

السؤال الثاني

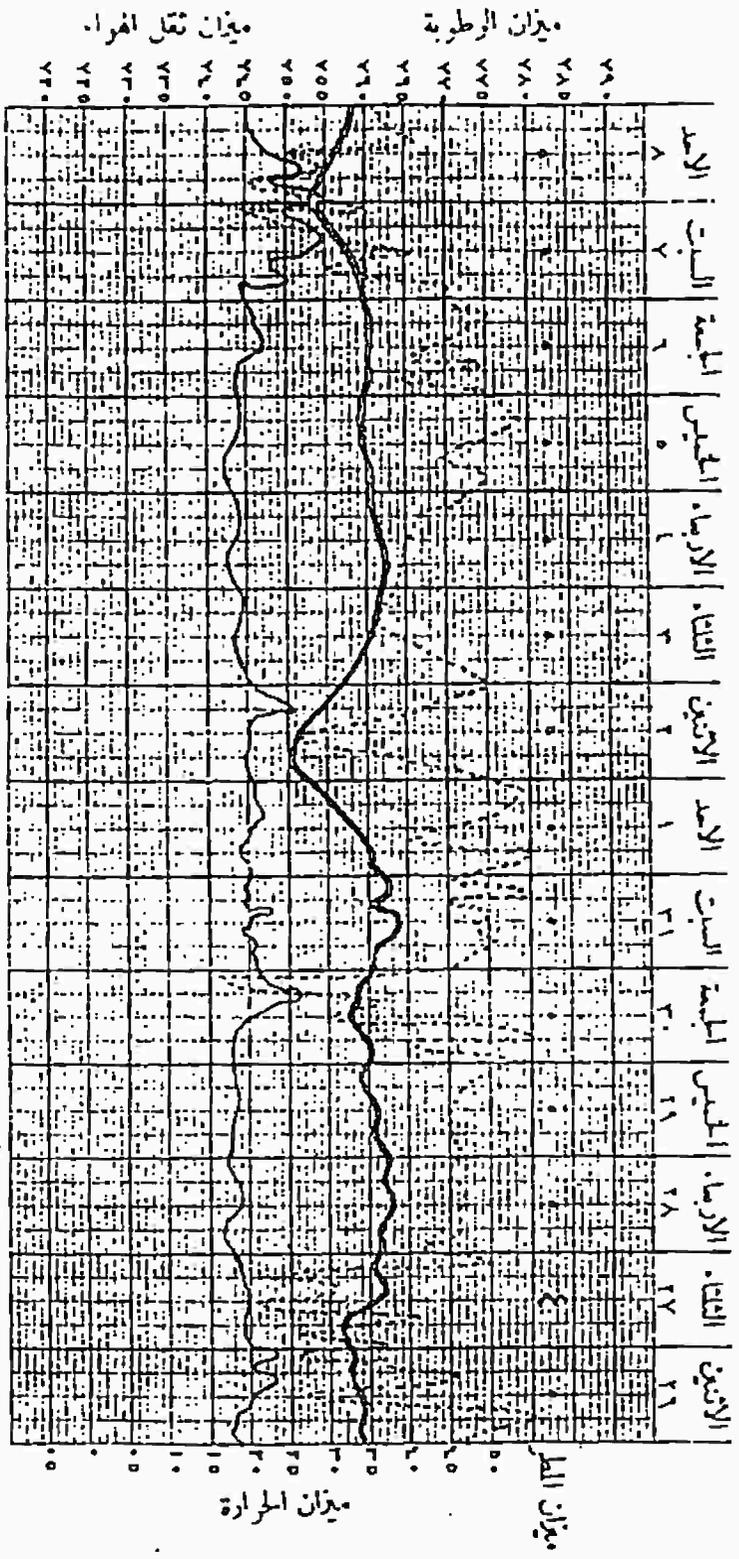
س سألتنا من صيدا، جناب المعلم الفاضل توما ايوب كيال: ١ ماذا يعرف من امر المبد المعروف بسيدة المنطرة القريب من صيدا، ومن اين يشتق اسمها: ٢ هل دخل سيدنا يسوع في صيدا، عند مروره في تخومها. ٣ متى شرع ملوك فرنسا ان يضربوا النقود باسمهم في زمن شلديير (٥١١-٥٥٨) ام كلوتير (٥٥٨-٥١١) سيدة المنطرة قرب صيدا.

ج لا تعرف لمبد سيدة المنطرة تاريخاً قديماً وإنما ورد ذكره في رحل بعض سياح القرن السابع عشر، والتقليد المحلي يروي ان احد الرعاة اكتشفه بعد عهد الصليبيين بئدة وكانت عترة من تطعيمه قد ضاعت منه فوجدتها بعد العناء الطويل في مغارة تغطي مدخلها الاشراك والصخور، وقيل انه وجد في داخلها مذبحاً تلمبه صورة المذرا، والمرجح ان تلك الصورة كان وضعها هنالك قوم من الصليبيين الفرنج، ثم اشهر الراعي امر المغارة فاضحت منذ ذلك محجاً لاهل تلك النواحي على اختلاف ترعاتهم واديانهم، وتكاثر فيها المعجزات الى يومنا، وقد زاد عدد الزوار منذ بنيت بقرية كنيسته درسين بيته الشيخ حين منصور المتوالي اثر آية غيبية ظهرت له سنة ١٧٩٦، أما اسم المنطرة فير مشتق من السريانية منههنا او الفينيقية منهه يراويه الحراسة والنظر، دعي بذلك لان القدماء كانوا اقاموا هناك قلعة لحراسة الامكنة المجاورة، وقيل بل ان الصيادين قديماً كانوا بنوا في ذلك الموضع معبداً لالهتهم عشتاروت وقد وجد المركز دي فوكويه هذا الاسم في بعض كتابات حرران يدل فيها على معبد قديم ٢ هل دخل البد المسيح مدينة صيدا.

ج لم يذكر في انجيل متى (٢١: ١٥) ومرقس (٢٤: ٧) سوى اجتياز السيد المسيح في تخوم صيدا، وفي تقليد اهلها انه لذكره السجود دخلها، وهو امر لم يمكن الحكم فيه قطعياً ٣ النقود الاولى للوك فرنسا

ج اول النقود التي ضربها ملوك فرنسا كانت في عهد ملكهم شلديير ولكن ليس ضاربها هذا وإنما ضربها باسمه ابن اخيه تيودورت ملك اوسترازية سنة ٥٤٨ بعد كسرتة لبيوش ملك الروم يتيان (راجع *Monnaies et Médailles* p: ٢٤)

قائمة الأثر البرقية من ٢١ آذار إلى ٨ نيسان ١٩٠٠



إن الخط الغني (—) يدل على ميزان ثقل الهواء المبرود - وخط الربيع المتناوب (---) على ميزان الحرارة (توسمتر) أما الخط المنقطع (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هيزومتر) - والأعداد الأداة على درجات ثقل الهواء. تدل أيضا إذا حذف منها عدد المرات على درجات الرطوبة وقد عُيِّن السجود وميزان العزل في ٢٤ ساعة بالسترات وعشر الاسترات