

الأيام الأخرى

متواصلة

بقلم

قصيدة حداثيّة

أهل صادي

أقبل تبتينا من صيداها .. سأقول لها
أقول لن نخون صداقتنا ، نريد فقط
أنه يهمل .. يحسن .. أروح لك بما يملأني
من شوق ، ولتخيلني حائبا ، ما أؤخره
في عيبك ، ستقولين لا يا صديقي كم
تعدت ، لم لم تقل لي ، ولكنك كنت
تفرقين إلا ترغبتين وأنت تداوئيني قدح
النساء ، وهذا الأثرين الذي يصح في عيبك
وأنا اتحدث ، وأهملناك بين ذات
تخيلني بأهل اهتمامك ، أحمل
نظراتك أحمل لون من الطعام ، ويتبدد
حزنك ، وتفرحين هذا الفرح الذي أحسه
أنا أيضا . أتذكرين اليوم الذي انقطعت
فيه بحسبك ، قررت أن أقطع علاقتي .
وحسدت خمسة أيام كل لحظة فيها
تفصدا لا يحق . ونعت لي رسالة ،
تطلبين مني أن أحضر ، وحللت العذاب
اليك .. وكنت مصمما أن أحدثك . أن
أروح ، وكنت حبيبة ، أنت دائما جميلة ،
ولكن في ذلك اليوم كنت أحمل من
رسقته حمراء وقدمت لي قدح النساء ،
والدهوء ، كانت يدك ترتعش ، ولاصمت
أصابعي بذلك ، فارتعشت ، وارتعشت
كلماتنا ، تقطعت حروفها وحللت . ولم
انكلم ، وإن تكلمنا بأشياء كثيرة ، وكل

سأقول لها .. أقول لها . أحسنت
هذه أروع سنوات ، أحسنت في كل لحظة
في هذه السنوات الأربع ، كان الحب
والعذاب فيها توأمين انتظرت طويلا ..
لعدنا كعذاب سمكة تخرج من الماء ،
لماذا نكنتم حبيبا لماذا لا نعد به .. أنت
تفرقين كم كنت أتردد ، ولعلك كنت
تتخيليني ، أحسنت ذلك .. نعم من
الأيام الأولى كنت أحمل إلى البيت ، من
أهل زوجك لأنه صديقي ، ولكن ..
الأيام الأخرى .. حقا أنه كان يلج على
أن أؤورك ، وكنت أحرص على المصنوع ،
لأنني أهملنا رؤيتك وإلى سماع صوتك ،
لأنه في نظراتك .. طوفان الحزن ..
مرم أنا احتاج إلى الحبال ، إلى حباتك ،
ما أسعدني . أحلت رأيي بين يدك ،
وداعيتني مثل طفلك ، تحرج أصابعك
كالظلم من ثيابا فضلاته ، وتذخر على
خده ، أو على يده تعصبها كما تحتضن
الشمس بحره كاذ يمتص حياتها الخبيدة ،
إن أمي ، مريم دفعتني إلى الأرض أحبو
عليها وأيام وأمكن ، وأدنى . لم يحدث
أن ناديت باسمي إلا وأنا شاب لم أتم
يوما وأنا طفل يحضنها .. أما رأيت
محنة عذاب في وجه أمي ، أنت



هنا

أمامك تقبرني انشامتيك . فيعبرني
الفرح ويحبرني كلنااتك االى عالم سحري .
ولكنى سأقول لك

واقول من السارقة ومرة اخرى سمع
صوت روحها ، أنت أحي ، أفرح هذا
بينك . الصغار كم يحبك !! تعال الى
البيت كل وقت ، تعال ، أنا أناخر في
العمل !! وسأحي صوتها ان عبار
يحبك . انه يشجى كثيرا ! وفكر أنا
أحب العسكطار ، يتعلقون بي .

عمو حسي . عمو حسي ، تريد
قصة . قصة جديدة . حلوة .
ويستقبلونني فرح صاخب !!

كلمة كانت تلتهم بحثا ، وعرضت على
مستانك الحديد . ولم يحسني . فقلت :
لي أليمة ، أنا أيضا لا يحسني هذا
اللون .

ان روحك يقول : لي أنت أحي ،
وسألي ، أليست أحي ؟ أنا أفرح ايك
أحيانا تشعرون من تربيعة ، وتناولين
اسكانه . تتحللين من ربيعه . تحلين
ان يظهر أمامي بهذه الصورة . ايك
لا تحببه . ولكنك تخلصين له لانك
تييلة . وحدا احد أسأل أحياني عن
مفاتيحك . أحيلى ان أقول لك . أنا
أحلك . وربما اليوم أيضا . سأحلى

ويجلسون على ساقيه ، يصفون لحدثه
ويضحكون معه ، تحتضنه ضحكاتهم
تيسر بفرح عيني ، وتضحك مريم ،
وميناها تهمسك أيا أيضا أخيك ويكاد
يهتف بها تعالى ، تعالى يقربني لأقرب
عليك ، قصة السدياد .

إن أمواج البحر تنفلاحة ، يحاول أن
يلطخ الشاطئ ، هل يصل ؟

في هذه المرة سألتهما ، سألني
عليها . . . وفكر أن يقول لها إن شجوها
أحب امرأة حبا عميقا ليلا أروح صبا ،
ولا يستطيع أن يعيش بدون هذا الحب ،
وكان يخاف أن يفانها ، أنه ظلمي ، أن
حانها . . .

وطرق الباب ، وفتحت ، تبادل التحية
والبسمات ، ذهبت للمد له القهوة ولما
أحضرتها أحس أنها ترتجف ، أن وجهها
يفدو مرة شاحبا ، ومرة أحمر وسألها عن
الصغير فقالت له ، أنه نائم . . . وفكر
أنها فرحته الوحيدة .

وقالت له أن أخته حادتها تدعوها إلى

الغدا ، يوم الخميس ، فرحب ، وبلغ ريقه
وكانت الكلمات تفر من ذهنه ، والوقت
عيونها ، استسم ، التمع فرح في عينيها ،
ثم انصرفا قائل ، وحييم صنت ، كانت
تندد بظرائهما ، أنفادهما وأحس أنه
إذا تكلم ، فسيحطم شيئا في أعنائه ،
سيفرق ثباته ، يفدو عازيا ولم يكن في
ذهنه سوى كلمة واحدة لالهها همس
رأعشي

مريم . .

وارتعش انصت ، هومت نظرائهما
في الغرفة ، قلبه يلهث ، دحك صيته
أصابعه ، شربت لليل من الماء ، وسما
صوت همار

أعلا عني

ووب بعوه ، غايه ، عني ، عني ،
واينق في الغرفة فرح ، وسمع صوت
أنت أحي ، أحر أج ، وامشدت أصابع
الصغير تداعب خصلات شعره ، وامشلت
الغرفة بالضحكات .

