

ان اعمال البنة الطلية الالمانية في بيليك جارية بحرى النجاح وهي تختظر ورود آلات ضخمة لمواصلة الحفر . اما ما اكتشفته مذ مباشرة الشنسل حتى اليوم فهو حوض ماء مرتفع الشكل قرب المبكل الكبير يبلغ طوله ٩٠ متراً في ٨٠ متراً عرضاً . وعلى مقربة من الموض وجدوا عثال اسد يديع الصنع في داخله ثقب كالانيوب فرجحوا بذلك ان المياه كانت تندفع من فيه الى الموض . وما توفقوا ايضاً الى اكتشاف بعض كتابات عربية بالمرف الكوفي يرتقي عندها الى القرون الوسطى ومنها ايضاً نقوش وكتابات لاتينية ويونانية نطلع القراء على مضوحا اذا ما تسنى لنا الوقوف عليها

✽ حلّ اللنز التاريخي الوارد في العدد السابق ✽ لم يأتنا من قرأتنا حلّ هذا اللنز فمرض عليهم ما سنع لنا فاذا وجدوا حللاً افضل منه ذكرناه . (نقول ) ان لفظة القعد تدلّ في العربية على العشرات وفي اللنز المذكور (في الصفحة ٧٥٩) نظنّ انها تدلّ على الايام والشهور والستين وعشرات الستين ومئات الستين والوف الستين . قوله ان طبع الكتاب تجزّ « في اواسط القعد الثاني من القعد التاسع » اراد به « اليوم الخامس عشر من شهر شوال » . وقوله انّه طبع « في اواسط . القعد الثالث من القعد الأوّل من القعد الرابع من القعد الثاني من الهجرة » اراد به سنة ١٢٠٢ هـ لأنّ نصف القعد الثاني هو الواحد يدلّ على الالوف . ونصف القعد الرابع هو عدد اثنين يدلّ على المئات . ونصف الواحد صفر مع نقل العدد الى القعد الباقي اي الثلاثة فتصبح اربعة نصفها اثنان . فيكون معنى اللنز ان طبع الكتاب تمّ في ١٥ شوال سنة ١٢٠٢ . ولكن في هذا التاريخ غلط لان الكتاب قد طبع في سنة ١٣٠٢ من الهجرة في المطبعة الحفنيّة في دمشق لا سنة ١٢٠٢ وعلى ثلثنا ان صاحب اللنز كتب « القعد الرابع » وهو يريد « القعد السادس » والله اعلم ل . ش

## اسئلة واجوبة

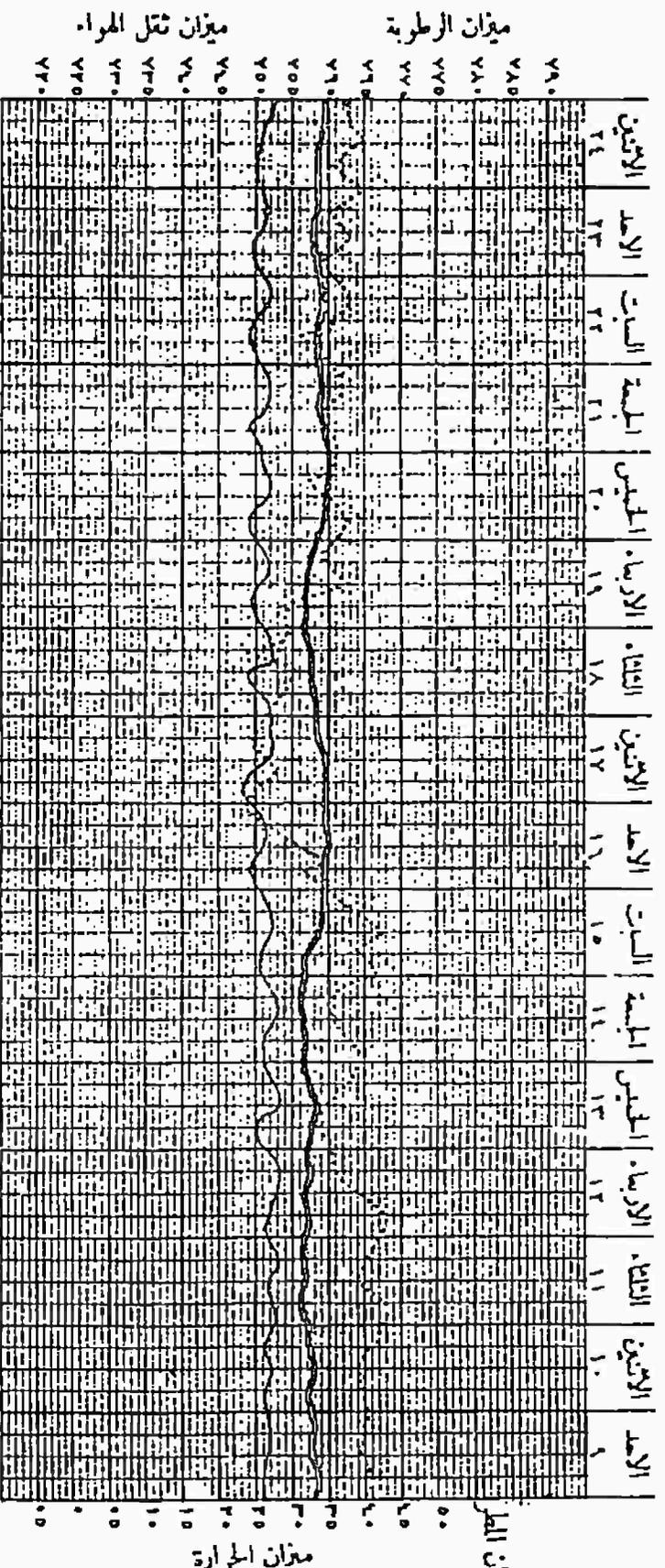
س سأل من حمص جناب الاديب رزق الله نسمة الله عبّرد ما نلّسه من اخبار غنائيل لطفي المذكور في المشرق (٦٩٣:٣) واخبار هلال بن ابي هلال الحمصي (المشرق ١١٠٨:٣)

غنائيل لطفي الحمصي وهلال بن ابي هلال الحمصي

ج لا نعلم من اخبار غنائيل لطفي قهر ما كتبه في آخر تاريخ المزمار قال : « قد علّقه بيده الغانية احقر الوري غنائيل لطفي الحمصي وقد تمّت خايته في اليوم الخامس والعشرون (كذا) من شهر ايار من شهر سنة ١٨٣٨ للتيجّد الالبي في مقام القسطنطينية المحروسة . . . » وجاء في مقدّمة الكتاب له : « وقد رمّت بهذا المختصر الذي انتخبتّه من تواريتنا الجمحة من عدّة تواريتج صادقة المشوية (كذا) على جميع الحوادث الماضية من ابتداء ظهور الاسلام الى تاريخ الان »

اما هلال بن ابي هلال فهو احد الاطباء الذين نقلوا كتب اليونان الى العربية . قال في حقه ابن ابي اصيبة (٢٠٩:١) : « كان صحيح الثقل ولم يكن عنده فصاحة ولا بلاغة في اللفظ » اشهر في ابّام المادون وخدم بين يدي احمد بن موسى الفلكي الشهير . ومن نقلوا كتب الخروطات لابن بارس من برغا

ثانئة الأتار الجبرية من ١ الى ٢١ أيلول ١٩٠٠



ان الخط الصخيم (---) يدل على ميزان ثقل الهواء المرور بالبارومتر والخط الرفيع المتتابع (—) على ميزان الحرارة (توسومت)  
 أما الخط المنقطع (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هنروتر) — والاعداد الدائرة على درجات ثقل الهواء تدل ايضا اذا اخذت من عدد  
 الكات على درجات الرطوبة وقد يحين التسخير وميزان العطر في ٢١ ساعة بالمتترات ومطر المتترات