

أخبار القصة

بمساعدة جميع أعضائها في تحرير مجلة «القصة»
القرار صدر بالإجماع .

● رفع أجور

مؤلفي القصة

في الاذاعة والتلفزيون

من الاقتراحات الهامة التي درستها لجنة
القصة بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ، اقتراح
بضرورة رفع أجور المؤلفين القصصيين بالنسبة
للمؤلفات في الاذاعة والتلفزيون . وقد وافقت
اللجنة على الاقتراح ورفعت مذكرة بذلك الى
المجلس ، تهيئدا لاستصدار قرار في هذا
الشان .

● الفنانون وكتاب القصة

يزورون السد العالي

نظم المجلس الأعلى للفنون والآداب عدة
رحلات الى أسوان للفنانين والادباء وكتاب
القصة . الزيارة تستغرق أسبوعا . قسم
المدعوون الى عدة أفواج ، يضم الفوج مشربين

● أعضاء لجنة القصة يساهمون في

في تحرير مجلة القصة .

● اقتراح برفع أجر المؤلف القصصي

في الاذاعة والتلفزيون .

● نتيجة الفائزين في مسابقة «الكتاب

الاول» تعلن قريبا .

● مسابقة القصص لشباب الجامعات

تدخل في دور التصفية .

● تكريم محمود إيمور وعلى أحمد باكثير

في جلسة عائلية .

● فوج من الفنانين وكتاب القصة في

زيارة للسد العالي .

● مجموعة قصصية بالانجليزية

والفرنسية لكتاب القصة المصرية .

● أعضاء لجنة القصة

يساهمون في تحرير « القصة »

اتخذت لجنة القصة بالمجلس الأعلى للعلوم
والآداب والفنون في اجتماعها الاخير يوم ٢٠
يناير الماضي برئاسة توفيق الحكيم قرارا

مدعوا . الهدف من الرحلة زيارة السيد العالي واستلهامه في الأعمال الفنية والقصصية .

● وفد عربي

يزور الأرجنتين

بمناسبة زيارة رئيس اتحاد أدباء الأرجنتين لبلادنا في الشهر الماضي ، قرر نادي القصة تبادل الزيارة مع الأرجنتين لدعم الروابط الثقافية بين البلدين . نادي القصة يبحث الآن أسماء أعضاء الوفد العربي لزيارة الأرجنتين .

● بعثات أدبية

الى شمال أفريقيا واسبانيا

قدم الأستاذ محمد سعيد العربيان اقتراحا الى المجلس الاعلى للفنون والآداب ، بأن ينظم جلس عدة رحلات ثقافية الى بلاد شمال افريقيا واسبانيا . الاقتراح موضع دراسة الآن .

نتائج مسابقة

الكتاب الأول

أوشكت لجنة القصة بالمجلس الاعلى للفنون والآداب على الانتهاء من قراءة كتب المتسابقين في مسابقة الكتاب الاول . عدد الكتب المقدمة الى المسابقة في فرع القصة ٢٤ كتابا . الكتب الثلاثة الاولى سوف يطبعها المجلس على حسابه الخاص .

● مسابقة شباب الجامعات :

مسابقة شباب الجامعات التي ينظمها المجلس الاعلى ، دخلت في دور التصفية . المجلس يفتح ثلاث جوائز للفائزين الاوائل في المسرحية والقصة القصيرة والمقال .

● تكريم تيمور وباتمير

في جلسة عائلية

قررت لجنة القصة بالمجلس الاعلى المعلوم والفنون والآداب تكريم الفائزين في جائزة الدولة للآداب عن العام الماضي وهما محمود تيمور الذي فاز بالجائزة التقديرية وعلى احمد باتمير الفائز بالجائزة التشجيعية ، وذلك في حفل عائلي .

● الابتسامة الغامضة

تفوز بكاس ندوة القبانى :

فازت المجموعة القصصية « الابتسامة الغامضة » لمحمد أبو الماطي أبو النجا بكاس ندوة القبانى عن سنة ١٩٦٣ . ندوة القبانى تجتمع كل يوم جمعة وتناقش الكتب الجديدة . في العام الماضي فازت بالكاس الدكتورة نعمات احمد فؤاد عن كتابها « في بلادى الجميلة » .

● كتابان جديدان

لتوفيق الحكيم

يصدر خلال ايام كتابان جديدان لتوفيق الحكيم عنوانها « رحلة صيد » و « رحلة قطار »

● دوريت الصغيرة لديكنز

في ألف صفحة

صدر من « الالف كتاب » رواية « دوريت الصغيرة » لشارلو ديكنز . الرواية تقع في جزئين . كل جزء في ٥٠٠ صفحة من الحجم الصغير . ترجم الرواية الى العربية حسين القبانى . القبانى تصدر له مجموعتان من تأليفه ، « الشعاع الغارب ، وميدالية الشرف »

● الابواب المغلقة :

آخر رواية صدرت لامين يوسف غراب عنوانها الابواب « المغلقة » . غراب عاد لكتابة القصة

القصيرة ، وآخر مجموعة صدرت له عنوانها
أشياء لا تشتري » .

● العيون الزرق :

صباح الجبال المجموعة الثالثة من قصصه
للشعر تحت عنوان « العيون الزرق » . الجبار
سبق له أن قدم مجموعتين هما : يشر عزك
وسوق العبد . آخر إنتاج الجبار مترجمة
مجموعة قصص قصيرة للكاتب الأمريكي « فرانك
ستكون »

● بحث عن القصة القصيرة

في مصر :

انتهت فترة التفرغ التي منحت للكاتب عباس
خضر ، أعد خلالها بحثا عن القصة القصيرة في
مصر . كما يصدر لعباس خضر كتاب عنوانه
« كتب في الميزان » يتناول بعض الأعمال الروائية
التي ظهرت في السنوات الأخيرة .

● مجموعة قصصية مصرية

بالفرنسية والإنجليزية :

يصدر المجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب
مجموعة قصصية مصرية بالفرنسية والإنجليزية .
تضم المجموعة قصصا للكاتب : محمود تيمور ،
لوفيق الحكيم ، محمود البدرى ، عبد الحميد
جودة السحار ، يوسف إدريس ، لروت أباطة ،
يوسف الشارونى ، محمد سعيد العريان ،
وعبد الحليم عبد الله . وبعض الكتاب الشبان .

● عند الرحيل :

تصدر قريبا مجموعة قصصية جديدة للدكتور
نجيب الكيلانى عنوانها « عند الرحيل » .
قصص المجموعة تدور حول مأساة فلسطين .

تم انشاء أول ناد للقصة بالإسكندرية في دار
الثقافة بطريق الحرية رقم ١ . رئيس النادي
فتحى الإيسارى المحرر الأدبى لأخبار اليوم
بالإسكندرية . يستطيع أى أديب أو ناقد أو
قصاص اسكندري أن يشترك فيه مجانا . النادي
يعقد كل يوم اثنين ندوة في الساعة مساء
لمناقشة قصص الموهوبين ، يشترك فيها كبار
أدباء القصة في القاهرة والإسكندرية . واشترك
محمود تيمور في مناقشة أعمال الموهوبين ، وألقى
محاضرة عن « فن القصة » .

● ثلاث ندوات يعقدها نادى القصة
بالإسكندرية خلال شهر فبراير ٥٥ . هي « أضواء
على القصة النسائية المعاصرة » يشترك فيها
حنيفة فتحى . نوال السعداوى . أحمد صالح .
والندوة التالية عن « الواقعية والرومانسية في
القصة المصرية » يشترك فيها فتحى الإيسارى .
وحسن فتحى خليل . مع مناقشة إنتاج
الموهوبين .

● الدكتور يوسف عز الدين عيسى ، ونفولا

يوسف يتحدثان في نادى القصة بالإسكندرية يوم
٢ مارس عن « هـ . ج . ويلز » أعماله واتجاهاته
القصصية .

● جمال توكيل توكيل يقدم في برنامجه « ناد
المستمعين » كل يوم أحد خلال شهر فبراير ٥٥
حلقات مع أعضاء نادى القصة والموهوبين
بالإسكندرية . يتحدث فيها الدكتور محمد
مصطفى هدارة . وناقش الإنتاج القصصى الذى
قدمه أعضاء النادي ، مدة الحلقة نصف ساعة
تذاع في الساعة مساء .

بين القصة والعراة

عزت طنطاوى الخولى :

ياخذ على الاستاذ البدوى المآخذ الذى أخذه محمد فهمى سند وتضيف أن الاستاذ البدوى لم يراع التوقيت في المسافة بين طنطا وبنها . والواقع أن عزت طنطاوى قد ساق نقده في لغة هينة في غير عنف ولا حدة . وهو يزجى إعجابه الشديد بالاستاذ البدوى . والواقع أن مسألة التوقيت هذه يمكن التفاوض عنها فمهما تكن المسافة بين طنطا وبنها ٤٤ كيلومتر الا أن السيارة البطيئة تستطيع أن تقطعها في الساعات المتطاولة والسيارة الخربة تستطيع الا تقطعها على الإطلاق .

محمد مجدى مصطفى فتحى عثمان :

تستطيع دائما أن ترسل انتاجك الى المجلة .

عباس على شريف :

لقد ذكر رئيس التحرير في مقاله كما ذكر الاستاذ عبد الحليم عبدالله أن المجلة ترحب بالتأشئين . أما عن مواضيع النقد فارجو أن تتحقق رفبتك في الامداد القادمة .

بيومى على قنديل :

نعتقد أن الاتصال الشخصي بيننا يكون أفضل في التفاهم على ما أثرت من موضوعات في خطابك .

محمد فهمى سند جهنوم

ياخذ الاديب على الاستاذ البدوى انه جعل حقول البرسيم ترعرع في ديسمبر الا أن الاديب ساق اعتراضه في لغة عنيفة وفي حدة ولا اعتقد أن الموضوع يستحق . والواقع أن هذا الخطأ ليس أساسيا في القصة حتى يستحق كل هذا الاندفاع . ثم لعلك تنسى أن البرسيم الحجازي يظهر في هذا الموعد .

محمد صابر :

ترسل الاشتراكات باسم السيد مدير ادارة المجلات ١٤١ شارع التحرير بريد الدنى .

فاروق لوقا غبريال :

المجلة تفتح صدرها لناشئة الكتاب لاشك في ذلك ولكن لا بد من مراعاة حجم المجلة نفسه ثم الكميات الهائلة التى وردت اليها من القصصين . كما أننا ملزمون أن نقدم قصصا لكتاب الصف الاول . وانك ستجد في هذا العدد الذى بين يديك الى اى مدى تفتح المجلة صفحاتها للناشئة .