

مطبوعات حديثة

تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وامرائها

تأليف ابراهيم مغلاطي . نشره الاستاذ زرتستين

في مطبعة ليدن سنة ١٩١٩

اجاد العلامة زرتستين Zetterstéen اسويدي احسد اعضاء مجمعنا العلمي بنشره هذا السفر النفيس الذي يكل سلسلة التاريخ من سنة ٦٩٠ هـ الى آخر سلطنة الملك المنصور ابي بكر ابن السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالح النجفي سنة ٧٤١ وفيه كثير من وقائع مصر والشام وفوائد كثيرة في آخره ذكر فيها المؤلف بناء البيت المقدس وفتوحه وعسقلان وفتحها وذكر البلدان التي فتحها الفرنج منذ خرجها وهي مدينة نيقية بالروم وانطاكية والرها والبارة من عمل المعرة وسروج ومعرة النعمان والرملة والبيت المقدس وقيسارية وانطوطوس وجبيل وعسكا وحق بسرفوت وتل اعدى وحصن الخربة وبلتياس وحصن ابن عسكار والمنيطرة وحصن الاكراد وبيروت وصيدا وحصون الاثارب والشونك والمرقب وتل قراة وافلاطس وقلعة السن من الجزيرة واعزاز وتل هراق وحصن الحبيس والبيرة وصور وبانياس وقلعة غزة . وقد وضع لها الناشر فهرساً باسماء ازجال والقبائل وغير ذلك كي يسهل على المطالع الانتفاع منه بسرعة وفهرساً آخر باسماء الاماكن والامم فجاء في ٣٠ صفحة وقد حافظ الناشر على عبارة المؤلف وإن كانت اقرب الى العامية في الاحايين جزاء الله عن الآداب العربية خيراً ووفقه الى نشر مثله كما نشر غيره حتى الآن من آثار كتبة العرب

محمد كرد علي

اقدم نسخة من كتابه ودمته لابن المقفع

توفى طابع هذه النسخة الاب لويس شيخو من اعضاء مجمعنا الشرفيين الى نسخة في مكتبة دير الشير في بكيين (لبنان) الغنية بخطوطها وهي اقدم ما عرف منها بالعربية مؤرخة سنة ٧٣٩ هـ (١٣٣٩ م) فطبعتها اول مرة سنة ١٩٠٤ م على علاتها

وصدرها بدرس انتقادي مطول باللغة الافرنسية لتعريف الكتاب وتاريخه ونسخه والآن جدّد طبعها في هذه السنة بعد ضبطها ومعارضتها بنسخ مختلفة احداها في مكتبة نوري باشا الكيلاني في حماه فظيرت بحروف اسلامبولية جميلة خالية من الحركات مذيّلة بمجمّع لتفصيل الالفاظ اللغوية فيها ومهرس مواضعها مما ملأ ٣٢٠ صفحة بقطع ربع فنشكر مهديها ونائسرها ونحّ المدارس على تميم وضعها بين ايدي الطلبة فان ان المقتّع معرفها من ابلغ المنشئين وعبارته جامعة بين الطلاوة والرشاقة فهي من السهل الممتنع الذي لا يسكاد بجاريه فيه غيره

كتاب فن الرمي

تشتغل ادارة مدرسة الدرك المنشأة سنة ١٩٢١ في دمشق قبل غيرها من الادارات بتعريب كتب العلوم والفنون وضبط عباراتها ووضع الفاظ عربية لمصطلحاتها ونشر بعضها ومما أهدي اليها منها الآن كتاب (فن الرمي) صدرته بموضوع الكتاب والغاية منه ثم تطرقت الى الفن واصوله بأسلوب جميل مفيد ملأ ٢٠٨ صفحات بقطع ثمن وطبع نظيف ختمته باثني ثلاثين صفحة فيها رسوم للتمرين على العمل . وعبارة الكتاب مضبوطة وادارة المدرسة تفيد الفنون الحربية بمثل هذه المؤلفات التي طبعت منها (تعليم الدرك المشاة والخيالة) وهذا الكتاب . ولن تزال تشتغل في ثلاثة كتب اخرى هي (المعلومات الحقوقية والادارية) و (فن التخطيط الاراضي) و (نظام الدرك) وفيها الله الى ما به توسيع نطاق اللغة بمثل هذه المؤلفات شاكرين لها هديتها اللطيفة وآملين ان تبرز الى عالم المطبوعات بقية اعمالها المفيدة

روح القومية

رسالة تأليف مكس نورد. الالماني . تعريب عادل افندي جبر نشرت مطبعة مطبعة جريدة لسان العرب في بغداد في ٤٠ صفحة بقطع ثمن مستطيل وفيها مباحث اجتماعية عمرانية فتنفي على معرهما

علم الصحة

انفع المؤلفات في كل عصر ما كان متعلقاً بالمدارس والبيت وباحثاً عن تحسين الصحة ولا سيما صحة الشبيبة التي عليها قوام النجاح في العالم . ولذلك أله القدماء فن الطب وعلم الصحة وقالوا (العقل السليم في الجسم السليم) وكثرت المؤلفات القديمة والحديثة في هذا الفن . اما كتاب (علم الصحة) موضوع كلامنا الآن فهو بحث طبي عمرائي اجتماعي خفزة الطاسي الدكتور امين افندي الجميل من كبار اطباء لبنان الشديدي الغيرة على تعميم قواعد الصحة في البيت والمدرسة والعالم والناشرين . مقالات رائعة في الطب والصحة بالجلات والجرائد في المشرق والمغرب ومحاضرات طبية تدل على تضامه من آداب الطبابة ولا سيما عند العرب . فافرح جهده في افرغ هذه النسخة من كتابه بقال جميل وعبارة طيبة واضحة واسلوب عصري مفيد استقروا فيها جميع الشؤون الصحية والمؤثرات الخارجية والداخلية والعوامل المختلفة في الاجسام وطريقة معالجتها بالترائع البسيطة فإلا كتابه ٧٢١ صفحة بقطع ثمن نشره في جريدة البشير البيروتية ثم جمعه بهذا الشكل المفيد مزيناً بالرسوم الكثيرة مطبوعاً بالقان بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت والنجز منذ مدة قريبة . فنحث الادباء على الاستفادة منه . ونشكر للمؤلف عنايته بهذه المواضيع الناجعة . آملين ان يعم انتشاره في المدارس . ووددنا لو كان المؤلف قد ختمه بفهرس عام بحروف التجميع ولعله يفعل ذلك في طبعة ثانية

عيسى اسكندر معلوف

دقات القلب

اهدى الينا الشاعر الأديب السيد اسكندر الخوري البيهجامي ديوانه الثاني الذي سماه (دقات القلب) وقد أورد ما نظمه من القصائد في مواضيع الشعر المختلفة . وأعجبنا من هذه المواضيع انها عصرية محضة استمدتها ناظمها من واقعات طرأت . مناسبات عرضت فكان تأثيرها في النفس أجمل من تأثير شعر استمد قائله معناه من معاني الشعراء السابقين فاستعان بخيالهم . ونجح على متوالمهم . فتنتي على الناظم الفاضل . فنحن شعبنا المتأدين نرى مطالعة ديوانه ذات فائدة فبدون شك يجدون فيها

لذة وإرتياحاً . وقد طبع الديوان في مطبعة (بيت المقدس) في القدس طبعاً متقناً وصفحاته ثيف ومئة صفحة وبثن النسخة منه عشرة قرء ش مصرية .

مجموعة النشائي

للاستاذ (اسعاف النشائي) تمكن من الأدب العربي إن شاهاه فيه غيره فان يضاهيه أحد في نوع خاص منه : أعنى نقده . والتميز بين حسنه وقيمه . جودة اختيار المقاطيع من منظومه ومثوره . ومن حسن حظ البلاد الفلسطينية أن يتولى الأستاذ (اسعاف) أمراً من امور (المعارف) فيها بحيث يدعوه عمله الى العناية بناشئها . والاهتمام بتربيتهم تربية عربية محضة أخلاقاً ولساناً . ذلك ما رأينا أثره في كتاب أدبي عربي ألفه الأستاذ الموما اليه وسماه (مجموعة النشائي) وقد ضمنه ما لذ وطاب . ونفع وفاد : من مقاطيع النظم والنثر في كل فن من فنون الأدب والحكمة ومكارم الاخلاق : « ليرد بها نثر العرب » فبهتدوا بهداها . وانها لمن احسن الحديث . واكرم القوس . قد شرف لفظها ومعناها — وهذه الاقوال كلها للمتقدمين الا قولاً من النثر واحداً أشار بذكر العربية وحبها الى أهلها « الخ . وقد بلغت تلك المقاطيع المختارة اكثر من مئتين وعشرين قطعة متفاوتة الدرجة تبعاً لتفاوت درجات المتعلمين المختلفين في صفوفهم المدرسية . والكتاب مركب من خمسة ابواب : (آيات) (أحاديث) (أمثال) (أقوال العرب) (أشعار العرب) ومما يزيد في قيمة هذا الكتاب وعلوق النفوس به . وهو في الايدي اليه — انقان طبعه وورقه . حرفه وضبطه بالشكل ثم التعليق عليه بقلم المؤلف شرحاً وبياناً . وبكفي أن يقال في جودة طبعه انه طبع في المطبعة الساقية لصاحبها الفاضلين (محب الدين الخطيب و عبد الفتاح قتلان) هذه كلمتنا في هذا الكتاب الذي نسدي مؤلفه الشكر عليه ونلت انظار المتأدبين والاساتذة اليه

المعربي