

- ٧ ( أكتفب الفقهية ) ١ رسالة الاعداد الرضية في المسائل الفرضية لبطريرك مكبوس مطلم ( ١٨٦٣ . ص ٤٤ ) وطبع ايضاً في هذه المطبعة شي من القوانين التجارية والشرعية
- ٨ ( كتب روايات ونوادير شتى ) ١ رواية الشاب الماهل الكبير للخواجاطوس افندي المزم ( ١٨٦٣ . ص ٤٢ ) = ٢ ترفة الملاس في نوادر ابي نواس ( ١٨٦٤ . ص ٦٤ ) = ٣ رواية الذم والذميمة الخوري انطونيرس قندلت ( ١٨٦٤ . ص ٦٤ ) = ٤ رواية بول رفيرجيني تريب سليم صمب ( ١٨٦٤ . ص ٩٠ ) = ٥ كتاب روضة الزبان ( ١٨٦٤ . ص ٤٥ ) = ٦ الرواية الادبية بالمدعة السروجية للسيد سليم افندي ابن عبد النبي رمضان ( ١٨٦٦ . ص ٢٢ ) = ٧ رواية حفظ الورد ليوست الشلون ( ١٨٦٦ . ص ٨٦ ) = ٨ رواية الامير مونتكيرو ( ١٨٦٦ . ص ٢٢١ ) = ٩ رواية تحفة الرشدية في العلوم العربية للشيخ ابراهيم افندي الاحدب ( ١٨٦٢ . ص ٧١ ) = ١٠ ارضة لبنان . مجموع روايات البخل والمنفل والمرد لمارون نقاش ( ١٨٦٩ . ص ٤٦٦ ) = ١١ الصدقة النربية في قصة الاخوين العجيبه تريب جبرائيل عبدا لله المزمري ( ١٨٧١ . ص ٨١ ) = ١٢ رواية جنيف تريب مختايل جشان

وفي العدد القادم نثبت مطبوعات المطبعة العمومية الكاثوليكية والمطبعة الكلية  
( ستأتي البقية )

## مطبوعات شرقية جديدة

OPUSCULES MARONITES (2<sup>e</sup> partie);  
ET VIE DE SÉVÈRE PATRIARCHE D'ANTIOCHE  
par F. Nau du Clergé de Paris, pp. 1900  
آثار مارونية (القسم الثاني)

سبق لنا وصف هذه الآثار في المشرق (٢٠: ٧١٦). أما هذا القسم الثاني فيتضمن تسعة الترجمة الفرنسية للمقالات التي نشر السنة الماضية اصلاً السرياني حضرة الاب نو الكامن الفرنسي. وهي عبارة عن قطعة تاريخية لاحد قدماء الكتبة الموارنة ورد فيها شي من اخبار الخليفة معاوية (راجع المشرق ٢: ٢٦٥) يليها قطعة اخرى جدلية بين احد اليعاقبة والملكيين في شأن الزيادة التي يلجتها السريان بالتريزاغيون اعني: « يا من صلب عناً ». ثم يتبعها نبذة ثالثة تحتوي ترجمة ساويرس اليعاقبي بطريرك انطاكية الدخيل لوكرييا الكاتب معاصره في القرن السادس للمسيح. وهذه الترجمة الاخيرة تفيدنا اموراً كثيرة عن احوال بيروت في ذلك المزم حين دخلها ساويرس وذكرياً صاحب

ترجمته ليدرس فيها الفقه. فعملنا الكاتب ان بيروت كانت وقتئذ زاهرة بالآداب يأتيها الدارسون من أنحاء المعمور ليأخذوا عن مشاهير علمائها. وكان لها عدّة ابنية فحيمة كالقصور والمرايح والملاعب يجري فيها سباق العجلات والألعاب الشخصية. وكانت لغة القوم الفصيحة هي اليونانية واللغة الدارجة بين الجمهور السريانية. وكان للمدينة والى تحت امرته فرقة من الجند. أما النصرانية فكان لها نفوذ عظيم في ذلك العهد فان زكريا الكاتب يذكر لها اسقفا اسمه يوحنا ذا علم وتقى شديد اليد على اهل البدع والسخره. ويشي المؤلف على فضل اهل بيروت يفهم بالرداعة وخوف الله وحب الصلاة والصوم. وكان عدد الكنائس وافرا من جملتها «كنيسة القيامة» و«كنيسة السيدة ام الله» و«كنيسة القديس يهوذا» اني يتقرب البار الذي يروي عنه انه استشهد في بيروت و«كنيسة الشهيد» (ضه صهؤا وباقوم) لعله يريد القديسين سرجيوس وباخوس وكان ذكرهما شائما في الشرق

ومما يستفاد ايضا من هذه الترجمة ان كثيرين من عبدة الاوثان كانوا لا يزالون في بيروت يقدمون للاصنام الضحايا الرجبة ويتعاطون الاعمال السحرية لترويح غايات ذميمة حتى اضطر استغف بيروت الى ان يلتجئ الى الحكومة المحلية لمعاينة هؤلاء الاشرار

هذه بعض الافادات استغلطناها من هذا الكتاب مرددين آيات الشكر على

ناشره الفاضل

LE MONNAYAGE ALEXANDRIN d'ARADOS

par le D<sup>r</sup> J. Rouvier, Paris, pp. 32, 1900.

نقود الاسكندر في ارواد

قد بلغ الدكتور روفيه في علم المسكوكات والنقود الشرقية مقاماً رفيعاً لا يزال يقرره ويعليه بمقالات متواصلة كلها فوائده. واليوم اهدانا جنابه نسخة من مقالة نشرها في «مجلة المسكوكات» بحث فيها عن نقود الاسكندر الكبير التي ضربت في جزيرة ارواد من سنة ٣٣٢ الى سنة ١٩٨ قبل المسيح. ولم يكف الدكتور روفيه بان يصف هذه الآثار بل تعرض لآراء واهنة كان يستند اليها العلماء قبله فنقدنا بها بيتات

لا يُتقي بعدها شكاً في المقول. فنشكر للدكتور همة الناهضة ونتمنى ان يزيدنا  
عليه نفماً  
ل.ش

## شذرات

رد من الشور  انا من دير مار يوحنا الصابغ في الشور  
رد على ما كتبناه في مطبعة هذا الدير ونشئنا ( المشرق ٣: ٧٢٨ ) فلم نجد فيه ما  
يستحق الذكر وعدلنا عن ادراجِه لئلا نضيع الوقت في تفنيد ما يظهر لنا اوضح من  
النهار. ولا بأس ان ينشره كاتبه في الضياء كما تهددنا بذلك فاننا لسنا ممن يخافون  
التهديد

سؤالنا للسنار  كنا سألنا المنار اين وجد في نصوص الكتاب  
الكريم والآباء ما اثبتت عن ابتساق الروح القدس من الاب « وحده » فكانت لم يفهم  
السؤال فاننا بايات تدل على ابتساق الروح القدس من الاب وهو اسر مسلم. اماً لفظة  
« وحده » فلم نجدها في هذه النصوص فان كان من الصادقين فليريد قوله بشراهد اخرى  
يؤمن انتقاءها هذه المرة فتدل على ما زعم

حل اللغز التاريخي الوارد في العدد ١٨ ص ٨٥٦  عرضنا في  
العدد ١٩ من المشرق (ص ٩١١) حل اللغز التاريخي الوارد في آخر كتاب يتيمة الدهر  
المطبع في دمشق ونحن مع ذلك في ريب من حلنا. ثم راجعنا كتاب « تهليل الجاز  
الى فن المعنى والانماز » فوجدنا ضائتاً. لأن فيه فصلاً مطرلاً في هذه الانماز التاريخية  
التي تُسب اختراعها الى العلامة ابن كمال من ادباء القرن العاشر للهجرة. والفصل المذكور  
(ص ١٧-٥٥) يحتوي طرائق عديدة لهذه الانماز التاريخية لا يسعنا ان نكتبها هنا. ولعل  
مصنف هذا الكتاب هو الذي عرض هذا اللغز في آخر طبعة يتيمة الدهر. فلنظرة العقد  
تدل في هذا اللغز كما روينا على ثلاث عشرات الشهر ثم على الشهر الاثني عشر ثم  
على السنين وعشرات السنين ومئات السنين والوف السنين. ولكن لا حاجة الى قسم  
هذه العقود الى اقسام كما ذكرنا. قوله اذن ان الكتاب نجز طبعه « في اواسط العقد  
الثاني من العقد التاسع » يريد به اليوم ١٥ من شهر شوال. وقوله « من العقد الثالث  
من العقد الاول » اي العام الثالث من العشر السنوات الاولى. وقوله اخيراً « من العقد