

نار خفية فينصل الى تسعين احدهما صافٍ وسائل والثاني اشبه بالجلاتين المذوب .
 وحينئذ يجمع هذا الجلوتين الكاذب ويضاف اليه بالنسبة التي مر ذكرها ٥٠٠ غرام
 محلول في لتر ونصف ماء من الملح المعدني مثل الزاج . وعند ذلك ينجم عن هذا الخليط
 انفصال جديد اي انه يصير هناك جسم سائل فيترع بالتصفية ثم جسم جامد رخو
 فيفرغ في القوالب تحت الضغط الشديد قبل ان يتهيأ له الوقت ليتصلب . هذه هي طريقة
 الماخ الصناعي فمسي ان تمجد في الناس ميلهم الى قتل الايغال (نقلًا عن البشير)

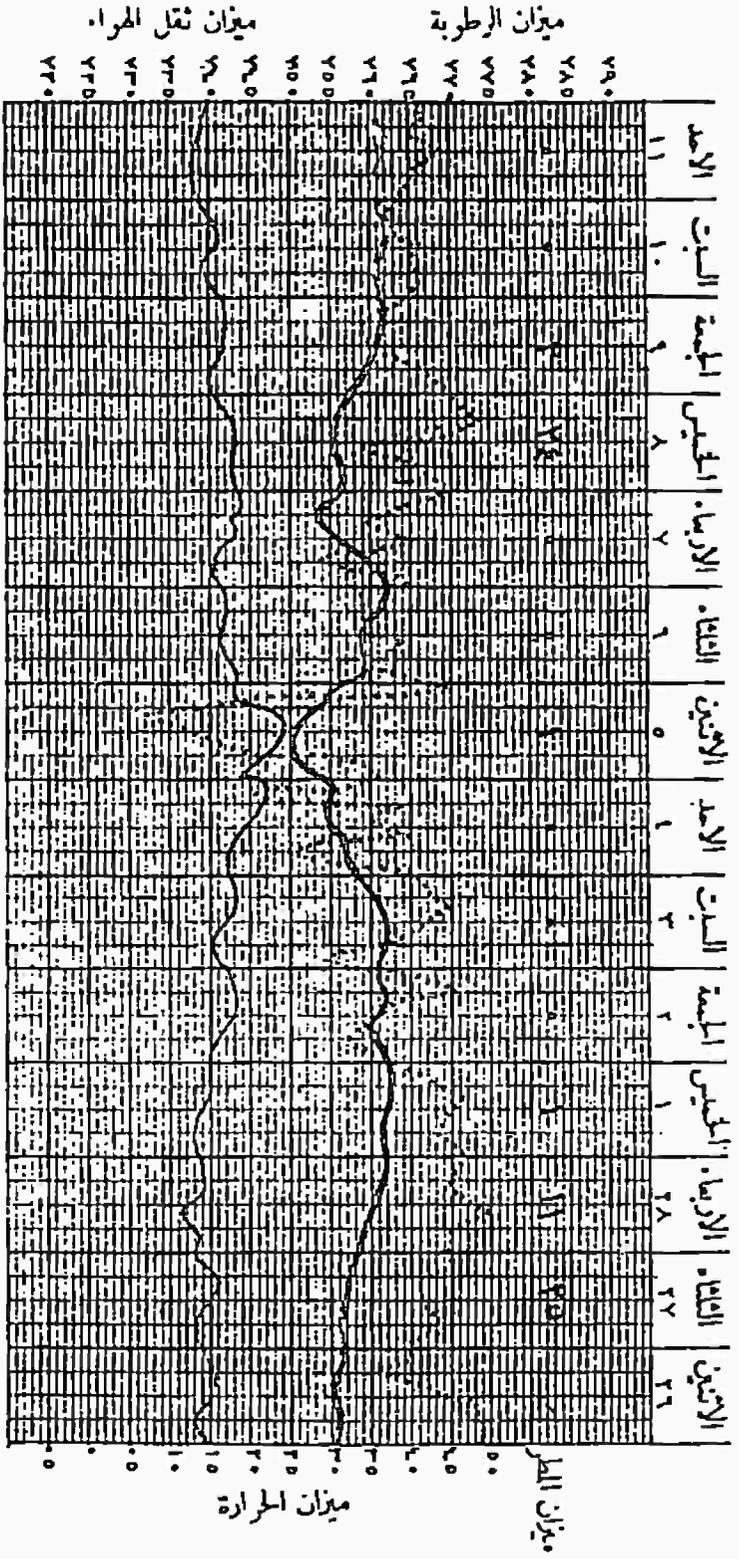
اسئلة واجوبة

س سألنا من دير القدير حضرة الحوري جبرائيل زين عما ورد في ايضاح التعاليم
 المسيحية المطبوع في مطبعتنا (ص ١١٠) « بان الوثنيين اخرجوا من جسد القديس
 اغناطيوس الشهيد الانطاكي قلبه وشعوه نصقين فوجدوا اسم يسوع محورا على الوجهين
 باحرف ذهبية » . فكيف يوافق ذلك ما جاء عنه ان الوحوش اقتربت ولم تترك منه
 الا بعض عظام . جمها المسيحيون كذخائر ثمينة
 قلب القديس اغناطيوس الانطاكي

ج هذه الرواية التي نقلت في ايضاح التعليم المسيحي وردت في سنكار قديم كتبه
 القديس ادون (Adon) مطران ثيئة (فرنسا) في اواسط القرن التاسع (Bolland. T, I de Fév. 29)
 وادعاه استشهاده التي يرتقي عهدا الى اوائل القرن الثاني فأتينا لم تذكر شيئا من
 ذلك رأينا اخبرت فقط عن القديس انه قال لترايانس الملك : « اني احمل المسيح في
 قلبي » . ولذلك كان يدعى « ثارفورس » اي حامل الله . وهذا ما ذكره ايضا القديس
 يوحنا في الذهب في ميسره عن القديس اغناطيوس
 اقتراح سؤال على قرأتنا

نطلب من الادباء ان يدوا رأيهم في اصل الباء التي تدخلها العامة على المضارع نحو
 « يكتب يأكل » ويؤيدوا قولهم بالادلة القنمة ويعلمونا عن استعمالها خارجا عن بر الشام
 * اصلاح غلط * ص ٢١١ س ٥٢ سنة ١٥٨٣ « والصواب » ١٦٨٣ = ص ٢١٢ س
 ١٢ « ٢٠٠ الف » والصواب « ٣٠٠ الف » = ص ٢١٦ س ٥٨ « ١٥٢٣ » والصواب
 « ١٥٣٢ » = ص ٢٢٦ س ٢٤ « ١/٦٠ » والصواب « ١/١٠ »

قائمة للأتار الجوية من ٢١ شباط الى ١١ آذار ١٩٠٠



إن الخط الضخم (—) يدل على ميزان تقي الهواء المرفوف بالبارومتر - والخط الرفيع المتتابع (---) على ميزان الحرارة (تومومتر) أما الخط المنقطع (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (مترومتر) - والأعداد الدالة على درجات تقي الهواء تمثل أيضا إذا أُخذت من بعد النيات على درجات الرطوبة وقد عُيِّن التجبير وميزان المطر في ٢١ ساعة بالسنترات وعشر اللترات