

الانوار

لما رأسي وأحسني الصغار ، فكنا جميعا
 نغلب في مياه عصفه الغالة بلا استثناء
 .. حتى الصخر الواسع ، وكنا
 جميعا صابرين ، بانتظار رحمة الله .
 وكنا شحاشاء . كنا نهرب أو نهرب
 منه ، فلما حدثت ورددت عليه ، كان
 الحظف الهائل والمصيبة الكبرى . ومع
 هذا فقد لازمت الصمت وعشت ماضيا
 الصبر والتنام . كاننا جناح العصف
 الذي يندمدم في دحليز أحيانا ..

حتى كانت تلك الساعة !

ودلعت أني يتسبأ سرع الخطو .
 وما لبث أن تناطأت أقدامي حتى شدت
 إلى الأرض وجمدت في رفقني مما مراني
 من خوف ، ونقد ثقيل الصمت الرهيب
 إلى ظلي ، وصرت أمثل نظرات وجهه
 بين الوجوه الغريبة . فقد استنشقت
 ندر العاصفة الوجودية من تفحات العيون
 من حولي ولم أيسر بيوت شسفة حتى
 ارتفع صوت أبي قائلا :

— أين كنت ... !

فانصطرت للحظات ، ونظرت إلى أبي

سليقا ... ثم قلت بسرعة مقعتره :

— هنا .. هنا ...

— هنا ... أين ... !

— هنا ... في الشارع

قصة من العراق

أيقم

عبد الرزاق هبيرة المطايعي

كل من مسورة فربده في هذا

الزمان ...

كان قفا ، شديد العسوة ، هائجا
 دوما كالانصار ، لثرا ثورة البركان
 العتيد . حاقا اهداء ، سب وبلا سب ،
 ولم اصرف حقيقه ما يدور في ذهنه .
 وكنت اراه طيبة سنوات حبابي في قفا
 حنصل وعصب جامع .. ربه !! ترى
 كيف يسلك مع الناس ذرف الحبيبة
 الطويل !! ...

كان نارا موقدة تحبب قدر أزل .
 يحرق بأواره الفاحج من كانوا حوله ،

- شارع ابلد - ابلد ؟ تصون من
الصباح الى المساء كان ليس عندكم
بيت تاوون اليه . . . الا لظلم . . .

فاطرفت مركزا نظرائي على اصابع
قدمي ؛ بينما تابع وقد اشتدت تورته
وملا صياحه .

- الي مني . . الي مني انستعل
وارمى باقواهكم . . لقد عبرت . . واثت
مخوف . . .

وظل الصمت جاثما بجنونه لئكما
اقواهما - ولا ثم بعد من يبدله الفراخ
اعترب من وانها على صفحا ثم احل
بصانتي صانحا

- انكم . . انكم هي السبب
بنت الكلب الضالعت كل اعلى فيكم . .
انسدتكم بانكاوما السحيفة . . .

فحقتني العسرة - وتسحب وجهي
واولمادت من الخوف ؛ ولركسي وطلق
بصق بديه وبدمدم لثرا متوهدا ؛ وما
ان اقرب من ابي حتى ركلها بتمويه
سلخا بوجهها .

- كل شيء منك . . انت . . انت
السب بابت الكلب . . .

واقترت احر الصخر من امة لاثدا
ماليا يظلم بضمة فلوس . . . وبالهول
ما كان . . . انسدت يدا ابي الي الصخر
وامسك به من اعلى لونه ؛ وحره على
الارض ثم صفقه سلخا .

- حتى انت ؟ حتى انت تاكرت بانك
ثم دفعه دفعة قوية ؛ وكاني في ثروة
نصيه ونورة حقه ؛ مما ان سرحت
ابي عزيمة منه حتى حجم عليها والبيض
على عاتقها مباربا وجهها بكتفا بديه .
وهكذا سط الحبل العادج . رلتا لخصبة
في دارنا . وحينما حدثت المعجزة . . .
حينما اظلمت كسبات واحدة من شعني .

- بالحيثا ؟ مني بخلص من هذا
البحيم . . . ؟

ولم امر كيف نظقت بهذا . . . ؟ بعد
انظقت الكلمات دون ما وعي مني . . .

وعبرت مني دهشة وانها على عسما
. . . ولزددت حمودا - وظلت احذق في
الفراخ العاوي باعصاني ؛ وراخ بعري
من الانشاء والناس المتناثرين من حواي
. . . وصعفة اخرى ؛ ولرتجفت شعفاي .

وحقتني العسرة ؛ بل مرلت احشائي
ونوات الصعفات . . . ولم التحرك . . .
وركسي - ودغضني بيكفا فتصلت .
وحيدت ملاحمي . . . وظلت تصوت
سحقتي

- كمن . . . اليس من حد لهذا . . . ؟
وتاعتت وهزوت رأسي . . . ونظرت
الي من حواي مستنخدا . . . ولاول مرة
وقفت - وقفت متعديا مخالفا طبيعة
الضيوع في . . . وعلقت بعري على
سوقتي الا الي سرحت بر ماني . شق .

- ملائنا . . . ؟ لم نسوما العداها
اننا اناس ووربد ان نجيا كعبلة غيرنا من
الناس . . .

- ربه ؟ من اين جاني هذا . . . ؟
من اين ؟

ولاول مرة ايضا قال ساخراسر . . .
- من طمسك هذا . . . ؟ انت
انسان . . . ؟ هضم . . .
فعلت وقد استرددت لسبنا من
قدرتي على الكلام .

- طبعنا انسان . . . وسأحنا كاي
انسان . . .

- اخرس بلان الكلب والاحطت
راسك . . . والا . . .
- اطردنا اذا شئت . . . اطردنا . . .
لقد شئت جاني . . .

ويعني صوب اليك صائحا
.. الحرف من وجهي .. اذهب ..
عني لا اريد رؤيتك .. بامق
ياسائل ..



ودوت مرحبت حياة في راسي ؛
وطبت الريح في اذني طيبا مصفا -
ولعالت اصوات عديدة ولم اع شيئا ؛
وتحركت قدمي بجهد - وتلححت بنقا ؛
وانا ارد سحقي ؛ لي ارجع لهذا البيت
- لي ارجع .. ؛ واجتمع الناس في
دارنا بما تاهت سسرى الوئيد ؛
وعزى التنسود يحوب امانا صعدة
العور في راسي دون ان يتقرى قرار ؛
وصحت ؛ ليلعب كل توه .. وماقينة
الدرسة ما شبة الحياة بلا كرامة ..
بلا عزم .. ؛ وثرت واوطت في نورتي
الصورة .

لتر هواص صبيد - تحركت في
سدري - وصرح حاجس ؛ اجسا يا هذا
.. وهكذا تكون مع ايك ا .. ؛ وقت
سرارة ؛ ؛ ولكنه ظالم .. قد سحتت
شونه كل امل لي في الحياة .. رياه
.. لي انا .. ؛ انت ميسي بلون .. ؛
وفاوت .. ووروت وروان متناصية ؛
وتاهت سسرى ؛ وكنت اصر راسي
واحرك بدني دون ان امان في الشارع ؛
واخيرا فر رأي على ترك البيت الى
الابد . وان كان فيه تعظيم مستقلا ؛
مستقل كطال في الصف الرابع
الاعدادي ؛ وما نعمة كل هذا بلون
حرية ال .. ؛

كنت في الثالثة عشر من عمري
وهذا .. حسنا دعمت نفسي الى
رحمة العمل حرما من حضم بيتنا
وشوة لي . وفوده القائلة ؛ والحلات

الهدية ؛ لكن كيف وانا لا املك نفودا ؛
كيف سالتوها ؛ وتركك كل شوه لله
.. وللمت سسرى ..

ومرت سسرة مسخبة كل القوم
مشغولين ينقل الكياس الحنطة اليها .
فامتلا نظري بهيكلها الكبير ومراملها
الصاره ؛ فقلت في نفسي ؛ بها .. بها ..
سأهوب ؛ فرائقت القوم من كنت
متحيا الفرسه لاصلاء الكياس الحنطة
؛ انهم لن يعرفوا شيئا من حربي ولا
الحياة التي اتوت وعباة قلت ؛ رياه ؛
ماذا يكون من امني .. انما لا يتسلف
باني اهرج .. بكل آمالي مغمودة على
وذلك القاسي .. انه لم يدر خطفه
باني استطيع الهرب .. لان ليري .. ؛
وانتهت على صوت السسرة بصديق
فالتصت اليها حتى حدثت مزحرفيا ؛
وما ان دوي بوقها وشاهت الحسرة
والاصطراب حتى ارتقيت مستندا على
حائتها الخلفية ؛ وهذا طالعي وحده
كالحج لتسحس مطروح على الاكياس
ويضع دقائق احدى ارجلي في وجه
الآخر ؛ ثم انشمت بيانا طلت علامت
الاستحمام والتعجيب مرسية على حلامته
.. فقلت ؛ السلام عليكم .. فرد ؛
عليكم السلام ..

ولم يرفع نظرائه عن . وبعثت
نظرائي بين الاكياس . وما لبث ان
استرجع نظرائه ولم يقل شيئا .
وشعرت ببعض الحرج فقلت ؛
- اعهد وانا سسجل الى مدنة
ا ؛ قبل الظهر ..

وواصل مسه ؛ وكانت السسرة
قد تطلعت بضعة امتار في سرها ؛
وهكذا اجبرت هذه الحجة ثم تقرب
الي وفتحت سدري له بغير ما اكنه ؛

وسبح صدره لى معرفت الله الوحيد
 لعائلة تتكون من امه واخوانه الأربع
 وقد اسطر للأستعمال بعد وفاء أبيه .
 اخصى الى بذلك وسببا للاستعداد لتبر
 وجهه - نقلت في بعضى « ومالى انا لا
 لم لا احذر حذره فانتقل لبغى . . . »
 وفي مدينة اريا شاركتم في المهرج
 مع الجمالين ما سمعت ثلاثة دراهم
 « ربه ! حندا لك يا رب » قلت هذا
 وانا اطلب الدرهم الثلاثة فرحا . ثم
 انظفت اجسود الأرة والطرفقات
 والأسواق بحثا عن عمل . . لى عمل
 كثر ، فكتت السمع واسأل . . ومضى
 اليوم الأول ، ولم أمتز على ما أشتد . .
 وتذكرت سعادة يدي . وتروى
 ببعضها . فما حاجتى بها ؟ وبصتها ؟
 وبصت بصتها . ثلاثة دنائير ونصف . .
 « انها ثروة » وبحتت من ضحك حقا
 من الضحك الذى تروح عنها العودان
 والعراسير . . وما غنمت ان وجدته
 . . وصرت ادفع ثمن ثوبى . . درهمين
 كل ليلة . . .

وكنت على يقين بانى تقوى في طريقها
 الى العباد . . فتعكرت . . وتعكرت .
 وسببا كنت جاكيا في العبدق ، اذ
 لمحت صبانا للاحدية متباطا أدواته .
 مارا بالخالسي في الغنى ، يسأل هذا
 وذاك وينهمك في عمله بصيمنت . . .
 « انه يعمل ! » قلت هذا وزممت على
 شفى . . .

وبلحنت العبدق من قورى . ورجت
 اقتنى حتى شترت على بغىي . .
 وصرت اصبح لاجلدية اداء . . .
 طبيا ، ووجدت سعادة عظيما
 بعملى . . . وأخذت اقتسر على بغىي
 فلا ألق الا سقدار : اجمع القود الى
 يوم العسر .

وذلك يوم . . . طبع من الصديق
 سلمه ، فقد شارف على الانتهاء ولما
 اصب غير عشرين فلما اجر حبله
 واحد . وطلعت ألح المقاهي وأبحت
 واسأل دون جهدي . فبعتت كثيرا
 وأولعت ملاحقا رواد القاهي ، سائلا
 رواد الحدائق العامة ، حتى انتهى بي
 الطراف الى مقهى مقبولة كالمية . فارت
 ان امرسى فيها الا انى دلفت اليها ولا
 ادري لمماذا ؟ ! ومنعس اللحظة دخلوا
 صباح آخر . فتسمرت بشيء من
 الحيق وبعممت بالسؤال لكنى اكتصت
 بنقل نظرائى اليانسة بين وجود
 الرواد ، بينما مضى الآخر يسأل حتى
 حصل على حذاء بصيغه وبقيت انا
 « أه . . يا للحظ . . ! البول لى منه
 اذا اذير » وانفتت ، ثم خرجت حاتا
 خطاي الى العبدق وأنا البول « انه
 ليوم نحس فما أجسدنى بالأمراس
 منه » ودلفت اليه أخيرا ، فرميت بكل
 أدوات الصبح صيدا منى وتوسدت
 دراهم محميا ورحمى و الوسادة .
 فما امر الخيبة . . .

وتناومت الأيام تلوثة ومنسبت
 قاسية في قلى . ووسطيت خيفة و
 اعماتى . وجماعا في حلقى ، فعلمنا
 استطيع ومحنة الزمن تفرس استانوا
 الحادة في حنايى يوما بعد يوم .



اخصى على هروبى سنة اشهر ، علم
 اصبح منهم شيئا ، ولم اترك مايسى ،
 منى ، حتى اسسى عرته ، فعلت كل
 ذلك لأجود كل اثر للوشايح التى
 تربطنى بذلك الألب . لكنى لم أرتج
 ليمادى من اليه ، بان هناك منى ،
 واخوى الصغار ، فماذا لها تعلق من
 احلر ؟ ماذا لها لتكبير وانا على قيد

نكن بل هذا يقينه درسا

وكانت سماعت حلوى سماعت اسى
وانزاج ولوعة . امرع فيها الى دوسى
وانطلق لها الصمان والتجا الى الله
استمعيه العقران « ربه » كم تحملت
من الازم وكم ساحتل « فكنت
اشوه مشامرى واقلم دموع شجسى
الى دموع مروح وهبطة بعبية الاطلاق
والحرية الجديدة ، فانكر ولجوات الام
واشكر مواطف الشوق ما وجدت الى
ذلك سبيلا وان عدت السبل القيت
نفسى في احضان الدموع ، فكنت
افكر الدم والعرق والحرارة الشديدة
تصح في راسى فتتركس في وهم من
هسى وشك مما اذيعه ، لانها في حياء
سايه منطبق في لذة مطلقة . سار
في نوب نكتنها الحيرة والقلق والغم
العظيم ، وكثيرا مارددت مؤمنا نفسى
« لقد ركت شططا لا يصلحه الا الله »
لاسى مشهور « سخييف جدا .. والا
بما معنى هذا » .

ان الله مما في صدرى من مشامرى
فله الله مما في نفسى من نار دم والنزاع
لازع .. « ماذا عطلت يذب » انكاد
اموت كعبا ونومه .. انكاد ادوب
حسره .. « المرخحات الداوية في
امامى لعرق مسكون نفسى وانقطع
بباط على كتفا حلوت الى نفسى ، كتفا
ظلت الراحة مما اصابه من نصب
شديد .

واصبحت في لومة نفسية حادة ،
فصرت اعصب لانه الاسباب ، اخرج
حانقا وادخل حانقا ، ولعائف الشغ
زاهد طريقها تيسما الى نفسى ، حتى
اعيدت تركها بين شخصى دون ان المسها
حتى نفسى فامد يدي لارمى بعقها الى

اعرب من الناس ، احسنى كل شىء .
حتى اعانى فكنت على نفسى والحمد
التسديد بعمى دخيلى على ذاتى
الوجوده . اننى لم تريا من كل صحوة
.. هبالنفسى منى . وبالى مها . بل
وبالنا من الايام »

فان صباح .. خرجت سليل
الناظر ، منتت الافكار . اشهر بصباح
شديد في تبه لاحد له ولا مدى . فبقا
نفسى اشد الضيق . تانفا لرؤية
مدينتى توفقا تصرف نلوه رعدة حادة
لرؤية بيتنا الحبيب وامى والصغار
بل وامى السرير .. اسى التى صرت
اسمع لكل كلمة سمعتها فلا الحانا من
الحنان القياس والمطف الراخر . بكم
هزات بنفسى مما رايته منها ..

واخذت افكر بوسيلة للذهاب اليهم
.. طال تفكرى دون حدودى . وانصل
هيام روحى في رياضى احلام اليقظة
المسداة .. فكنت اتمثل اسى وامى
والصغار .. شربطا لندما من الاحداث
.. واللحظات . حيل لى بانى بينهم
اسمع حديثهم واسمعهم حديثى ، وهم
يلتجون حولى يمتصون النظر في درياه
ايكنى ان يكون هذا حقيقة .. « قلم
أشبه الا وانا الجوارى الغامى .. فوجدت
نفسى في السوق .. ول ركن تسبع
الحيز ، فطلعت الى من حولى ذاهلا
.. فكيف فطمت التسوارج والثر
السوق دون ان اشبه لمركة قديمى ..

وسى خلال نظرائى الساعية ، نفذت
صورة منى صعب مصعب اللون الى
على فاعترى اهترارات عبيقة وطمرت
الدموع من مقلىتى ، فسبيت نفسى ،
وكسيت كل شىء . وهمت في عالم غير
عالى الذى اتمش فيه ، فعاثت روحى

ذلك العيال قبل ان ابيع من ذهني
 .. فما ان افقت حتى هزلت بحره
 نزلنا ادواني في مكانها ، واسكنه من
 دغنه وقتلته عدة قبلات ، فليسك ذلك
 الطفل بيدي سحاهدا لاجادها به فقد
 اذهنته المسافة ، ولحظة ؟ اتقت
 نظرائنا وشردت روحنا فقلنا كل
 الى ايمان صاحبه ، وراى صحت لم
 سمح خلافه غير وجيب قليبا ثم صرح
 كل منا حاديا الآخر .. ونامنا .
 ولم ابقا باحد .. رجعت الى اهل
 واحسنه على صدى ، واصفا حده
 على حدى منسما ربه ، متلها لسه
 في صدى . فقد كل احى ، احى
 ذا العظمة من عبره .. احى الحب
 سالم ؟

ولمركت بيده باضطراب . ثم
 حالت ان طفق يكي ، فلوحت دعوى
 بصمت وانا انفس مندبلي بصطوبا لا
 لاسمح دعوى وقد حقتى الصره
 هالهي .. حندا لك .. شكرا قلطالا
 رهينى تا ؟ سمعته الى صدى ، ولم
 استطلع الكلام . ولم يتكلم هو . ل
 يتكلم ادا ، ولم يتركنى فقد وجد راحة
 صبيقة في ضمي له ، ولا اتمت النظر
 في السكان رابت طبقا واسما طيشا
 بافراس البحر الطازج ، اذعته ساحبه
 وعرفت انه بيع البحر فصرت فرحا
 ذاهلا

.. واني بسالم .. اى اى .. اى
 ولم يتيس سالم بيت شفه فقلت :
 .. كيف تركت بيع الخير .. ا
 .. ترى مالا حدث .. ا ما الذى
 اراد .. ا .. ربه لكم احسى .. ؟
 ويتن سالم ، ويكت انا الآخر
 .. ربه ا اى اسجرك من كل شيء
 .. ربه اليك امرى .. وانضى سالم

من طبعه ورمعه فالناس خلال دعوه
 .. لتذهب الى البيت .. عانى
 عاك ..

وانى بسالم ا
 الا تتكلم ؟

نظر الى نظرة كسره ، فيها الكثير
 من الالم والغير ، ولم يتكلم .. يسا
 انهرت دعوه بصراوه على حده
 الشياح ، واودعه ادواني عند
 «مطارة» مريب ومضيت معه الى البيت
 والدف طامة استنهام ترسم املحى في
 الهواه متحديه كل همسة دافئة بلح
 غلى من عم سالم الصبر .. عاين
 انا ا .. وكيف جادوا الى هنا .. ؟
 واني .. III .. كل هذه التسللات
 وحشد كبير منها جالت في راسي وكل
 شيء حولي فارق في الفسك ، كل شيء
 يسبح في بحر من الصومر ، معتم
 تغزل ...

سار سالم وبعينه تنعمها افرحوه
 .. اى .. لعل ارى اى في الطريق ..
 لعل الغنى به مصادفة فليس من عادته
 القاء في البيت هكذا قلت لغنى وانا
 ابيع سالم ، اغتصى اثره ولغنى نسقم
 ونسقه الى الطريق ..

وقى طرف من المدينة .. طرف
 تمنعني فيه التذارة ، ويؤمه الناس
 كل غلظة .. طرف حل ما فيه كوم مناة
 وفتح .. اقتادنى احى سالم اليه ،
 ماين هذا من طرف اراهم اذبيع ؟
 مدينة اباتى واحداى .. ا اى بيتنا
 من مثل هذه البيوت التى حط عليها
 الؤس تعدت قلرة الطير ، ذرية الهيكل
 كالمها حطار حسوات افقر الناس
 واقلدهم ..

وشقت طرفى منه وروحى تكاد
 لواقى ما احتاح اصاقر من مغر

بعدا بذلك التي من اول وهلة رايته
 فيها . يسا رحمت عيسى تصويبا
 انفراد التي وروايه وتسللان الى
 مدخل البيوت بحثا عن اربدهم
 فحاست كل معطف وكل ملبوس دون
 ان يلحق الكفل . حتى وقعت على شبح
 محي الفاني . امام بيت قدر تشبه
 سريره العور يرمل العناسة والشقاء .
 تعرفت فيها من الضويرة . كانت تمد
 عينا . طويت اعاني وشمرت بالهبة
 الشديدة والعرة العميقة بصلان و
 صدري ماسرا طين لقولها . وقت
 سر القديين يسا ركني سالم فتوة
 الى امه . ومن بعد اخذ يصيح
 - امه . . امه . . هذا حامد
 - حامد حامد
 ودمعت راسها شفقة . ووقفت
 لتطوي للحظة . ثم خرجت من افعال
 ام مكتوبة :

- حامد ابي حامد
 واهلت على راكصة وقد سبها
 ملاها في مكاتها . فحاضرت بتوبها
 الفصافس فقط والقت تبصها على
 ولانها تريد . من يمدوها . امكنت
 باطل واخذت تطوي ثملاتها . صارت
 نفسي في حسي وفي راسي شكل
 شمر من حسي مبهشة بنگاه مر . .
 ثم احدث تحلق في . تحلق في عيني
 مغرورتين بالدوع . ثم طفت تقول
 - حامد يا ابي لم طفت
 هذا ا طفت شمسك طفت ما
 كيف استطعت العيش بدونا
 ربه لم اكن الصور اذك فاس الى
 ذلك الحد ولم اهرق اما فعل منك
 يا حامد له واثقت بيكي عيكيت .
 وكظف فرير تمطت الدوع من عيني
 وسالت على خدي دون ان اذكر حرة
 او كراما او امتدادا بالنفس

من خلال وحيب على المرفع
 - امر ابي ابي
 ابي يا ابي
 نظمت عيناها بالمرفع . ونجمت
 ملاسها وكساهما الحزن العميق . حتى
 عجلت الى بابه فبص عليها . ثم اناني
 صوتها عينا كسرا يحمل الكثير سما
 بالهم في سيلة
 - لقد سحر ابوك يا حامد سحر
 بسب مشاحرة مع احد اربد . عمله
 بعد شهر من هرويك وقد حكم
 عليه بالسجن لمدة ثمانية اشهر
 ودمعت ان اسأله عن
 وجودها هنا . لكنها استغرقت
 - ولشهر خلا غل الى سحر
 هذه الدنيا فكان طمانا تنقل
 وهكذا لانا انا احمر وسالم يسح
 فحصل على ثوبا ونسجرت له
 ما يحتاجه بدعته له في اوقات
 خصمه

- سحر ابي سحر
 بالدصية
 وحسرت كما بكف ولدت ملاسني
 ودمعت اعاني فبص على وار
 استطع بلع ربي وقلت نظراي شلوة
 نالمة لا عذب لها
 ول صباح اليوم التالي
 احتضنا انا وامي واخوتي
 الصغار وحلقنا بسر الطمام وطف
 الكبار والثقل وتوجهنا الى السحر
 وهناك سبت كل شيء واقلمت
 على ابي لتهم الايام كل حوازي دابع
 المبتني اطلب منه العبر والمفكرة
 فكان جوابه وهو يرت كثير بخصان
 اوى كبير
 - لاصبر بلسك بليني
 وستستفيد كثيرا مما حدث
 فالصحة تعالج وعظمت