

تكسب الناس اعتباراً لها وتريد اسفهم على فقد اسرارها المكونة. وقد اخذنا في الصورة الواردة في الصفحة ٥٧٨ رسم بعض الاساحة القديمة التي وجدناها في بيت جناب الفاضل ماجم الرودي المعروف بامير السباح وهو يكيف مجمع مثل هذه الماديات الثمينة وقد احببنا ان نقف على تركيب قطعة من الجواهر الدهشتي نعرف ما يدخله من المعادن قام حضرة الاب العلامة - ولوان اليسوعي بتحليلها الكيوي في مختبر الكتب الطبي. وقد وجد فيها ما عدا الفولاذ معدناً آخر ثميناً من المعادن البريكنية يدعى تيتان (titane) لم يجده مثله في قطعة اخرى من الجواهر المعجمي. ولعل هذا المعدن او معدن آخر كالكروم (chrome) هو الذي كان يجدي الجواهر هذه اخصاص العجيبة التي ذكرناها. وسنبعث ان شاء الله مرة اخرى في ما يتناقله التوم عن سر تركيب الجواهر وغاية ما نتسناه ان ينشط اهل بلادنا الى احياء صناعات اجنادنا فنحز لنا على مثالهم اسماً مجيداً وفتحاً وطيداً فنجاري اهل المضاع الاجنبية ونارض اصحاب المعامل الادوية ونخدم وطننا خدمة تذكر قشكر. حَقَّقَ اللهُ امانتنا آمين

اصلاح اللمة

وردتنا من احد مراسلنا الافاضل الكرام هذه الرسالة فانبتنا بما جرفها لا يترتب على ملاحظات صاحبها من الفوائد النوية (المشرق)

حضرة الاب الفاضل مدير المشرق الاغر

اللغة واسطة التفاهم بين الناس فهي لذلك بكان عظيم من الامة فن يعني باصلاحها يعني بامر عظيم. ومعارم ان لعتنا العربية قد داخلها الفساد واشتردها النقص فوجب اذن اصلاحها من هذين الوجهين

اماً الفساد فاصلاحه لا يقوم الا باظهار الكلمات الفصيحة التي تقابل الالفاظ العامة ونشرها في مجلة شهيرة كشرقكم الزاهر ليعلمها الناس ويستعملوها في مخاطباتهم وكتاباتهم

واماً النقص الذي يراد به هنا قصور اللغة عن تأدية المعاني المختلفة التي احدها التمدن المصري والعلم من اصطلاحات ومخترعات وآنية ورياض الخ. فاصلاحه يتوقف على استخراج كلمات من نفس اللغة تطابق تلك المعاني اذا وجدت والا فلا بأس من استعمال الكلمة العربية وادخالها في لغتنا كما فعل علماء اللغة الاقدمون الذين لم يكونوا

يتوردون من هذا التريب تورع علما. عصرنا اللغويين بل كانوا كلما رأوا كلمة لا مرادف لها في لغتهم استعمالوها بلا توقف. وهذه معجبات اللغة شاهدة بما فيها من مئآت الالفاظ الدخيلة التي منها عدد لا تحلو العربية من مرادف له. ومع ذلك قد استعملوه. ولو جرت مباحثة في ايامهم على ايجاد مرادف للفظه « مدام » لما ترددوا ان يقولوا: يجب اتخاذها بلفظها وجعلها عربية. ولا اجهدوا قريحتهم بايجاد مرادف لها على غير طائل كما جرى في ايامنا حيث اختار بعض الباحثين لفظه آنة للدماءوازيل وعقبة للمدام. وكل خير يعلم ما بين الاصل وهاتين الكلمتين من الفرق الجسم فيها لا تزديان اصلا معنى مداموازيل ومدام فضلا عن صعوبة استعمالهما في التخاطب

فللوصول الى هذه الغاية يحسن بعشركم الاغر الذي يخدم الآداب والعلوم خدمة جليلة ان يفتح في صفحاته مكانا لهذا البحث المهم القيد يعرض فيه على اللغويين بعض الكلمات العامية والاجنبية فيتكرمون باجوبتهم وينشر منها الشرق ما كان سديداً وجديراً بالذكر فيجري على الالسنه وتدونه اقلام الكتاب. فان راق لكم هذا الاقتراح فاكمروا بنشر ما يأتي فاتحة لتلك المباحث ولكم الفضل
كيف يؤدى بالعربية معنى هذه الجملة ؟

Bossuet est un homme de génie.

ماذا يرادف هذه الكلمات الاجنبية والعامية ؟

كرف (انا. الماء الخ) - جاط - كباية - سريرا (انا. الشوربة) - طراحة (مثل فراش صغير للجلوس)
(الشرق) انا ندعو اللغويين من قرأنا الى الجواب عن الاشئلة السابقة. وان تمرجوا اجنا بما نراه أقرب الى الصواب

العوائد اللبنانية

لمضرة الاب يوسف تأتي احد اساتذة مدرستنا الكلية (تابع لما سبق)

تربية اهل لبنان لبنهم

لقد اصاب من شبه الولد الحدث بالفرسة الصغيرة تلويها وتقومها فتلين وتستقيم واما ان نمت وبسقت واصبحت شجرة فلا تلوي بل تحطم ولا تستقيم فتبني الدهر عوجاء ولذلك ترى الآباء يُنونون بهذيب ابناءهم الصغار وتقوم اودهم وتوفيقهم الى ما