

رسالة راهباتنا اخوات الحجة المستوطنات تلك المدينة من عهد قريب لتلك الايام  
بناية الاب لاروا. ولدى وصول الاب لاديار الى عين طورا سنة ١٨١٥ ارسل الاب  
ريكاس مكانه ليتولى تدير امور رسالة الاسكندرية

وقام الاب لاديار المذكور برئاسة المدرسة مؤقتاً الى حين وصول الاب كروس  
الرئيس الجديد. وكان في الوقت ذفه مديراً للتلامذة فاطهر في جميع تصرفاته حكمة  
وذكاء. أما الاب كروس فام يصل الى عين طورا الأ في الثامن من شهر ايار سنة  
١٨١٦ وكان قد وكل اليه الرضاء مع رئاسة مدرسة عين طورا النيابة على رسالة  
سورية عن الاب لاروا الذي كان جعل مقر اقامته في الاسكندرية ليتولى بذاته تدير  
اشغال الاديرة التي كان ساعياً بيناتها للمراسين ولاخوات الحجة. فكان والحالة هذه يصعب  
عليه التفريغ المطلق للاهتمام بتدير الرسالة وفي ايام رئاسة الاب كرونس على عين طورا  
وبشاية واهتمام وتدير الاب لاروا ات الام جيلاس (Gélas) الشهيرة التي لا ينسى  
شرقنا ما لها عليه من الايادي البيضاء والساعي الحيرية الثراء. وكان معها بعض الراهبات  
فأقمن في بيروت سنة ١٨١٢ (سأقي البقية)

## نذة من كتاب ثمار القلوب في المضاف والنسوب للشعالي

اقتطفها حضرة النوي البارع الاب انتاس الكرملي

هذا الكتاب من اجود مصنفات العرب في صنوف الادب وقد ذكر فيه صاحبه وهو الكتاب  
الشهير ابر منصور الشعالي النيسابوري مؤلف فنه اللغة الاسماء المضافة والمنسوبة الى غيرهما يشتمل  
با الكتاب كما بين ذلك في مقدمته. وهو يتضمن واحداً وستين باباً. وهذا الكتاب قليل الوجود  
يرف الادباء له ثلاث نسخ في لندرة وريشة ورمز (راجع فهرست الكتبخانة المديونية ٥:  
٢٢٢). وفي خزانة كتب لندن محتمر لهذا الكتاب (١: ٢٢٣) يدعى نسخة المجلوب من ثمار  
القلوب لبعض الادباء (الشرق)

مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله الذي أوّل نعمة يستغرق أكثر الشكر. والصلاة على نبيه المصطفى

وَاللهَ مَا نَطَقَ لِسَانٌ بِالذِّكْرِ . فَان هَذَا الْكِتَابُ . مَتَرَجَمَ بِثَمَارِ الْقُلُوبِ . فِي الْمَضَافِ وَالْمُنْسُوبِ .  
خَدَمْتُ بِهِ خِزَانَةَ كِتَابِ الْإِمِيرِ السَّيِّدِ أَبِي الْفَضْلِ عَمِيدِ اللهِ ابْنِ أَحْمَدَ الْمَكِّيَّ عَثْرَهَا  
إِنَّهُ بِطُولِ عَمْرِهِ . وَعِلْمِ أَمْرِهِ . وَإِنْ كُنْتُ فِي ذَلِكَ كَهَدْيِ الْهَوْدِ . لَلْهَوْدِ . وَنَاقِلِ الْمَسْكَ .  
إِلَى أَرْضِ التَّرْكِ . وَجَالِبِ الْعَنْبَرِ . إِلَى الْبَحْرِ الْآخِضِرِ . وَلَكِنْ مَا عَلَى النَّاضِحِ إِلَّا جَهْدُهُ .  
وَلِي أَسْوَةٌ فِي ابْنِ طَلَّاطِيَا إِذْ يَقُولُ :

لَا تَنْكُرُوا إِهْدَاءَنَا لَكَ نَطَقًا      مِنْكَ اسْتِغْنَاءًا نَثْرَهُ وَنِظَامَهُ  
فَاللهَ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِ فِئَلٍ مِنْ      بَلَدِهِ عَلَيْهِ وَجِبَةٌ وَكَلَامُهُ

وَأَشْدَيْ فِي أَبُو النَّتْحِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَسْتِيِّ لِنَفْسِهِ :

لَا تَنْكُرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتَ نَمُوكَ مِنْ      غُلُوبِكَ الْفَرَّارِ أَوْ آدَابِكَ التُّشْمَاءِ  
فَتَقْبِمْ الْبَيْعَ نَدَى يَهْدِي لِمَالِكِهِ      بِرِسْمِ خَدَمَتِهِ مِنْ بَاعِهِ التُّحْفَاءِ

وَبِنَاءِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى ذِكْرِ أَشْيَاءٍ مِضَافَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَشْيَاءٍ مُخْتَلَفَةٌ يُشْتَمَلُ بِهَا  
وَيَكْتَرُ فِي النَّظْمِ وَالنَثْرِ وَعَلَى أَلْسِنَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ اسْتِمَالُهَا . كَقَوْلِهِمْ : غُرَابُ نُوحٍ . وَنَارُ  
إِبْرَاهِيمَ . وَذَنْبُ يُونُسَ . وَعَصَا مُوسَى . وَخَاتَمُ سُلَيْمَانَ . وَحِمَارُ الْعَزِيزِ . وَبُرْدَةُ النَّبِيِّ . وَكَقَوْلِهِمْ :  
كَتَرَ النَّظْفُ . وَقُوسُ حَاجِبٍ . وَقُرْطُ مَارِيَةَ . وَصَحِيفَةُ الْمَلْتَسِ . وَحَدِيثُ خِرَافَةٍ . وَمَوَاعِيدُ  
عَرْقُوبٍ . وَجِزَاءُ سَنَارٍ . وَيَوْمُ عَمِيدٍ . وَعَطْرُ مَنْثِيمٍ . وَنَسْرُ لَقْمَانَ . وَعَيْرُ أَبِي يَسَارٍ . وَكَقَوْلِهِمْ :  
سِيرَةُ أَرْدَشِيرٍ . وَعَدْلُ أَنْوَشِرُونَ . وَابْوَانُ كَسْرِي . وَرَمِي بِيَهْرَامٍ . وَكَقَوْلِهِمْ : سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ .  
وَإِدْرَةَ عُمَرَ . وَمَيْصُ عُثْمَانَ . وَفَضَائِلُ عَلِيٍّ . وَصَدَقَ أَبِي دَرٍّ . وَحِلْمُ الْأَخْنَفِ . وَزُهْدُ الْحَسَنِ .  
وَعَتْرُ الْأَعْمَشِ . وَجَامِعُ سَفِيَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ : حَنِينُ الْإِبِلِ . وَخَيْلَةُ الْحَيْلِ . وَاخْلَاقُ الْبِقَالِ .  
وَصَبْرُ الْحِمَارِ . وَدَاءُ الذَّنْبِ . وَزَحِيرُ الْكَلْبِ . وَنَوْمُ الْفَهْدِ . وَوُغَانُ الثَّعْلَبِ . وَوَقِيحُ الْقُرْدِ .  
وَكَقَوْلِهِمْ : أَفَاعِي سَجِسْتَانَ . وَثَمَائِينَ مِصْرَ . وَعَقَابِ أَنْصِيْبِينَ . وَجِرَارَاتُ الْأَهْوَازِ . وَحَمِي  
خَيْبِرٍ . وَطِحَالُ الْبَحْرَيْنِ . وَدِمَامَيْسِلُ الْجُزَيْرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ : تَفَاحُ الشَّامِ . وَأَتْرَجُ الْعِرَاقِ .  
وَسَكْرُ الْأَهْوَازِ . وَوَرْدُ جُورٍ . وَعُودُ الْهِنْدِ . وَمَسْكُ بُبْتٍ . وَعَنْبَرُ الشَّخْرِ . وَطُرْفُ الصَّيْنِ .  
وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْاسْتِعَارَاتِ : رَأْسُ الْمَالِ . وَوَجْهُ النَّهَارِ . وَعَيْنُ الشَّمْسِ . وَوَهْفُ الْجَبَلِ . وَلِسَانُ  
الْحَالِ . وَنَابُ الثَّوَابِ . وَقَلْبُ الْمَسْكَ . وَكَبِدُ السَّمَاءِ . وَصَدْرُ الْأَمْرِ . وَقَدْ خَرَجَتْهَا فِي  
أَحَدٍ وَتَيْنِ بَابًا يَنْطِقُ كُلُّ بَابٍ بِذِكْرِ مَا يَشْتَمَلُ عَلَيْهَا أَوَّلًا . وَيُفْصِحُ عَنِ الْاسْتِشْهَادِ  
وَسِيَاقَةِ الْمُرَادِ آخِرًا . وَمَا مِنْهَا إِلَّا يَتَمَلَّقُ مِنَ الْمَثَلِ بِسَبَبٍ . وَيُؤْمَى مِنْ اللَّفْظِ وَالشَّرْحِ عَلَى  
طُرْفٍ وَيَضْرِبُ فِي الْاسْتِعَارَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ بِسَهْمٍ . وَيَأْخُذُ مِنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَنْسَابِ بِهَيْمٍ .

نبذة من كتاب ثمار القلوب في الخفاف والمنسوب للشمالبي ٥٥٥

ويجمل في خصائص البلدان والاماكن قديماً. ويطاري في أعاجيب الأحاديث شوطاً.  
(وهنا ذكر الابواب ثم قال): جعلها الله ابواباً مفتوحة للامير السيد الى بلوغ مُنتهى  
وعرفه من بركاتها ما يربي على عدد سطورها بل حروفها برحمته. اه

### الباب الرابع

في ما يُضاف ويُنسب الى القرون الاولى

أحلام عاد<sup>(١)</sup>. ريج عاد<sup>(٢)</sup>. أحمر ثمود<sup>(٣)</sup>. صاعقة ثمود<sup>(٤)</sup>.

(١) العرب تضرب المثل بأحلام عاد لما تتصور من عظيم شغلها ونزعهم ان احلامها على  
مقادير اجسامها قال:

واحلام عادٍ لا ينافُ جليها وان نطق الدوراء ضرب لسانا

وقال اخر:

كأنتما وورثوا لغمان حكته علماء كما ورثوا الأحلام من عاد

(٢) ريج عاد يضرب مثلاً في الإملاك والافناء. تموله تالي: «وأما عاد فأهلكوا بريج صرصر

عائير». الآية. وقال تالي: «وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم»

(٣) أحمر ثمود مرقدان بن سالف عافر نائة انه يضرب به المثل في الشؤم والشقوة وقد

غلط زمير في قوله:

فتنتج اكم غلمان أثنام كاهم كأحمر عاد ثم ترضع فتظلم

وكأنته سمع بباد وغرد فنسب الأحمر الى عاد على ما توهمه وهو من ثمود. وكان قدار أحمر

أذوق الميتين وهو الذي ذكره الله تالي فقال: «اذا انبث اشقامها». وعن عمار بن ياسر قال:

خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات السرة. فلما قلنا تركنا. تترلاً فخرجت انا

وعلي بن ابي طالب ننظر الى القمر يتملون فنشيتام. فسقت علينا الريح التراب فانتونا الى رسول

الله فقال للي: يا ابا تراب (لما عليه من التراب) أتعلّم من اشق الناس. قال: خبرني يا

رسول الله. قال: أحمر ثمود الذي عذر الناقة واشقاما الذي يفتب هذه (ووضع يده على لميته)

من هذا (ووضع يده على قرنيه). فكان علي كثيراً ما يقول عند الضجر: يا صحابة ما يمنع

اشقاما ان يفتب هذه من هذا

(٤) صاعقة ثمود هي الصيعة التي اخذهم فأصبحوا في ديارهم جائين وانما كانت صيعة جبريل

عليه السلام يضرب بها المثل في الابداء كريج عاد. ولما قيل ان الحجاج بن بقة ثمود قال في خطبته:

أتزعجون ابي من بيعة ثمود والله تالي يقول: «وإرد فا ابي» صدق الله الكريم وكذبت انتم.

ودعا ابو الفرج البيهقي على القرامطة قال: صب الله تالي عليهم طوفان نوح ورحجارة لوط

وريج عاد وصاعقة ثمود

أَكَل لَقْمَانُ<sup>(١)</sup> . فُخْوَةُ فِرْعَوْنَ<sup>(٢)</sup> . صَرَحَ هَامَانَ<sup>(٣)</sup> . كَنُوزَ قَارُونَ<sup>(٤)</sup> . سُدُّ<sup>(٥)</sup>

(١) هو لقمان السادي صاحب النور تصرب الرب به المثل في الأكل فنقول: آكل من لقمان وترعّم أنه كان يتسدى بجزور ويتشى بخله  
(٢) أنشدني الخوارزمي في اللّحَام:

رَأَيْتُ اللَّحَامَ فِي خَلْقِهِ لِلشَّرِّ تَطِيئًا وَتَمِينًا  
فُخْوَةُ فِرْعَوْنَ رَلَكْتُهُ خَالَفَ فِي حَمْلِ الصَّامِوسَى  
وَعَشَى أَيْلِسَ وَرَلَكْتُهُ — خَالَفَ فِي السَّبِيذَةِ أَيْلِسَا

(٣) صرح هامان بناءً لفرعون بالآجر وهو اول من اشتمله كما حكى الله تعالى عن فرعون اذ قال: « يا ايها الملا ما علمت لكم من اِله غيري فارقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحاً لعلني اطلع الى اِله موسى واني لآظنه من الكاذبين ». ويقال جاء بانقمة لئسا الصرح من البلاد واكثرهم من الجن حتى يذوا ما يضرب به المثل للابنية الرقيمة المعبودة. ومن احسن ما يحاضر به في ذلك قول ابي القاسم الزعفراني في تحفة صاحب بداره الجديدة:

سَرَّكَ اللهُ بِالْبِنَاءِ الْحَدِيدِ بَنَاتِ حَالِ الشُّكُورِ لَا الْمَسْتَرِيدِ  
هَذِهِ الدَّارُ جَنَّةُ الْمَلَدِ فِي الدُّنْيَا مَ نَصَلَهَا وَأَخْتَهَا بِالْمَلُودِ  
أَرَامَ الْإِنْسِ كُلِّ ضَافٍ شَدِيدِ عَمَلِ الْجِنِّ كُلِّ جَافٍ مَرِيدِ  
فَابْتُوا مَا لَوْ أَنَّ هَامَانَ يَدُنُو شَيْءٌ لَمْ يَرْضَ صَرَخُهُ لِلصُّعُودِ

وقرأت في كتاب الجوامع المُسَكَّة لابن ابي عون عبد الله حازم أنه قال يوماً لقرمانيه:  
ابن ابن نخعي يا هامان . فقال: أبنئ لك صرحاً . فمجب من جوابه لأنه اشار الى أنه فرعون اذ كان هو هامان

(٤) كنوز قارون . يضرب بها المثل فيما يستظم قدره من غنائم الاثقال لقوله تعالى:  
« وَأَيُّنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِن مَفَاتِيحُهُ لَتَنُوزَ بِالصَّبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » . وقرأت فصلاً للخوارزمي من رسائله القديمة: « لو كنتا نعمل على قدر الثبته لحملنا البك خراج مصر وعشر الأهواز ودخل البصرة وناج كسرى وأكليل شبرين وكوز قارون وعرش بلقيس »

(٥) سدُّ الاسكندر هو سدُّ ياجوج الذي تولاه ذو القرنين وجاء ذكره في القرآن وهو الاسكندر عند الترك والساس تصرب به المثل في الحصانة وقال دحوت النبي (كذا . وللهُ بريد دحرة الكلي فصحتها الكاتب) :

كان في دحوت الارض من ضربة جأ كان بنا الاسكندر السد من عزمي  
وقد ضرب به المثل ابن طباطبا فقال يصجوعلي بن دُسم ويذكر بناءه سور اصغمان ويرمي حرت باذريون غلامه:

يَا رُسْتِي اسْتَعْمَلِ الْجَدَا وَصَكْدَنَا فِي حَقْنَا كَدَا  
فَأَنَّكَ الْأَوَّلُ وَالْمَرْجِييُ نُحُونُ الْمَطْبَ إِذَا اشْتَدَا  
احكمت من ذا الدور المجدد اليه من احكامه بدأ

الاسكندر . نوم أصحاب الكهف " . جور سدوم " . جوف حمار " )

فخافته نمل كبير لمن ابدت لآذريوخا الوردًا  
وانت ذو القرنين في عصرنا جكنا ما بينهم سدًا  
وم كباوج وماوج ان عددتم لم تمصم عدًا  
( ١ ) نوم أصحاب الكهف . يضرب به المثل في النوم لان الله تعالى يقول في قصتهم :  
فقرنا على آذانهم في الكهف سنين عددا . قال ابن الحاج :  
نوموا فأهل الكهف مع عدو عندكم صرادر  
وقصة عبود سمر في وضمها من الكتاب ان شاء الله تعالى  
( ٢ ) سدوم ( كان ملكا ) كذا . والشور ان سدوم مدينة ) في الزمن الاول جائرا ونة  
فاضر أجور منه يضرب به المثل فيقال . أجور من قاضي سدوم . قال ابو الليث في موسى بن خاف  
صاحب ابن الفرات :

انت من دولة بموسى تقوم ما تراها مع البلاه تدوم  
ما قضي مثل ما به التذل يفضي في جميع الامور تظ سدوم

وقال اخر :

لا يقع عقدة مال خبنة الماري التشم .  
واصطبر للملك الجا وي على كل ظلم .  
فهو الدائر بالاس م على آل سدوم

( ٣ ) من امثال العرب هو اكفر من حمار وأخلى من جوف حمار وهو رجل من حاد يقال  
له حمار بن . ويلع . وجورفة . واد له طويل عريض لم يكن يولد العرب انصب منه وفيه من كل  
الشرات . فخرج بنوه بصيدون فاصابهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال : لا اعبد من قتل نبي .  
ودعا قومه فن عصاه قناه . فأخرب الله تعالى واديه يضرب به المثل في الخلا . ( ٢ ) قال الافوه :  
نبشوم الجور والبني قديما ما خلا جوف ولم يبق حمار  
وقال امرؤ القيس : « وواد كجوف الصير قمر قطنة »

( ١ ) وفي كتابة سدوم اختلاف . راجعها في كتاب الميداني ( ١ : ١٢٨ )  
( ٢ ) في شرح هذا المثل اختلاف ذكره صاحب مجمع الامثال ( ١ : ١٧٢ ) في تفسيره للمثل :  
أخلى من جوف حمار . اهـ

