



سوى

كان اسمها اميلي

تأليف: أرسكين كالدويل

ترجمة: اسماعيل البنهاوى

يمكنني ان اكاف عن حياة راي .
ركبت على ركبتى ، لا ادري كم من
المرات ، وتوسلت الى والتر ان يمدنى
ولكنه لم يكن يسمح لى . كل مرة
احاول ان احذنه فى ذلك يهدنى بان
يجرد ردى . وكان راي يقول لى دائما
انه سينتكنى لو جنته واكتشف هو
امى كنت حاتمة . وانى لاعلم انه يعنى
ما قال ، انى اجه جدا حتى امى لاعلملى
شي . فى العالم لاول دون ان يتركنى .
لست اريد ان اخون راي - فهذا آخر
ما اريد ان افعل على هذه الارض .
اريد ان اكون متفصة له ، لانه راي ،
ودوى . امى اكزه نفسى كل دقيقة فى
اليوم لما كنت اعمله .

مذ اربع سنوات ، عندما كنت فى
الثالثة والعشرين ، ذهبت لأعمل أمينة
خزينة فى مكتب والتر . وكنت اذا ذاك
لم اكده انتهى من دراسنى التجارية فى
كلية الاميال . كان ذلك قبل ان ازوج
راى هاموند مسكين . وكان والتر
وكيلا لاصال صندرى صفائح الزم .
وكان لديه مكتب صغير للوكالة فى الدور
الثانى من عمارة مبنية بالطوب الاحمر
قريبة من مصيف اليساء بين النهر
ومياه هاكون . وكان والتر - الذى

ليس هناك شيء آخر يمكنني ان
افعله . لا أستطيع ان استمر فى الحياة
اكثر من هذا . حتى يوم واحد آخر
من هذا العذاب سيكون اكثر مما
يمكنني ان احمله .

لقد مضى على رواجى عامان حتى الآن
وما كان لرحل آخر فى العالم كله ان
يكون حزينا على كذا كان روى . راي .
طوال كل ايام حياتنا معا .

لا أستطيع ان اتخيل كيف يمكن ان
يكون اكثر ولاء لى . وانى لسعيدة ان
يكون هو الرجل الوحيد الذى احبته
حقا ماحيت . لم يكن فى امكانى ابدا ،
ابدا ، ابدا ان احب اى شخص آخر
كما احب راي . ولكنى ، خلال عامين
حتى الآن ، كنت اميش فى عذاب دائم
وانى لم اعد استطيع احتمائه يوما آخر
بعد .

ان ما حدث لى هو خطئى انا . لم
يكن لراى اى شأن به . بل هو حتى
لا يعلم شيئا عنه . واما بقع التوم على
وحدى .

لقد حاولت طوال هذه المدة ، ليلا
ونهارا ، ان افكر فى كل وسيلة ممكنة
تفسرى والتر حزنهاوى ان يمدنى حتى

عاش كل حياته في ميو أورليتر - في الرابعة والثلاثين حينذاك - وقد أخذ على عاتقه مهمة إدارة شؤون الوكالة عندما مات أبوه - وكان هناك كثير من وكلاء الاموال وشركات التصدير في ذلك الجزء من المدينة ، لكنه يقع في نطاق بعض مصروف من مراسي نهر المسيسيبي والرافعة .

كان والتر أعرج ، يسكن شقة في الدور الثالث من نفس العمارة . كانت شقة كبيرة فضيحة - لها مرآي رافع على النهر ، وشرقة واسعة بسور حديدى تعلل على المبدآن - كان والتر رجلا امين النفس ، ومسيحا ذا قامة طويلة منصفة - له شعر حالك السواد - أسود من شعري - وعينان صافيتان مثاقيل .

كان يسكن دائما فيه من السهل وغرغ اى غابة في حيه ، وربما وقعت كثيرات اما نفس كنت على حافة الوقوع في حبه مرات كثيرة ، وكثيرا ما صحت ماذا كان يمكن ان يحدث لي لو انا فعلت . كنت اصعد الى شقة والتر في الدور الثالث بعد ساعات العمل عدة مرات في الاسبوع ، واخفى معه احيانا طول الليل بدلا من الذهاب الى بيتي في جنسلي . حيث كنت اقيم مع امي واختي الصغرى . وكل مرة كنت اتقى بها مع والتر ، في تلك الايام ، لا بد اني كنت لأوهق مضطرب على ان اتزوجها او انه سألني . ولكنه لم يسألني ابدا . وانما كان يقول لي كثيرا اني على درجة من الحبال تكفي لاشعاع اى رجل وانه يؤثر ان يتألف دون اى غابة مرميها على الإطلاق .

وفي خلال السنة الاولى - وقبل ان اصرف راي ، كان والتر ياخذني في رحلات نهاية الاسبوع الى يلوكوني وخليصوت وباني كرمشيلين - طوال الصيف ، وكنا نرى بفلانك في الخليج ، ونستقلى على الشاطئ في ضوء القمر . كنت سعيدة حينذاك ، لاني اذكرت كم كنت وحيدة من قبل ان تتوثق علاقتي بوالتر . كان اول رجل دخل رحلته واول رجل اودت ان اسلم الحب معه ، وربما لهذا السبب ، لم يد لي اى شيء مما كنا نفعله خاطئا . وكنت افكر انه سيسألني حتما اجلأ او عاجلا ان اتزوجه . وكنت اتفق ان يفعل ذلك كل مرة كنا فيها معا . ومع ذلك ، لم يعرض على الزواج ابدا .

سألته ذات ليلة على الشاطئ في يلوكوني : « والتر ، هل كل اخواتك واخواتك متزوجون ؟ »

قال ، وهو يضحك من ذلك : « كل الثلاثة متزوجوا واستقروا في المعيشة ميكرين ، يا حبيبتى . ولكني كنت مختلفا دائما ، واظنني الطريقة الملائمة لانا عليه اني مغرقت من الحشرج ارقب ما في الداخل . »

فسألت : « انك هي الطريقة التي تربدها ان تكون ، بالتر ؟ »

قال وهي صوته معنى لا يحيط ، وهو كذلك بالتأكيد . يا حبيبتى . اني دائما اجعله كعربي لي ان احصل على الاشياء بالطريقة التي اريدها بها . »

ولقد كان بعد سنة من ذلك . حينما قابلت راي هاموند ، وسألني ان اتزوجه بعد اسبوع من لقائنا . كان راي

مطوما ، كريما شهما ، وكنت واقفة منذ البداية إلى أن ادم ايدا على زواحي نور فعلت . لم يكن وسيما كوالتر ، ولد يكنى في مقدوره أن يدمج بعضات ارمده ، ملابس عادية ، ولكنه تصرف إلى أكثر من أي شخص آخر عرفته على الإطلاق . كان رأي يعمل في شركة تامين . قال انه سيكون قادرا في خلال ايام قليلة أن يعمل كثيرا ، وربما اثنين أو ثلاثة أكثر في نفس الوقت . كنت أعلم انه يريد اطمعلا . وكنت أيا كذلك أريد . كان يريدني أن استمر في العمل حتى يعني الوقت الذي يكون لي فيه طفلا الأول . كان رأي واقف في التسلية والعشرين ، وكان يتطلع إلى أن يصبح مديرا مامدا لمكتب التامين في خلال عامين .

قال في لغة : « سلتف على اقدامنا بعد عام أو اثنين ، وإن تكوني في حاجة إلى العمل يوما آخر بعد ذلك . هذا شيء أستطيع أن أعد به . عليك فقط أن تتطري وسترين . »

قلت له : « أنا لا أبحث أن أعمل يا رأي ، ولكن أريد أن أؤسس بيتا لنا ، وسأكلف من العمل يوم تربطني أن اكف . »

قال : « سأبدل جهدي حتى لا يكون علينا أن نسطر طويلا معي ذلك اليوم . هذا هو مظهر الأكبر من الحياة الآن . »

وحينما احترت والنز في اليوم التالي بنا كنت أكثر من متعبه . قال لي أن امضي فارتوح رأي أن شئت ذلك ، ولكنه لي يتسائل من وانه يتوقع مني أن اواظب على الذهاب إلى شقته بعد ساعات العمل كما كنت أعمل في

الستين الماضية . ولم أكن أستطيع أن اصدق انه كان يعني حقا ما قال . وماذيت قد كنت أحب رأي بعضي ، فقد ذهبا راسيا وموجعا . رحلا فورا لبعضي اسبوع شهر مسهل في فلوريدا . كنت في غاية السعادة مع رأي لمرحة إلى سبت كل ما يتعلق بوالتر وما قال انه يتوقع مني .

أول يوم عدت فيه إلى العمل ، بعد ذلك الأسبوع الرابع في فلوريدا مع رأي ، طلب مني والنز أن أقامه في شقته في عصر نفس اليوم بدلا من عودتي إلى البيت في العاصمة واليصف .

كنت وحاولت جهدي أن اجعله يفهم أني أحب رأي ولا أريد أن أكون خائفة . أحل كيان للدرجة أني لم أدر ماذا أعمل . في البداية ، صحك مني والنز وسخر من حديثي . ولكنه ، بعد ذلك ، لما التحقت في التوسل إليه أن يدعى .

عصب يشبده وقال انه سيخبر رأي اننا كنا عشيقي لغة مستلي أن لم أعمل كما أراد . ربما كان يحب علي أن أقول له أن يذهب فخير رأي مما يشاء . وعدته ربما كان كل شيء قد تغير فيما بعد . وربما كان ذلك خليقا

أن يكون أحكم ما يمكن أن افعله ، أو ربما كان علي أن أخبر رأي أني كنت على علاقة بوالتر وأحسب أن رأي كان يشعر لي حسداك ، لأنها كنا على حب عظيم وكان يبدو انه لي تكون هناك نهاية

أيدا لشهر مينا . وعلى أي حال ، كان يعكس أن أتركه وطيفتي في مكتب والنز وإن احد عملا في مكاني آخر . ولكن كنت أخشى والنز حريوي . كنت أخشى ما يمكن أن يحدث لو

رفضت أن أذهب إلى شقته معه .
وهكذا صعدت في الخامسة والنصف
إلى الدور الثالث بدلا من العودة ، إلى
رأى .

أعد والتر جرينواي كنوسا من الجن
بالشماليا وجلسنا هناك ينظر كل للآخر
لمدة طويلة . كان الوقت صيفا آنذاك ،
ودافئا . وبين الغينة والأخضرى نور
سبعة راحة آتية من الخليج خلال
البواقد الفجوة ، كنت أفكر في رأى
وفي السيد الصغير الذى استأجرناه .
كنت أستطيع أن أراه يسطرئ في البيت
وكنت أعلم مدى الأذى الذى يمكن أن
يحق به لو علم أين أكون وسبب
وجودى هناك . وبعد هذا لم أستطع
أن أوقف دموعى .

قال والتر بعد قليل . « لا بدد من
الاستمرار هكذا ، يا حبيبتى » . وجلس
مجالس ووضع ذراعيه حولى وقبلى .
أردت أن أقومه وأبعد عسى . ولكنى
كنت أعلم مدى عمق محاولة ذلك . فقد
كان من عادته أن يتخذ طريقته معى
بالقسوة . ويمكننى أن أقول كم كان
مصمما وقتله على المعنى في ممارسة
الحب معى . وكنت في ذلك الوقت من
الصعب والخور ربما ونعاسة بحيث
كنت يائسة تماما . وعندما فتحت
عسى أخيرا ، كانت الدنيا ترداء ظلمة
في كل مكان ، وبعد ذلك استلقيت هناك
أنتحب مدة طويلة . سمعت والتر يقول
بعد فترة « مستعربين بتحسنى أكثر
فيما يتعلق بهذا ، يا حبيبتى . كنت
بالقضاء أتى تريد أن تصعب نهاية لكل

ما بيننا . لقد عرفنا بعضنا مدة أطول
من أن تسمح يحدث هذا الآن . فهو
يمكن أن يسهر إلى الأبد . وانتك
لتعلمين ذلك ، إلا تعلمين ؟ »

فصرخت : « أنا لا أعلم - لا أعلم !
كل ما أعلمه أني أريد الذهاب - أرجوك
دنى أذهب ، يا والتر ! »

« أنك سعللة الآن ، يا حبيبتى .
فقط ، أعدنى ، وستشعرين بتحسنى
كثير » .

« سأحضر رأى - سأحضره كل شيء
مجرد أن أصل إلى السيد ! »

« إذا فعلت ، فستكون هذه آخر
مرة يستمع فيها اليك . يحسنى لك أن
تفكرى في ذلك » .

كان في أمكنى أن أحس بحسنى
يرتفعنى كله .

« كنت في ضعف » . أوه ، يا الهى
العزيز ! »

فركبى والتر وذهب إلى الجانب
الأخر من الحجرة .

سمعتة يقول : « سأعد كنوسا أخرى
من الجن بالشماليا . هذا يعنى » .

عندما وصلت البيت في الساعة
العاشرة تلك الليلة ، كنت أريد أن أخبر
رأى بكل ما حدث وأتوسل إليه أن
يفعل لى ويساعدنى . لاحظت فوراً كم
كنت محزنة وحاول أن يستحثنى على
أن أقول له سبب كونى هكذا . أخذنى
في ذراعيه وصبنى بقوة ، ولكن حتى
وأنا متعلقة به ، كنت لم أرل عاجزة عن
أن أحمل بعضى على أحزاه . وفى كل
مرة كنت أذكر تهديد والتر لى كنت

أسرع بالخوف من أن يحبسنى ،
فقطعي لراى . فقد كنت أعلم أن والتر
قد قتل رجلا مرة في منسبادة بسبب
امرأة . وكنت أحتسب أن يحدث الآن
شيء لراى .

هذا هو المسبب في أنى لم أغير راي
هذه المرة ، و المرة التالية حيثما كنت
مع والتر . وهكذا بقيت عاملين أذهب
الى شقة والتر كل مرة يطلب منى منها
أن أذهب . كان ذلك يحدث على الأقل
مرة في الأسبوع وأحيانا مرتين أو ثلاث
مرات في الأسبوع . يسما يعتقد راي
أنى أعمل انى وقت مساحر في المكتب
تلك الليالى ، ولا أظنه شك مطعما في
سبب عودتى متأخرة كثيرا .

لم يقطع راي أبدا عن الحديث
بشأن ابنائنا طفلا منذ تزوجنا خلال
هاتين خطيتا ، وكنت أنتظر طوال هذا
الوقت مؤمنة كل يوم أن يدعى والتر ،
ترعى الآن راي أنى مدير مساعد في
المكتب ، ويتقاضى ثلاثة أضعاف المراتب
الذى كان يتقاضاه حين تزوج . قال
لنى هذه مرأت أخرى أنه يحسب أن
الوقت قد حان لأتف عن العمل . وأما ،
ليلة بعد ليلة ، رافعة صاحبه من الظلام
بجانب راي ، بقيت أمل وأصل أن يجد
والتر شخصا آخر يريد أكثر منى .
ولكنه ظل دائما يصرى الأسبوع وراء
الأسبوع ، وهو لا يزال يقول انى أشتفى
امرأت يعرفها ، وأما الآن حامل ولست
وانقة طفل من أميل . انى أحب راي
لمدرة انى لا أستطيع أن أذعه يعتقد انه
أبو طفل يسما لا يمكننى أن أحرم أن
كان هو أم والتر هو الأب . فطالبنا
عنثت . ولا يهم مدى حنى للطفل

الذى ولدت . فانى سأكون شقة
وتعصا من أجل راي .

الوقت متأخر الآن بحيث لا يسمح
بأن أكرر رجائى لوالتر أن يدعى أنرك
عسل واكتب عن رؤيته . لأنه حتى لو
توكنى فعلا ، مساطل لا أعرف أبدا أن
كان هو أو راي والد الطفل .

لا أستطيع أن أغير راي الآن ، وأن
أسأله أن يغير لى ، لأنه حتى لو عمر
لنى حقا ، فسقطت تعيش في ذلك الشك
الرهيب . ليتنى حدثت راي عن والتر
سند عاملين . كان يجب على أن أخبره
بكل شيء ، ذلك اليوم الذى عدت فيه الى
العمل بعد شهر عسلنا . بل كان يجب
على أن أخبره قبل ذلك ، ذلك ما كنى
يتحتم على أن أفعل . ولكن الوقت
متأخر الآن . أوه ، مساحر جدا .

انى اعلمانى جراه ما فعلت . وأنى
والطفل من الطريق فانى لا أستطيع
تعمل هذا العذاب يوما آخر . هناك فقط
نى . واحد تبقى لى أن أفعله . فانى لم
أعد أستطيع أن أحيأ بعد . على أن أمضى
فأفعله ما أقرب . ما عسفت احتمال
الاستيقاظ في الصباح مرة واحدة
أخرى وأن يتقاسى هذا الشعور الفظيع
حتى لآخر يوم آخر . سيكون هذا
أفضل للجميع كذلك . سيكون أفضل
لراى

قد تكون هناك طرق أخرى ، ولكنى
لا أستطيع التفكير في أى منها الآن .
قد فكرت وفكرت حتى أن عقلى برفض
أن يكون عقلا بعد . على أن أمضى فأفعله
ما عززت .

... كان اسمى أميل .