

# باب تدبير الصحة

## معامل الجمال للسيدات

يعنف بعض الشرقيين سيدات الشرق لصرفهن مدة طويلة من وقتهن امام المرأة للبس والزينة . وهم يعنفونهن على ذلك مع انهن لا يهتمن ذلك الاهتمام الا من اجلهم . فيظهر ان رجال الشرق لا يعرفون مصطلحتهم حق المعرفة ولكن اذا وضعنا الهزل جانباً فاننا نجد ان سيدات الشرق مطلومات في هذه التهمة بالنسبة الى سيدات الغرب ولك ان تحكم مما يلي

في اوروبا وخصوصاً في انكلترا نوادي عمومية يتردد عليها النساء لاصلاح جمالهن كما يتردد الرجال عندنا على القهاوي والحانات . وهذه النوادي تديرها سيدات من ذوات الظرف والاختبار وفيها كل العطور والادهان والآلات الكبرائية اللازمة لاصلاح الجمال واشهر هذه المعامل معمّل اتيق في لندن تديره مسز دلي وستون واليك بعض الشؤون التي يشتغل بها هذا المعمل المشهور لدى سيدات الانكليز

❖ ابقاء القامة معتدلة هيفاء ❖ ان السيدة التي تريد ابقاء قامتها هيفاء رقيقة معتدلة تقتصر على طعام مخصوص اكثره يكون من اللحم والشاي

❖ ازالة تجعد الوجه ❖ هذه هي مسألة المسائل في الجمال . فان الشمس والريج والهيموم وكبر السن تحدث في الوجه الجميل غضوناً ( تجعدات ) تذهب بنضارته وتدل على دخول صاحبه في سن العجز . فما الطريقة لمحو هذه الغضون التي ترسمها السنون بيدها القاسية على الوجوه الجميلة ؟ - الطريقة لذلك في معمّل مدام وستون ذلك تلك الغضون باسطوانات كهربائية مخصوصة لهذه الغاية . وبما انه قد ثبت فسيولوجياً ان سبب حدوث هذه الغضون جناف بشرة الوجه فانهم يجتهدون بدهن الوجه بدهون تجعله ليناً دائماً . وامامنا الآن رسم يمثل صاحبة المعمل تدلك باسطوانتين كهربائيتين وجه سيدة جميلة جالسة على كرسي بين يديها كما تكوي الغسالة الثياب بهكواتها

﴿إزالة الذقن الثانية﴾ والسيدات ذوات الاجسام السمينة قد تحدث لهن غضون فوق الذقن فتكون بمثابة ذقن ثانية . وهنّ يكنهنّ هذه الذقن الثانية جداً وينسبها الى كبر السنّ مع انها في أغلب الاحيان تكون منتقلةً بالارث . ولذلك يزلنها في هذا المعمول بهدالك كبر بائية ايضاً

﴿جعل العينين برّاقين﴾ وبما ان العينين هما اجمل ما في الوجه بعد النّم اوقبله فانهنّ في هذا المعمول لا يهملنّ العينون . ولذلك يوصين السيدات بان يربطن عيونهنّ بتعديل قبل النوم ويعصبن جباههنّ . فمصّب الجبهة يحول دون تجعدها اذا رأت السيدة احلاماً مزعجة و ر بط العينون يجعلها برّاقة في الصباح متى وقع عليها النور بعد الظلام

﴿اجراء الدم في الجسم﴾ وبما ان الدم في الجسم يكاد يكون المصدر الاوّل للجمال اذ به بهاؤه و رونقه فان السيدات يتخذن مطارق صغيرة يطرقن بها اجسامهنّ طرّقاً خفيفاً لتنشيط الدم واستدعائه الى ظاهر الاجسام

﴿تضمير الاعضاء﴾ ولكن والسناه ان السيدات لا يقتصرن على هذه الطرق السهلة فان بعض القاسيات منهنّ من اصحاب الاجسام الضخمة يحاربن اجسامهن محاربة شديدة لتضميرها وجعلها نحيفة القوام . فيعذبنها بالآت مختلفة قد يبكين احياناً من آلامها . ولكنه بكاء كالفحك

﴿الحواجب والعتق والاهداب﴾ اما الحواجب فلها فن مخصوص يجعلها كالقوسين بازالة كل شعرة نافرة . وكذلك يعنى بالاهداب . والعتق تُتعهد بالدهون والطيبون الخصوصية . ويجب تعهد الوجه باجماله مرة واحدة في الاسبوع على الاقل

﴿العناية بالايدي﴾ واما العناية بالايدي فهي فوق كل عناية . فان اظفارها لا تقام بالمقص ولكن بشفرة خصوصية تملأها بشكل هلال وتتركها طويلة اتباعاً لطريقة الطبقات العالية . وبعد ذلك ينظف داخلها بشفرة دقيقة جداً . ثم يؤتى باناء فيه ماء ممزوج بطيوب خصوصية مختلفة فتغمس فيه اليدان الواحدة بعد الاخرى وتبقيان بالماء حتى نتشرب البشرة منه . وبعد ذلك تجفف اليدان وتتعهد الاظفار بقليل من اللون الاحمر للزيادة في حمرتها الطبيعية متى كانت غير كافية . ثم تتضح اليدان بالكولونيا وتجفها ترويحاً بالمروحة لا بالمدليل لانه من الجناية ان يمسّ المنديل معها كان ناعماً تلك الايدي التي اعني بها هذا الاعناء

﴿اجرة الجلسة الواحدة﴾ اما الجلسة الواحدة لاصلاح اي امر كان في جسم السيدة من الامور التي تقدم ذكرها فان اجرتها ٢٥ فرنكاً ( جنيه انكليزي ) ولو كانت

ساعة او نصف ساعة

بقي علينا بعد ما تقدم ان نعلم هل كل ما مر ذكره يجدي نفعاً في زيادة لطف ونباهة الجنس اللطيف ام اللطف والنباهة الحقيقيان من خواص النفس لامن خواص الجسد ولذلك لا تُكتسبان بالتدقيق والتزويق بل بحسن التربية والتهديب

## باب التقريظ والانتقاد

الراوي

جريدة يومية لصاحبها جناب يوسف بك طلعت

اذا شكنا ارباب الصحافة من كثرة الجرائد فان الجمهور في رأينا يرتاح الى هذه الكثرة لانها تحمل الجرائد على تحسين احوالها طبقاً لناموس المزاحمة الطبيعي . واما الآن العدد الثاني من جريدة يومية صدرت في العاصمة عنوانها « الراوي » وقد تلت بيضعة ايام جريدة « الجوائب المصرية » اليومية التي صدرت حديثاً ايضاً . فنحن نتمنى للرصيفتين كل توفيق ونجاح

لائحة لبنانية

طبعها ووزعها جريدة المناظر الفراء بالبرازيل

وردتنا لائحة مرفوعة الى دولتلومظفر باشا متصرف جبل لبنان وهي تحتوي آراء في اصلاح الجبل وحكومته . وقد وضعت لفصولها عنوانات رقيقة . منها ما جاء في قاموس لاروس في تحديد كلمة الاستقلال « تكون الامة مستقلة متى كانت سيدة شؤونها » ومنها تعريف الوطنية في كتاب لدالوز « الوطنية هي الرابط الذي يجمع فئة من الناس بمصلحة واحدة في بقعة واحدة . ويزداد هذا الرابط وثوقاً اذا كانت لغة الفئة واحدة » ومنها قول بي ومارغال في كتاب الوطنية « لا تعرف آسيه حتى الآن الحرية التي تتمتع بها اوروبا منذ مدة مديدة . والشعوب الاسيوية لا تزال متقهرة وراء الشعوب المتمدنة . ذلك