التي لا تخلو منها خزانة من خزائن الكتب الكبرى في الغرب والشرق. والفقير كاتب هذه الاسطر رأى منها في هذه البلاد نيفاً وعشرين كتاباً (راجع مقالة الاب لامنس عن اصل الروم الملكيين المشرق ٣: ٢٦٨). وهذه الدلائل كافية لتدعم رأي الاب مرتينوس الذي لم يكتب ما كتب الّا بعد التحري الطويل. — نجيب على الملاحظة (الثالثة) انّ ارتداد العلّامة الفاضل عبد الله زاخر الى الكثلكة امرٌ لا يشوبهُ ريب. قال الاب بطرس فروماج في رسالتهِ الى عبد الله زاخر (ص ٤ من نسخة مكتبتنا): « انّ الله بواسطة اليسوعيّة اخرجك من ظلام المرطقة » وفي الصفحة ١٠: « ان اليسوعيين انتذوك من ظلام المرطقة كما قلت لي انت ». وقال عبد الله زاخر في جوابهِ الى الاب فروماج (ص ١٠٦): « ومن جهة اخراجي من ظلام المرطقة اذ كنتُ شابّاً فقد كان ذلك بنعمة الله بواسطة الكتاب المدعو السيف القاطع..» ثم يذكر انّهُ اجتمع بالاب انطون ناخي فعرض عليهِ شكوكهُ فازالها الاب المذكور. فتُرى من نصدّق بعد ذلك أحضرة مكاتبنا ام عبد الله زاخر نفسهُ ومعاصرهُ الاب بطرس فروماج؟ نجيب على الملاحظة (الرابعة) بخصوص انشاء المطبعة الشويرية دون مساعدة احد لعبد الله زاخر انّنا اوردنا في المشرق شهادة لاحد التجّار المعاصرين لعبد الله زاخر وفيها خلاف قول مكاتبنا (المشرق ٣: ٢٦١) فكيف ينقض مكاتبنا هذه الشهادة. ثم وجدنا في رسالة الاب فروماج الى عبد الله زاخر (ص ١١) ما نصُّهُ: « ومطبعك .. من هم الذين بواسطتهم انتهى هذا العمل اليسوا اليسوعية » ثم يذكر صدقات بلّغها اليسوعيون الى المذكور ثمّ ختم ذلك بقولهِ « هكذا كملت انت مطبعك ». — نجيب اخيراً على الملاحظة (الخامسة) ان فرائض الرهبنة الحنّاويّة ثبّتت حقيقةً في سنة ١٧٥٧ لا كما ذكر الاب مرتينوس ١٧٦٧ ولعلّ ذلك سهوٌ من الناسخ. لكن براءة البابا بنديكتوس الرابع عشر صدرت في ١٢ آب لا في ١١ حزيران كما ذكر حضرة الكاتب (راجع مجموع البولّاريوم (٢: ١٨٣)

ل. ش

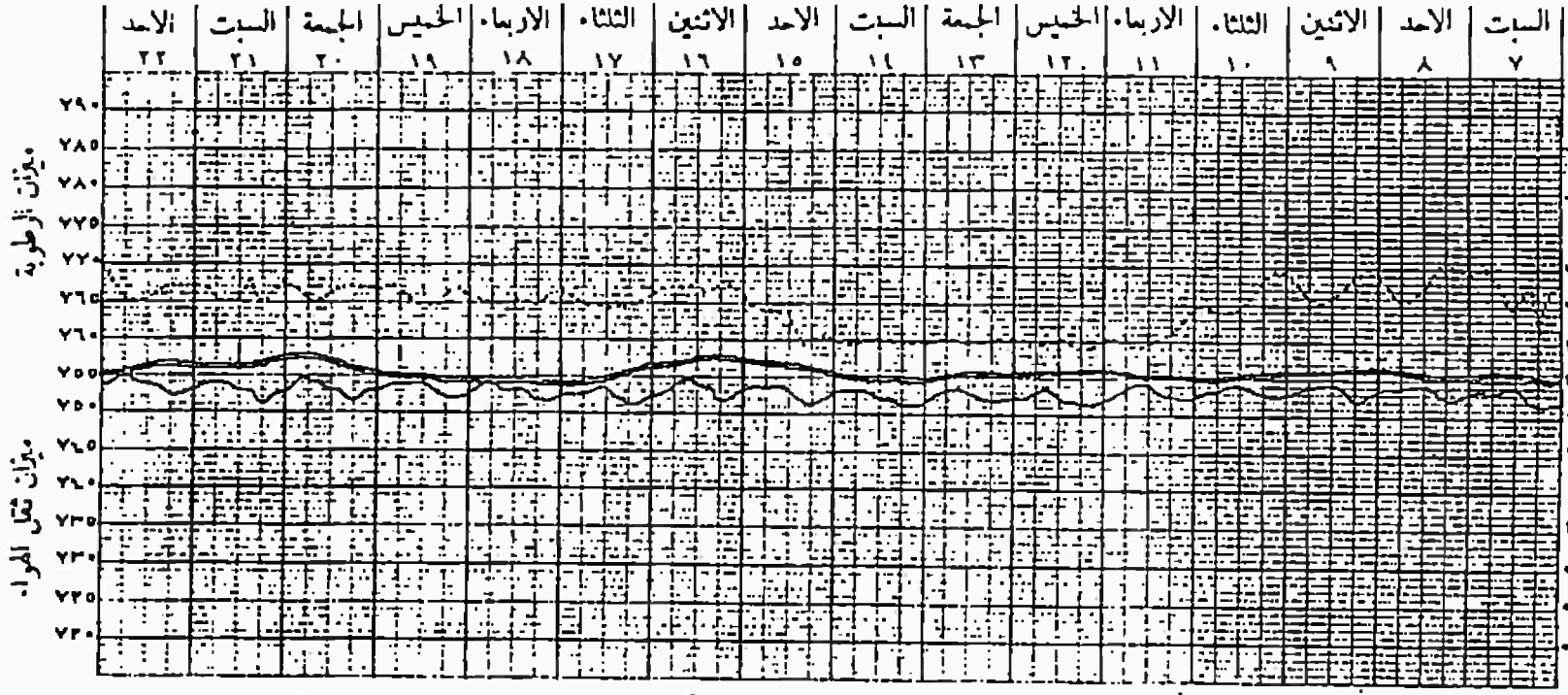
أسئلة وأجوبة

س سأل الاديب يوسف نحوُّل سليمان ما هو الدواء الناجع لدفع النمل من الشجر

طرد النمل عن الشجر

ج نورد هنا ما جاء في كتاب علم الفلاحة لعبد الغني النابلسي (ص ٥١) في هذا الصدد: يُدلك ساق الشجرة مقدار شبر بحجر املس في دائرهِ حتى يملس الساق ويبرق ثمّ يحلق فوقهُ وتحتهُ بمغرة محلولة بالماء فانّ النمل لا يقربهُ. وقيل تخلط المغرة بقطران وروث مدقوق ويطلى بهِ ساق الشجرة فلا يصعد فيها النمل... وقيل ان دُخن موضع فيهِ نمل باصول الحنظل هلك من ذلك النمل ما يجد ريحهُ. واذا يُخّر مكان فيهِ نمل بنمل... هرب منهُ سائرها. وقيل سائر الهوام كذلك اه

قائمة للآثار الجوّية من ٧ الى ٢٢ تموز ١٩٠٠



انّ الخطّ الضخم (——) يدلّ على ميزان ثقل الهواء المعروف بالبارومتر — والخطّ الرفيع المتتابع (----) على ميزان الحرارة (ترمومتر)
امّا الخطّ المنقّط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هغرومتر) — والاعداد الدالّة على درجات ثقل الهواء تدلّ ايضاً اذا حُذف منها عدد المئات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التبخير وميزان المطر في ٢٤ ساعةً بالمئمترات وعُشر المليمترات