثم طبعا في مصر . ومن الكتب المشهورة في تراجم الحكماء كتاب (صوان الحكمة) لابي سليمان محمد ابن طاهر السجزي (أو السجستاني) . ومثله كتاب (تاريخ حكماء الاسلام) للإمام ظهير الدين ابي الحسن البهقي المتوفى في حدود سنة (٥٧٠) للهجرة . ويوجد من هذا الكتاب الاخير نسخة في مكتبة برلين أطاع عليها رئيس مجعنا (السيد محمد كرد علي) خلال رحلته الاخيرة إلى اوروبا فلم يشأ ان يدعها من دون ان يأخذ عنها نسخة مصورة بالفوتوغراف وقد فعل . والنسخة اليوم محفوظة لدينا في مكتبة المجمع وهي ذات مائتين وثلاثين صفحة بقطع صغير جداً بحيث تبلغ الصفحة مقدار كف الفتي الصغير مرابطة من خمسة عشر سطراً ولا يزيد السطر عن ست اذ سبع كلمات مكتوبة بخط جميل واضح . لكنها لا تخلو من بعض تحريف وتخصيف واضطراب أو نقص في بعض المواضع . وقد قال المؤلف في المقدمة ما نصه : (وها انا ناسج في تصنيفي هذا على منوال مصنف كتاب (صوان الحكمة) تأليف ابي سليمان محمد بن طاهر السجزي وذاكر من تواريخ الحكماء وفوائدهم ما قرب غرب نجره في مغارب الدنيا الخ) وبما يلاحظ على المرحوم جورج افندي زيدان قوله ان المؤلف جعل كتابه ذيلاً لصوان الحكمة مع ان المؤلف نفسه يقول انه حدثا فيه حديثه ونسج على منواله كما سمعت . فاعلم هذا الدهر هو من المستر (بركن) الذي اعتمد عليه جورج افندي لا من جورج افندي نفسه .

والبهقي مؤلف (تاريخ حكماء الاسلام) مقدم في الزمن على كل من (القفطي) و (ابن ابي اصبهنة) بنحو مئة سنة : فان الأولين عاشا في اواسط القرن السابع اما البهقي ففي اواسط القرن السادس : فيكون كتابهما اجمع من كتابه . وصوابها في الغالب اكثر من صوابه . والبهقي ترجم للحكماء المسلمين : أطباء وغيرهم . ومعظمهم اعاجم من بلاد فارس . لأنه هومن (بهقي) وهي بلدة في نواحي نيسابور . و (القفطي) ترجم للحكماء أطباء وغيرهم مسلمين وغيرهم . اما (ابن ابي اصبهنة) فلا يترجم الا الاطباء وطائفة من الحكماء الذين لم ينظر وعناية بصناعة الطب .

والبيهقي لم يلتزم في كتابه تبويب الاسماء وترتيبها بحسب حروف الهجاء ولا باعتبار الطبقات . بخلاف زميليه (القفطي) و (ابن ابي اصيبعة) فان الاول التزم حروف الهجاء . والثاني راعى طبقات الحكماء باعتبار أقطارهم وأزمانهم . فمن ثم كان كتابهما آتري وأوفر زمناً على المراجع والمطالع . ومن مواضع الملاحظة ان (القفطي) لم يترجم في كتابه (البيهقي) مع أن البيهقي - على ما يظهر من تصانيف كتابه - قد اشتغل كثيراً بعلوم الحكمة والطبعة والرياضيات . ومنها أيضاً ان ابن ابي اصيبعة ترجم للسهري مؤلف (صوان الحكمة) لكنه لم يعد كتابه (صوان الحكمة) في جملة تأليفه الكثيرة التي سردوها .

وإذا أعمنا المقارنة بين كتاب (القفطي) وكتاب (ابن ابي اصيبعة) وكتاب (البيهقي) ظهر لنا بينها بون بين . واختلاف ليس بالحق : من ذلك الاختصار والابحار في كتاب البيهقي . والإطالة والأسهاب في الكتابين الآخرين . ومن ذلك أيضاً وهو المهم في نظر المحصن العناية والضبط والتحرير : فان في تاريخ البيهقي ما لا يتفق مع الحقيقة ولا ينطبق على الواقع أحياناً : يظهر ذلك لمن تصفح ترجمة (حنين بن اسحق) و (يحيى النخوي) و (يعقوب بن اسحق الكندي) في الكتب الثلاثة : فأنه يجد البيهقي قصراً كثيراً بل أخطأ خطأ كبيراً . في أمورك كان يجب التروي فيها . والتقصي عنها . وإذا قلنا للتاريخي ماقاله (الثلاثة) في (اللاتية) طال الشرح عليه . وأتى مقالنا من بين يديه . وإنما نحن نمثل له تمثيلاً : ذلك ان (البيهقي) يقول في ترجمة (يحيى النخوي) انه نصراني ديلمى نشأ في بلاد فارس وان سامل الامام علي رضي الله عنه أراد تخريب ديره فكتب (يحيى) الى علي يستعديه على سامله فأمر علي ابنه (محمد ابن الخنفة) فكتب اليه كتاباً يكف أذى عنه قال البيهقي وقد رأيت نسخة كتاب الامام علي في يد الحكيم ابي الفتح المستولي النصراني وتوقيع الكتاب هكذا (الله الملك وعبي عبده) قال : وان خالد بن يزيد أخذ الطب من (يحيى النخوي) المذكوراه لمخصراً ولا يخفى ان (يحيى النخوي) كما حققه (القفطي) و (ابن ابي اصيبعة) وغيرهما هو اسقف الاسكندرية وصديق عمرو بن العاص وهو صاحب الحكاية معه في الخبر المكذوب اعنى حريق مكتبة الاسكندرية فلم يكن في الحقيقة دليلاً ولا معلماً لخالد

ابن يزيد بل إن معلل حاله كان - فيلزموا - يسمى الراهب مريانوس . وقال البيهقي
 (في يعقوب بن اسحق الكندي) انه كان نصرانياً او يهودياً فأسلم مع ان (القفطي)
 و (ابن ابي اسبيعة) فالأغلب انه العربي القح من سلالة الامم التي من قبس
 الكندي (رضي الله عنه) وانه فيلسوف العرب الوحيد . ولم يكن في أمة الاسلام فيلسوف
 غيره . أقول وكان الشعريه و الدقة الكرهون للاسلام كفرسوا علينا هذا الفيلسوف
 الاسلامي العظيم فأرادوا ان يسلبونا إياه في جملة ما سلبوا فالامر لله العلي الكبير .
 وبالجملة فان ما كتبه (البيهقي) في تراجم كتابه يشبه ان يكون تعليقات او كما
 نسميها اليوم (مفكرات) حفظها نفسه لجسأت غير محررة ولا مهذبة . ثم مات قبل
 ان يتسنى له تجميعها وتخليصها من الشوائب . على ان هذا القول في كتاب البيهقي
 ليس على إطلاقه : فإنه في بعض من ترجم لهم من العده لا سيما علماء بلاده الاعاجير اجاد
 وأفادوا أكثر مما فعل زميلاه : انظر مثلاً ترجمة (عمر بن الحيام) في كتاب (القفطي)
 تره مختزلاً موجزاً قد لا تخرج منه بفائدة . (ما) البيهقي) في تاريخ حكمه
 (الاسلام) فانه جوهر في ترجمة الحيام . وأحسن كل الاحسان . وذكر له من الاخبار
 والاصوار ما لم يذكره غيره . وربما نقلنا ما قاله عنه في أحد اعداد مجلة التجمع . وما
 رواه عنه انه دخل عليه يوماً في خدمة والده وذلك سنة (٥٠٧ هـ) وكان يؤلف حديثاً
 فسأله الحيام عن معنى قول الخيامي .

(ولا يرتعون اكتاف الطورينا إذ احلوا ولا أرض الهدوس)
 وسأله ايضا عن (انواع اخطوط القوسية) قال فأجبه عن السؤالين بما أعجبه
 ورضاه . فأنفت الحيام الى والدي وقال (شفتنة أسرنا من أخزم) وما ذكره عن
 الحيام اجتمع بالامام الغزالي وسؤل الغزالي له عن مسألة في عبد الهياة . ثم وصف
 كيف كان موته وانه قال في سجوده الاخير (اللهم تعد أي عرفتك على مبلغ ما كنتي .
 فغفرتي . فان معرفتي اياك وسيلتي اليك) .

ومن مزايا كتاب البيهقي ايضا انه ترجم لطائفة من الحكماء لترجم له القفطي :
 كاسحق بن سليمان وابي الفرج ابن الطيب . وترجم لطائفة أخرى لم يترجم لها ابن ابي
 اسبيعة كعبيد بن منصور ومحمد بن جابر . وهناك طائفة كبيرة ترجم لها هو وأهملها زميله

مذكورين : كني حسن السطحي وبن زيد السوي ، عهد واحد لتبني وتبني من
 عند حسن ولا ميرسيه لانه زين من حبي حرجي . وقد قال بن هـ
 لاحيه له اخذ في حب وسار لهم نصيده ممتعة في سائر مكاتب الركون .
 ومنها كتبه في ردي عداسته وبعده سنة ٢٠٠٠ في مدينة بروج عدا
 له من امر ظهوره في بعض عرقيه اورد له رسالة اسباب الى بعض احواله
 في تفتيح اللذات العذبة والمعنى على صحتها غصبت واستنارة من ذاك قوله في
 انما تحت ان اللذات العذبة كما في حقيقته كانه انما تحت في كل شيء
 اشرب هدايا . ومن بين الركون مخرج من القدر من الركون في
 عدد وبتتبع . وهذا لكم حجت متينة وحدهم اعفلاء . وسائر مرثية
 تبتظرون من هذه : لأن لا كل اشرب في هذا الموضع . بعض الركون
 بصارح له حر اورد . الركون مع حب شي . وفيه المدة حسب شي من
 ما فينت . وبتتبع

فما نحن هذه المدة عند بعض شيئا . وما هو عليه ! وما فينا عند هذه
 المدة . في ان قال . وقد تحت احكام من في مصر . لا . في قوله .
 شعاه بكن في كل وقت . انما تحت حقيقي . انما تحت حقيقي .
 اس في مودتي . انما تحت هذه الكلام نكبة من عشرين لاه حجة . انما تحت
 رسالة سيدنا وهو قوله :

انما في اسألتم غير فتكنا ثبت ان كسيفي مؤمنة هذا حسنة مني هو سب
 كل مائة . وان كل حجة . وحررت في كل سنة . وخطاب كل حقيقته . ان
 ليس حلال منه في اسين وجه . وان كل حـ

وبحسنة من سبني في كتبه تاريخ حكاية لاسلام . ان في مؤمنة تاريخية
 سبنا وجر بعض حكايات عن زبيبة القدي . وان في تسعة ولا يدع
 يكون في شرحه الكتاب من رسمه . ولا في على مقدمته ورسمه . واداة
 مضمين . والمؤرخين مختلفين . بعد احد من غير الكتاب واما مقدمه في قوله
 صبهه وشبهه . فتعالمه . ومن شرحه .
 (عربي)