

اخلاقى . وفضلاً عن ذلك من المعلوم ان ثلاثة من اربعة الاناجيل وهي الانجيل متى والانجيل يوحنا والانجيل لوقا كتبت باللغة اليونانية والانجيل الرابع كتب باللغة السريانية لا بالحلبشية وانتشرت الديانة المسيحية في مهدا باللغة اليونانية والسريانية وعلى الاخص بسعي بولس الرسول الذي كان يبذل جهده لنشرها شفاهاً بخطبه وكتابة برسانله وكل ذلك باليونانية فكيف يصح ان اليونان او الرومان اخذوا اسم الانجيل عن الحلبشية . وفي الاصل كلمة انجيل معناها الهدية التي ينالها المبشر بخبر سار . وقد طالعت معاجم كثيرة يونانية ولاينية وفرنسية وانكليزية والمانيّة وكهاجمعة على ان كلمة انجيل *Evanguélion* مشتقة من اليونانية وانها مركبة من *EV* ومن *Anguello*

احد أعضاء المجمع العلمي
الياس قدمي فنصل البورتغال

دمشق :

...

مطبوعات حديثة

فهرست

اسماء الكتب المخطوطة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية والمهجرات البربرية
بعاصمة رباط الفتح المحروسة طبع على نفقة محل ارست لورو بيار يز ستة ١٩٢١ ص ٣٧٨
اهدى الينا مؤلف هذا القهرست المسيو ليفي بروفنسال *Lévi - Provençal*
نسخة من هذا الكتاب وصف فيه ٥٤٤ مخطوطاً عربياً في فنون مختلفة من تفسير وحديث
واصول وفقه وشعر وادب وطب وفلك ورياضيات وطبيعيات وقصص ورحلات وصفاً
حسناً باللغة الافرنسية مستنداً في بعض وصفه على من سبق من الذين عنوانوا بهذا الشأن
ووصفوا كتب تلك الاقطار وصفاً متمعاً وقد ذكر من نوادر هذه المكتبة مخطوطات في
الادب والتاريخ ومنها ما له علاقة بمراكش مثل المنطق المقصود على ماثر خلافة المنصور السعدي
لابي العافية المكتنابي المشهور بابن القاضي والتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من
اخبار اعيان اهل المائة الحادية والثانية عشر (عشرة) لابي عبد الله محمد بن الطبيب

ابن عبد السلام القصادري الحسني والبذور الضاوية في مناقب اهل الزاوية للعوّات
والروض العاطر الانفاس في اخبار الصالحين من اهل فاس للحمي وزهر الانك في
الامثال والحكم لليومي والنخبة العليا من ادب الدين والدنيا لابن ايون التجيبي وشمس
العلوم لثشوان الحميري وشرح الشعراء الستة الجاهلية للاعلد التنتوري الاندلسي ولابن
خروف الاندلسي وشرح ديوان المتنبي للافللي والكتيبة الكامنة في من لقهناه بالاندلس
من شعراء المائة الثامنة وه مائة شاعر وشاعر لسان الدين بن الخطيب وجمهرة الانساب
لابن حزم وفقوير الادوية فيما اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية ليوحنّا بن بختبوع
والمستعني في الطب لابن بكلا درس الاسرائيلي وفي الحقيقة ان هذه الكتب نادرة ومنها
ما هو جدير بالطبع جزى الله الدال اليها خيراً
م ١٠

التزوير الخطي

مطبوعة الهلال في مصر سنة ١٩٣٠ صفحة ١٥٢ بقطع ربع
هو كتاب فني عملي فيه مئات من التواقيع والاختام لتطبيق الفن عليها بعد الاول
من نوعه وضه خطاط عظيمة سلطان مصر الحامي نجيب بك هواو بني دمشق المشهور
بخطه الانيق وفيه امثلة كثيرة وقواعد لاكتشاف التزوير ومباحث في اصول الخطوط
ومميزاتا واركائبها وصورها وعلى الجملة فان هذا الكتاب هو من انفع الكتب التي ظهرت
في هذا الباب وثمة خمسون غرثاً مصرياً بطاب من مؤلفه في مصر الذي تشكر له هديته
ونرجو لكتابه رواجاً

الزراعة العملية الحديثة

مطبوعة حكومة دمشق سنة ١٩٣٢ في ٦٠٤ صفحات بقطع ربع
وهو مجموع الدروس التي القاها مؤلفها الامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج
في دمشق على طلبة مدرسة الفوطة الزراعية تلخص فيها فن الزراعة العامة والخاصة مع
تطبيقاته العملية في البلاد السورية فجاء كتاباً متمماً حسن التنسيق والتبويب وزينه بالرسوم
المتقنة وصمته فوائد كثيرة استرسل فيها الى تاريخ الزراعة ولائها وطرقها عند الام
القديمة فاجاد وافاد ورسم مع اسماء النباتات العربية اسماءها بالافرنجية وعرب بعض

الاصطلاحات مما لا يخلو من نظر قليل فيه لبعده أحياناً عن مرمى الاشتقاق اللغوي والدقة في التعريب وتعبيره بالانفاذ العامة ولكنه مع هذا ضمن الكتاب فوائد يحتاج اليها كل زارع وطالب لهذا الفن وثن النسخة مائة قرش سوري فنحت على اقتنائه ونشكر له همته وهديته

علم الصحة

بالمطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٢ في ٧٢١ صفحة
يقطع ثمن

ان المدارس والبيوت بحاجة كبيرة الى كتاب في (علم الصحة) وما يجب اتخاذه لحفظها واعادتها وتقويتها لان (العقل السليم في الجسم السليم) فاستفزت الجمعية حضرة الوطني امين بك الجميل لوضع كتاب مطول فيها صدره بمقدمة نفيسة في غاية علم الصحة ورقبه العجيب بفضل باستور الفرنسي وتلاميذه وانقراض الاوبئة وثنائص الوفيات واطالة معدل الحياة باحثاً في الجراثيم المرضية والارض والماء والهواء والمأكل والمشروب والسكن والملبس وما يجب في كل منها من اتخاذ الذرائع الوقائية ودفع الامراض الزرعية^(١) او الوافدة . والظافة وفائدتها الى اشياء هذه المباحث الرائعة . التي نشعرها اولاً في جر يدة البشير البيروتية ثم جمعها على حدة وفي الكتاب رسوم لكثير من المباحث تمثل الاشياء للعين لتشارك العقل في الفهم والصوخ في الذهن . وهناك اوضاع لاشياء حديثة من المسحات الطبية والصحية عرب بعضها باوضاع مناسبة وبعضها لا ينطبق كل الانطباق على المعرب وبقي الآخر على عجمته لان التعريب شاق في هذه الايام لكثرة المصطلحات العلمية والفنية الاجنبية وعدم التسهيل للوقوف على ما يرادفها في مجامعنا العربية الواسعة .

فنشكر للدكتور هديته المفيدة هذه ونحت المدارس والبيوت والمعاهد على اقتناء هذا الكتاب ونعجم نشره لنعجم نفعه الكثير

عيسى اسكندر المفلوح

(١) مرادنا ما كان من الامراض غير وافد ويسمىها الاطباء الامراض (غير الوافدة)

رسالة في الاخلاق

اهدى الينا الشيخ محمد نديم الملاح احد اساتذة المدارس في القدس الشريف رسالة له في الاخلاق وآداب الاسلام دعاها « التميز في الفضائل الاسلامية » وهي تبلغ ثلاثا وخمسين صفحة حسنة الورق والطبع والضبط . وقد اتي فيها على ذكر اثني عشرة فضيلة من امهات الفضائل الاسلامية وخص الفضيلة الحادية عشرة باصول العبادات في الاسلام والفضيلة الاخيرة بما ورد من الحث على مكارم الاخلاق والحلقة في امرار ماورد تحريمه في الدين الاسلامي . والرسالة متينة الانشاء فصيحة العبارة فنشكر المؤلف عنايته وهديته ونلت بها انظار المربين والمعلمين -

اربعون حديثاً

واهدي الينا حضرة الناضل السيد محب الدين الخطيب كتيباً لطيف الحجم تضمن اربعين حديثاً في موضوعات مختلفة رواها شيخ الاسلام احمد بن تيمية عن اربعين شيخاً من كبار شيوخه والكتاب مما عني بنشره المطبعة السلفية غب ان صححه ووقف على طبعه احد صاحبيها المهدي الموما اليه . قال ومن مزايا هذه الاحاديث ان جامعها الشيخ ابن تيمية روى كل حديث منها عن واحد من شيوخه فالكتاب قد حفظ لنا اسمااء اربعين شيخاً منهم بينهم اربع شيخات :

(١) الشيخة الصالحة ام الخير بنت العرب الكندية المتوفاه سنة (٦٨٤) هجرية

(٢) الشيخة الجليلة الاصلية ام العرب فاطمة بنت علي بن عساكر (٦٨٣)

(٣) الصالحة العابدة المجتهدة ام احمد زينب بنت مكّي (٦٨٨)

(٤) الشيخة الصالحة ام محمد زينب بنت احمد المقدسية (٦٨٧)

والكتاب حسن الطبع وافر الضبط ككل ما نشره المطبعة السلفية فنشكر للمدي عنايته بابرار هذا الاثر النفيس ونلت اليه انظار اهل الفضل وعلماء الحديث

اساس البلاغة لازمخشري

طبعة جديدة له

عمد رواد الكتب من تجار الكتب الي هذا الكتاب فطبعوه منذ سنين طبعاً

لا يتفق مع واسع شهرته وجزيل فائدته ونقصه على أخوته وهو الكتاب الذي فيه مؤلفه :

« لم تزل نعام التلويح إليه زفافة . ورياح الآمال حوله هنافه . وعبون الألفا نحوه رومى . وأستهم بتمنيه نواطق » فجاء صميم الطبع . كثير الغلط . وافر التخريف . وقد شاركه في حسن حظه من حيث التقدم والترجيح . وصوم حظه من حيث العناية في الطبع والتصحيح كتاب (الزهر) للسيرطي و « العقد الفريد » لابن ربه و « الاغانى » للإصفهاني . وربما كان هناك كتب من جنسها أضاع الطبع فائده وأفسد ثمرتها . وشوه نضرتها . وبيننا أهل الادب وانصار اللغة ينتظرون إعادة هذه الكتب طبعاً وفي التصحيح . كامل الضبط . أعلنت نظارة المعارف المصرية عزمها على طبع « اساس البلاغة » طبعاً متقناً بمشارفة طائفة من أهل الفضل والادب ثم لم تلبث ان أقت طبع جزئه الاول . وقد اهدت اليها أمس نسخة منه : تصفحة فراقنا منها حسن طبعها . ودقة صنعها . وجودة طرسها . وخومة نقشها . وهي بالاكامل . وكل صفحة من صفحاتها مقسومة الى عمودين متوازيين . والكلمات معاً مضبوط بالشكل . وقد فسح بين الجمل بيضاء او بنقط او بعلامات اخرى . ففكر طبع هذا الكتاب على هذه الصورة محققاً لامنية المتأدبين . مطبوعاً لهم في ان بقية كتب الادب على هذا الطراز الثمين . فالجميع يشكر للنظارة المشار اليها هدية وعنايتها بالادب . وبلغت انظار الادباء الى ذلك الكتاب النفيس المغربي

كتاب وميض الروح

هو الجزء الاول من مؤلفات فقيه الادب والمثيل المرجوه محمد بك تيمور . شقيقه التاضل محمود بك تيمور . صدره برسالة ذكر فيها تاريخ حياة الفقيه ومؤلفاته وضمته شعره . وقد قسمه الى خمسة كتب الاول ديوان تيمور . والوجدان والثالث الادب والاجتماع والرابع ما رآه العيون ولاحاس الخواطر والسادس مذكرات باريس وقد تصفحننا هذا الكتاب فشفنا ما فيه من الشعر الرفيق الجاهل بلاغة القديم وطلاوة الحديث والمقالات البديعة في موضوعات شتى من ادبية واجتماعية

تدانية وثار بحجة وغوية وروايات تمثيلية وغيرها مما اجد فيه مؤلف كل الاجدة
مع بين الابهاج الافادة فحين نكرر اسفنا على شبايه الغرض ونثني على شقيقه المجد
نامه نجمع آثاره وخطه تذكاره ونحضر اشراف لامة وشبانها على مطالعة هذه
كتاب المنتخب والاقتداء بتؤلفه في الاشتغال بخدمة الادب وازافة شرف اعدائ
الذنب .

انيس سلوم

شكر للعلماء والادباء والصحف

ثني الفناء العاطر على غيرة العلماء الاعلام في الشرق والغرب من اعضاء مجتمعنا
هم الذين وازرونا بآرائهم السديدة وأمدونا بفكرهم الدقيقة واحسنوا الظن بنسبنا
حجم علينا اشياء ارتأينا واستفتانا بامور لم يحفلوها بما زادنا نشاطاً في العمل وتجديداً
حمة الوانية ونخص بذلك ارباب المراسلات والفتايات والمحاضرات والهدايا
ان حضروا جلسات الجمع العامة واشتركوا بالمباحثات وتبادل الآراء وشهدوا
رات باوقاتنا ووازرنا بالحجة بالاشترائك والمراسلة ونشردها بين احد قائمهم
ثم نخص الجلات والصحف التي نشطت الجمع باستحسان اعماله وخطته وخدمته
الوطن ودافعت عنه دفاعاً حسناً وناقشت مقالات مجلته واثنت على منهجها الوطني .
نا باجزائها ثباتاً واهدتها الى المكتبة العامة ليطالها المختارون اليها من وقت

رجاء

١٥ رجونا غير مرة من اعضاء الجمع في الشرق والغرب التحافنا بتراجهم
١٦ فلي نداءنا قسم غير قليل وبقي الآخرون معرضين عن اجابة النداء فلا
هذه نرة الامتكرمين بسيرهم وصورهم لنشرها في المجلة ونحسب ان سجل الجمع
١٧ انما ان التمة بكل من يتابع على كتيب محطوة بادرة لاسيما ما علاه في
١٨ هذه السنة ان يبيننا بها لتعارضها بتا عندنا ونشرها مطبوعة خدمة لامة وكأبها .
١٩ نرجو من كل محاضر او خطيب ان يقدم نسخة مما القاه في ردهة الجمع
٢٠ لتحف وتنتشر في الوقت المناسب

٤٥٠ تقبل المجلة المقالات اللغوية والتاريخية والأدبية والفنية والعمرائية والاجتماعية، تعرضها على الأعضاء الحاضرين في الجلسات العامة فإذا وافقوا على نشرها فنشرتها وما تأخر منها لكثرة المواد وضرورة تقديم بعضها لايحل امره بعد ذلك بل ينشر تباعاً وما لا ينشر لا يعاد الى مرسله .

ختام المجلد الثاني

نحمد الله تعالى الذي قبض لنا بعنايته اجياز السنة الثانية من هذه المجلة بعاشدة اولى الفضل من ارباب الحكمة واعضاء المجمع وغيرهم في الشرق والغرب فاخترنا لها من المواضيع ما رأيناه جديراً بالنشر مقدمين احياناً الاهم على المهم منها وما تأخر نشره لانفقله ان شاء الله في السنة الثالثة التي ارسدنا لها من المواد ما رأيناه مفيداً مستمد من آراء الاعضاء الذين يحضرون جلسائنا العامة بالذات والذين يرسلوننا بأرائهم الصائبة آمين ان نسير على النهج السوي مستصحين بأفكارهم النيرة شاكرين لمن وازرونا بمن اشرنا اليهم في نضاعيف هذا المجلد الثاني والله المسؤول ان يسد خطواننا الى سواء السبيل بته وكرمه .

اعتذار

لاسباب ملجئة تأخر صدور هذا الجزء الى اليوم فترجو المعذرة

