

صحراء

بقلم : محمود البدوي

وتجرى عليها الماء وتزرعها ثمارا وبطيخا
ما يلحق الصعد ..

وكأن دسمال يقومون هناك بأعمال
الحفر والهدرات بقلب التربة وكل شيء
قد هبره للزراعة ..

وعندما قطعنا مايقسرب من ثلاثين
كيلومترا في قلب الصحراء ... كانت
الشمس قد التهمت وأزادت حرارتها ..
وحيات الرجال بدت كحشرات من النار
المتقدة ..

وأخذ الماء يغل من جوف السيارة
ويتصاعد منه البخار ناعدا .. نزوده
بالماء البارد بعد كل مرحلة خمسة
احترق لحرك ..

ولم يكن هناك خير يخلق في السماء
ولا وحش في الأرض .. وحسبوا
الساعة الثالثة بعد الظهر هدأت الريح
وسكنت الزرعة وبنت الرمال ..
الساعة .. هي الشيء الوحيد الذي
يتنفس في هذا التيه .. فلم يكن هناك
أرغ ولا شئ لأرغ ..

وكنا قد ولعنا القطاء فوق السيارة
مئة اشتمال الشمس وحوب الماصة ..
وحلس أهدنا بحاب المسائق ..

كما ثلاثة من الشبان الأشداء ..
أخرجنا من القاهرة في سيارة جيب في
وسط النهار إلى قلب الصحراء ...

وكأن أحو حارا والطريق صعبا ..
والسيارة العتيقة تخب بنا حيا في جو
ينفر بالزوايح ..

وبنت الرمال من حولنا صحراء تلتهم
من وجه الشمس الخامية وكتبان الرمال
تسحبها الريح ..

ونلقنا وانفيا الشمس والماصة
ما وسطنا الجهد ... وكانت البيضة من
حولنا لا يهدعها الطرق ..

وكنا نصرف الطريق إلى البئر ..
ولسكننا نختل العطش الذي يصيب
السيارة

ولذلك ابعدنا المدة بقطع القيار
اللازمة لكل الطوارئ ..

وكما نحن الثلاثة نعرف في ميكانيكا
السيارات أكثر من معرفتنا بأمور الحفر
في البئر الذي قصد ..

وكانت البئر هناك في أرض رملية
على مبعده ١٦٠ كيلومترا من المدينة
ونزد أن نطيق على التربة المستوية
طرية علمية معروضة بالتجربة الصلبة ..

وجلست وحيدى في الخلف مسترخية
حافيا بالزروع الصغير في تلك البهجة ..
التي بدت كأنها لا تتعفن فيها الحياة
وكانت مصرا زائدة كاملة من الطعام
والشراب ولكن حتى عندما التفت
المصر لم تكن تحس بجوع .. وشرينا
قليلا من الماء حتى لا نغرق في طوفان
من العرق .

وكنا ثلاثا نضح نكترة وكان
السائق أكثرنا شراة في أعمال ..
البار .

وكانت الطريق خالية من السيارات
تماما ولكن صعوبتها حانت من أنها غير
سوية وكثيرة الممرجات والمرصعات فكنا
نعطو ونهبط بعد كل خمسين .. ذاعا .

وطهر للبيان أنها الميمت على سلسلة
من السلال التي بأحد يعضها نزلاب
بعض وانا الذين اختاروا لها هذا المكان
لم يجدوا ما هو أحسن منه .

والذي يقطع الصحراء يحس
بالرحمة بعد سبعة واحدة من رهبة
التيه وعرض السكون المخيم وأحسنا
بالرحمة من خلو الطريق وسكونه .
وكان مع أكثرنا منا بدقية صيد ..
ولكننا لم نثر قط على شيء نطارد ..
ولم يكن الصيد قصدا ولا متعانا فلم
نبتس ..

وكنا نحن الثلاثة في سن متقاربة لا
تجاوز الخامسة والعشرين من أعمارنا
ولم نزوج بعد ودار في عقولنا ونحن
بعض في هذا اليه أنه إذا غمرنا
الرمال فليس هناك من ولد يبيتنا ولا
زوجة تدينا .. وان السالة مستمر
بسلام .

ربما أن اختارنا نصف المرحلة حيث
تسمة من الهواء الرخي أصبحت نقوسا
ورطت أمتدنا ولكن بعد دقائق
معدودات أصغتها الحرارة ... الحارقة .
وذابت فيها .

وسرنا والعرق يسبح والاربع تنفس
مثل النار .

وكان لابد أن نستريح السيارة بعد
ثلاث ساعات من السير الحاد . فقلنا
بها عن الطريق .. ورمنا عطاء
المحرك ..

واكلنا بعض الراد وشرينا وبعد
نصف ساعة تحركنا مثل الحال الأول
ولكن الراحة القليلة أعادتنا كما أعادت
السيارة .

وكان الرزقة واضحة والسماء أكثر
صفارا وورقة من أي ساعة .. شاهدناها
بها .

وعندما حالت الشمس بنا إلى الغيب
لحنا في بعيد قادمة من الجبال على الجانب
الأيسر من الطريق .

ولما اقتربت منا لاج وأعجبنا بعضا
الطويلة ونهسلنا ونهزنا من مرعة
السيارة متحاة أن نثر الحمال على
صوت المحرك .. أو أن نجر وجهتها
وتعمر أمامنا الطريق وكنا في واقع
الحال نعود لسلاب ميونا منها ...
كانت بيضاء جميلة وقد لوحث بطودها
الشمس .

وكان منها ذا السام ولكنها كانت
كلها مرفوعة الرعوس شامخة تحلت
في سلاة عرقية أصيلة .

ولما برحنا أمينا لفرانها فقد أسسا
بها لطاقت حنية .

وبعد مرحلة طويلة من السير الحاذق
أدركنا أننا قدكنا الطريق وأما سير
في غير وجهنا .

ونملكنا الهلع ونوقفنا ونحن نرمى
بصرنا في كل اتجاه كأننا نشمس المخرج
من هذا التيه .

وقر قررنا بعد أن تبينا الملامح
والمعالم التي حولنا والتي كانت جديدة
علينا أن نستقل من طريقنا ما استدبر
حتى نرجع غسبي كيلومترا إلى الوراء .
ومن منفرج على الدرب نأخذ الطريق
الصحيح إلى البئر .

وبعينا نحن نلف بالسيارة ظهر عبد خط
الأمق شي. أشبه بكوج على ربوة . . .
فبعينا لوجود مثله من هذه البساتين
الخالقة . .

وحسبنا أن إحصارنا خدمتنا في مثل
السراب ولكن لما دققنا النظر وجدنا
الأمر حليا وظهر الكوج بوضوح .

ودققنا الفصول والعجب أن نتبع إليه
أولا إذ كان من الحكمة والمصوب أن
نسترشد من فيه على معالم الطريق .
وأخذنا الطريق إليه ولما اقتربنا
ظهر بيت من طابق واحد . . وأمامه
بساتين من السخيل ولم يكن على الباب
أحد . .



وترجلنا من السيارة ودنا حول
المكان فلم نثر على انسان ما . .

ثم تقدم أحدنا وقرع البساتين
فوثب على صوت القرع كلب يبدو أنه

كان نائما في البستان وأخذ عليهما
الطريق . . ثم أحده يتحرض بنا في
نوحنا فترجعنا إلى الخلف مدفوعين
وصاح أحدها مرحوبا .

وخرج على الصوت شبيخ طعن في
السن وأطل من الباب بغير حذر وكان
يلتفت بحرام ويحسد على عصب الساب
ويطل من وجهه المرتفع . .

وذكر الكلب ودعانا للدعوى ودخلنا
على التو . . لما تبنا أنه مريض وإن
وقفته على الباب مستواذية . . .

واعتذر الشبيخ لمرضه ورجع إلى
مرانه في قضاء البيت . . وهو لا يكاد
يشامك .

وأبدنا استسقا لأننا أزعجناه وهو
مريض وحكيما له ما حصل من ضلالتنا
في الطريق . فبنا لنا كيف أخطانا . .
وحسبنا أن فصل أكثر لو مرنا في هذه
الساعة فدخل علينا الليل . واستحسن
أن نقضي الليل في مسباته ومن
الصباح المشر . . سنألف سيرا . .

ولأن الشبيخ كان في حالة شديدة
من المرض وهو في هذا المكان رأينا أن
يبقى بجانبه عند الليلة لعينا تقدم له
كل عون وسامعة على الشفاء . .

وأشار بيده إلى الشاي والطعام في
الدخول فشكرنا بحرارة . . وقلنا له إن
مما واردة كافية .

وكان معنا استبرين وبعض الأدوية
التي تقي صرية الشمس فقصصنا له شيئا
وقدعنا له الدواء .

وجدنا عن حياته وكيف يتأخر في
البلح والجمال . . وإن أولاده متفرقون

يتصب وقد التفت عيناها ونصح وجهه
عرفا ...

ولسى في عمرة الاتصال لما حدث
مرضه تماما .

ودرج يشق الطريق في الظلام الى
حيث الوحش ...

وكان كل من يراه وهو يمسكك
بالبنديقة يدرك انه رجل من طراز قريب
في رجال الصحراء ... وطواء الظلام
ولم يعد يراه .

وبعد قليل سمعنا صرخة وجرعنا ولم
يدري أصراخه هو أم صرخة الوحش
ولكن لم تفس طغلات أخرى حتى رأينا
واحد وكان يمتني يتزده ... ويسحب
شينا أسود مستعدا لا يزال يفطر منه
الدم =

وكنا قد سمعنا كثيرا ونحن نتحول
مسيارتنا في هذه البداء عن مسير
الصحراء ولكننا لم تكن قد رأينا عن
قرب ...

في الصحراء يخرول وراء محاشهم ...
وانه قد ماتت زوجته يعيش وحده ...

وقد اعتاد على هذه الوحدة واليهما
وأصبح يستأجر بالميراث كما يستأجر
بالإنسان دون أي غارق ...

ولما دخل الليل اشعل السراج ولشدة
الحرارة قلنا جميعنا في العراء خارج
الكوخ ...

ونترك الشبح يابه مقبوحا وبام في
مدخل الباب نوحه ... وبعد الساعة
العاشرة ليلا أخذنا النوم جميعا ...

وفتحت عيني على ضوء أسود وقف
على راسي ولما أمنت البصر فيه صرخت
وعلى أثر الصرخة صاح رفيق الذي معه
البنديقة ولكنه من حرج الرعب الذي
انتابه وهو ينظر الى الوحش ارتعشت
يده ولم يحسرك الرناد ... ثم أطلق
طلقة طائفة .

وكان الشبح قد يصير بالقبح في
نفس اللحظة التي رأته فيها وظل
يحاهد ويتعامل على نفسه وهو مرعش
حتى وصل الى مكان البنديقة ... ورأته

