

بصيغة النسب فيقال فنال ، « انما هو » « المقالة » الذي يحرق المقل الاذرق . يذكر
المغيبات توجب انتباه الدخان الذي يخرج منه . هو من قبيل التكهن . وقد سمعت
هذه اللفظة من بعض العراقيين ، ممن يتعاطى مثل هذا العمل .
هذا ما اعرضه على القراء في معرض المذاكرة والتحقيق ولست ممن يقطع بهذه
الالفاظ ومعانيها قطعاً باتاً ، بل اعرضها من باب التذكير والمراجعة ليس الا

٣

اصل كلمة هنباط

استصوبت ما كتبه الياس بك قدسي في هذه المجلة (٢ : ٣٨١) بخصوص تحقيق
اصل كلمة هنباط . فاني اتبرأ من رأيي الاول لاتيح رأيه واشكره على نظره الدقيق .
وان كان يمكنه ان ينعم النظر في ما كتبه او اكتبه في هذا الموضوع ليصحح او
يظهر معايبه فانا له من الشاكرين

الاب انسان ماري الكرملبي

بغداد

مطبوعات حديثة

تدميث التذكير في التأنيث والتذكير

للإمام المحقق العلامة ابراهيم بن عمر الجعبري

هذه رسالة نشرها المسيو كارل بزولد Carl Bezold في المجلة الاشورية
في ستراسبورغ عاصمة الاطراس سنة ١٩١١ وهي منظومة لطيفة وقعت في ٢٠ صفحة
وقد قدم لها مقدمة باللغة الافرنسية ذكر فيها ترجمة المؤلف المتوفي في مدينة الخليل
سنة ٧٣٣هـ وقال ان له نحو مئة مصنف منها سبعة عشر مصنفًا محفوظة في مكان اوروبا
والقاهرة والجزائر وذكر مترجميه ابن بطوطة في رحلته والاستاذ بركبان في تاريخ
الآداب العربية . حاجي خليفة في كشف الظنون والسبكي في طبقات الشافعية
ومجهر الدين الحنبلي في الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل وابن شاكر الصنعيني

في فوات الوفيات . السيه طي في بقية الواس في طبقات اللغويين . النجاة . ابو النداء
في تاريخه . السيد المرتضى في تاج العرب . س . فشكل للناسر عناية . هديته

محمد كرد علي

اشهر الامثال

الشيخ طاهر الجزائري بالمطبعة السلفية (مصر سنة ١٩١٩) في ١٣٦ صفحة بقطع ثمن
توك فقيدهم معنا العلي هذا رحمه الله مسودات كتب كثيرة بدأ بها ولا يتيسر له
تبيينها . بينها هذا الكتاب الذي النخبه من كتب الامثال مما لا يسع الاديب جيله
قبلاً بتعريف المثل بحسب اقوال العرب . وبت رأيه فيه ثم ذكر الامثال مرتبة
على حروف المعجم مضبوطة بالحركات واراد فيها بتفسيرها متطرقاً الى التوجيه اللغوي
والتدقيق حسب عادته . ثم افرد باباً للامثال التي على وزن افعل فرتبها على حروف
المعجم وفسرها وختم الكتاب بفوائد تتعلق بالامثال . وكل ذلك خلاصة اسفار
كثيرة طالعها من مخطوطة ومطبوعة فحضر زبدتها في هذه العجالة التي فيها في مصر
ديار غربته وقد طبعها حضرة الأرمي الامير مختار الجزائري بفنفته فنستدر الرحمت
على المؤلف ونشجع برود الشكر الطابع آمين ان يتحف المكاتب العربية بامثال هذه
الفائس الرائعة التي هي جديرة بالافتناء

ميزان النفس

عريب توفيق افندي زبيب طبع حيفا في ٨٤ صفحة بقطع ثمن
هو رسالة ادبية اخلاقية اعد معربها طبعها ثانية منقحة على نفقة جميل افندي
البحري صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا . فما اقبل المقالات
في النفس وآدابها وما كثر نعتها للناسنة الجديدة وطالبة العلم مثل بنت مؤلف
الميزان وليم دي ويت هيد الاميركي في البنية والعمل والملك والسرور والعلم لصناعة
والاسرة والاجتماع والوطنية والدين فتمت لندارس على اخذه في حلقائها شاكرين
معر به وطابعه
عيسى اسكندر معلوف