

من الأدب اللبناني النبوة

بقلم : بدرو أنتوني الأركون
ترجمة : كامل عبدالمجيد

بدرو أنتوني كاتب من أصل إسباني ولد في (جوديكس) مقاطعة غرناطة . . .
ولد نال شهرة مبكرة ككاتب روائي ، ولعد روايته ، القصة ذات الأركان الثلاثة ،
من أحسن أعماله المعروفة .

ويتضح بدرو ال حيل كتاب الرواية العظام في اسبانيا في القرن التاسع
عشر . كما ألف أيضا عددا كبيرا من المجموعات القصصية تتضمن قصصه
القصيرة .

والصوحة (النبوة) التي نقدمها لكم في هذا العدد هي إحدى قصصه القصيرة
التي صدرت ضمن إحدى مجموعاته القصصية تحت عنوان ، الصبي لوميا ،
والتي صدرت في مدريد عام ١٨٨٦ .

عند الحرة قد انارت رفض الديريان
الفاطح ، وصحك بعض الصباط وكذلك
انارت شكة وتردد معاوتهم . وكان ذلك
- فالطبع - قبل أن يعلم صاحب السادة
الدون (يوجيسو بورتو كازيرو) قائد عام
ملكه لمرطقة القديمة وقتله . بحضور
هذا الرجل .

ولما كان هذا القائد العظيم رجلا ذا
طبيعة عطوفة . ويعرف هيراديا من قبل
الذي كان يدوره مشهورا بحسه
ومساوماته وطبعه في صنائع حيرانه .
فقد أعطى الامر بالسماح له بالدخول ،

وحس وجد هيراديا نفسه داخل مكتب

لا أذكر بالضبط في أي يوم من أيام
أغسطس عام ١٨٦٦ ، أن أتى أحمد
- البور- ويصفي (هيراديا) إلى باب القائد
العام لملكه لمرطقة ، كازير السبعين
من عمره . يرتدي ملابس قديمة مهلهلة
وبعض في حر مرو الخراف . وقد قدم
إلى باب القائد العام تتدلى قدماء من فوق
حمار أسود مزبل ، لا تزيد كسوة هذا
الحمار عن حيل يفتخ حول حقه .
بعد أن صط عن حماره قال الرجل
بمنازة

- أريد لقاء القائد العام .

ولسا في حاجة إلى تذكر أن مثل

القائد ركب على ركبته وقال -
بليبارك الله ماري ، أعلم القديسات
وليستك الله بالمر الطويل يا حاكم هذا
العام الصغير .

- انهض يا رجل ، وهات ماتريد
ان تقول .

أجاب الكرمت بقسوة بارية عندئذ
اتخذ هيراديا مظهرا جامدا وقال : حسنا
ياصاحب السعادة لقد أتيت من أجل
الألف ريال التي تخصني .

- ماخذة الألف ريال التي تتحدث
عنها .

- تلك التي قدمها الإعلان عند أيام
قتال - الى أي شخص يأتي بمعلومات
عن يارون .

- حيا . انت تعرفه إذن .

- نعم ياسيدي .

- حيدا .

- اعرفه الآن .

- كيف ؟

- يستحق الساطة ، تخصصه ورايته
واما الآن التي بالمعلومات وأطالب بالجازرة
- هل انت واثق من أنك رايته . . .
سأله القائد والاعتماد علىالشك الذي
اصعب في نفسه .

قالعمر النوري بالصحك وقال

عن الواضح جدا ان سوك تقول
هذا بحري أحريحاول خداعي . . ولكن
لا . . لايسامحني الله أبدا اذا كنت
أكتب . . لقد رأيت يارون ملامس .

- ولكن هل تعلم مدى أهمية مايقول
هل يعرف أنا حاولنا اقتناصه عندما
الوحش مند عدة سنوات ، هذا الخارج
على القاتون الذي لايعرفه أحد . ولم يره
شخص قط ؟ هل تعلم انه يستطو
- كل يوم على عمري السبيل من نقاع

مختلفة من الجبال ، ثم يطلق عليهم النار
لأنه - كما يقول - الاموات لا يحكون
قصصا ، ويهدد الوسيلة فقط استطاع
ان يخلص من قبضه العدالة . . وأخيرا
هل تعلم ان مصي رؤية يارون هو
الموت .

ضحك النوري مسرة أخرى وقال
الا تعلم سعادتك ان ما يستطيع البحري
ان يفعله لا يستطيع أي شخص آخر في
العالم ان يأتي به ؟ هل يستطيع أحد
معرفة متى يكون ضحككأو بكاءناحقيقيا
وصادقا ؟ هل تعرف سعادتك تعلقا في
مثل مكر النوري ، افول ثانية ياخترال
انا لم ار يارون قط ، بل وتحدثت معه
ايضا .

- أين ؟

- في الطريق الى توزار

- والدليل ؟

- اسمع ياصاحب السعادة ، ذات
صباح عند اسوع مصي ، وقعت وحباري
بيل قصة بعض المصوص ، مرينون
ياحكام ونازدي خلال مناهات حتى
وصلنا الى منطقة مفتوحة حيث كان
يعسكر المصوص ، عندئذ استولى على
شك رهيب وسألت نفسي - هل يمكن
ان يكون هؤلاء الناس قوم يارون ؟ اذا
كان الامر كذلك ، فلا أمل هناك لأن
هذا الشيطان قدر الا ترى العيون التي
تشاهد وجهه شخصا آخر .

ووسط هذه الافكار اقترب من رجل
يرتدي ملابس عربية ولكنها انيقة
صرخ على كفتي وقال

- انا يارون ياصديقي ؟ سيان لدى
ان تسمح هذا وتسلط على الارض ام لا
واضعف النفس بالضحك . . فوثقت
مرعبا ثم سقطت على ركبتي وصرخت

بكل نصيبات حسنى التى كان فى استطاعتى
التحكيم بها .

«فليبارك الله بروحك يا ملك الرجال .»

من ذا الذى لا يعرفك من خلال مظهرك
الملكي الذى صنع الله اياك ، لا اظن ان
هناك امهات اخرى يحملن ابناء مثلك ،
دعني اتيك يا سي . فليبت هذا البورى
فى عدايه اذا لم يكن يتوق لثقافتك ليتنبأ
لك بحضك ويقبل يدك المطمئنة . .

انتهى من خدمتك ، عمل تريد ان
تعرف كيف تتاجر بالحجر المينة مقابل
غيرها من الاحياء ؟ عمل تريد ان تبيع
احسنك بشئ يبادل احبته صغيرة
النس ؟ هل تريد ان تعلم بقا اللسة
الفرسية ؟

لم يستطع الكونت مونتيجو ان يكتم
ضحكته ثم سأل :

« وماذا قال بارون ردا على كل ذلك

ماذا فعل ؟

« تماما كما فعلت معادتك ، ضحك
بكل ما كان يملك من قوة .
« واهت .

« وانا ايضا ضحكته يا سيدي . يسما
ترلت على حدى دموع فى حجم تسار
البرتقال .
« استمر .

« وسرعان ما عد بارون يده الى ثم
قال : « انت يا سيدي اظهر من وقع على
يدي ، يا احرين كلهم كان ذوقهم ردينا
فضايفرى باليكاء والعيول وما تشابه
ذلك من الهراء ، مما كان مسببا فى تعكير
مزاجى .» قالت الوحيدة الذى استطاع
اصحاحكى . ولولا هذه الدموع . . .

« ماذا يا سيدي الطبيب ؟ انها دموع
الفرح .

« انى اصدقها ، فالديطان وحسنه

يعلم انها المرة الاولى التى اصحك فيها
بعد سنت أو سبع سنوات . والحقيقة
انى ايضا لم املك . . ولكن فلتستمر
مازايكم انها الاولاد ؟

« حمت هذا يا سرع من طرفه العين لكنى
يقول بارون هذا فأحد نفسى محطبا يدانره
من السائق .

« سيدي ، كن رجيبا لى ، وبدات
فى التناوه .

« «ارفعوا ايديكم هذه ، صاح بارون
لسببا على استعداد لذلك بعد ، لقد
استدعيتكم لتبحثوا عما اخذتموه من هذا
الرجل .

« حمار ولا شئ سوى ذلك .

« أى نفوذ ؟

« ثلاث دوروس وسبعين ريالاً .

« والان دعونا وحدها ، فاستسبحوا
جميعا .

« والان احررتى من حسنى ، قال
النصر ذلك ماذا يده الى ، طامكت بها
ودكرت لحظة ، كنت اعلم انى لم اكن فى
وهمع يسمح لى بحرية الكلام ، ولذلك
قلت له يمكن الاقناع المرسود فى نفسى .
« بارون . ان عاجلا أو آجلا .
« فاستبوت على المتنبئة .

« اجاب المحرم بهدوء تام

« اعرف ذلك مقدما .

« قل لى حتى ؟

« وبدات اذكر ، هذا الرجل . قلت
لنفسى . سيطلق سراخى وهذا سيكون
فى عرقاطة اذل على مكانه ، وفى اليوم
التالى سيقيضون عليه ثم تبدأ المحاكمة
ثم قلت صوب مرتفع ، اصب تسالى
حتى ؟ اعلم جيدا ان ذلك سيكون خلال
الشهر المقبل .

فهر بارون كنهيه - وكذلك فعلت -
خشية أو يكون نبيش هو سبب موتي .
- اسمع أيها النوري أحباب بارون
في مؤذنة) منتظر تحت سلطاني . وإذا
لم أشتق في نهاية الشهر القادم
سأنتفك . تماما كما شنعوا والذي . .
أما إذا كنت في هذا الوقت فسأذهب حرا

قلت في نفسي :

- حسا فعل . إن يصحح نفسي بعد
موتك .

وبعد لاني جعلت العشرة قصيرة
جدا .

مكتناتي المسكر المذكور . فوضعي
في كهف كانوا يستعملونه كزجاجة -
يتنا امتلأ بارون عرسه وذهب إلى
الغابات .

عقال الكونت :

- حسا . فهم . . بارون ميت .
وأنت طليق . ولذلك قامت تعرف مكانه .
- على العكس يا جنرال - إن بارون
على قيد الحياة . والأل يأتي أسوأ حرا .
في قصتي .

مر أسبوع ولم يأت الكاشف لرؤيتنا
وعلى قدر ما استطعت الفهم والاندراك .
لم يظهر بارون نفسه منذ الأسبوع التي
تبدأت له فيها نهايته . وهذا شيء لا يعتبر
غير طبيعي بالمرء - كما أخبرني حراس -
لأنهم . كما تعلم . أخبروني بأن رئيسهم
يذهب إلى الحميم في بعض الأحيان ولا
يعود إلا في الوقت الذي يحلو له . .
والحقيقة أما لا تعرف منه شيئا خلال
هذه العيانت أو الاختفآت .

وحول هذا الوقت . بقوة الضراعة .
ومتأثرين بيوثاتي لرجال الصياغة بالبحر
من المنسفة والسفن المتقدم المريح للحميم

تحدث في القاعهم بأن يا صغدي ال
خارج الكهف في المساء . ويربطوني ال
شجرة . لأن الحرارة تسمى بالاحتقان
داخل الرئتين . ولست في حاجة ال
العول بأنه كان هناك - باستمرار -
حارسك بالزمامتي .

وإنت مساء . حولي الساعة مساء .
عاد القصوص العاطلون ال المسكر وفهمهم
مزارع نانس . يطبخ الأريجين أو الحسبي
من الصبر . حوتق الديدن . ويمنكي يكاد
ينطق الغلوق وهو يقول : أعيبدو ال
العشرين دوروس . أم لو تعلمون كم
يكلفني الحصول عليها - كم سبب
بأكله في الشمس . . صيف بحاله
بيدنا في زوجتي وأولادي . لقد انصرفت
جدا للشيخ حرقى وجمدي وانكاري لذاتي
لكن استطيع الحياة في الشتاء . فعين
أعود إلى المرل احتضن أولادي وأهم .
وأدع منهم الديوون التي تكون حسده
المخلوقات قد تكديتها لسكي تيمش . .
حل من الحق أن أهدد هذه النور . .
التي تعد ثروة بالنسبة لي . انشفقايتها
السنة أعيبدو ال العشرين دوروس من
أجل أندس سيبلت الأسي .

أجابت توسلات الرجل العجوز صديقة
ساحرة أطلقها القصوص . فأرسلت
فرائض من الرعب . وأنا مربوط إلى
الشجرة . انصب في صمت . للفسور
أيضا عائلات .

- لا نكر أحق . -

قالها أحد رجال الصياغة وهو يتقدم
نحو المزارع (أناك تركت خطا جسيما
بتفكيرك في التهود حسبا يحسان تشغل
عقلك لنور أكثر أخصاء .

ماذا . أحباب المزارع عاجزا عن التفكير

في مدينة أكبر من كارثة أطفال دون
حس .

- امك في ايدي يارون -

- يارون ؟ لا اعرفه - لم اسمع عنه في
حياتي ، لقد جئت من مكان بعيد جدا
انا من اليكافس ، اجمع الأعتاب وازرع
الأرض في سبيل .

- ولكن بلصديقي ان يارون مصاب
الزوت ، عكس من يقع بين ايدينا يجب ان
يموت ، ولذلك فعليك ان تكفي وميبتك
في حلال دقيقتين وان تتصالح مع ربك
في دقيقتين تايبتين ، استعد ، فطديك
ازرع دقائق فقط .

- ساجس استعمالها ، اصنوا ال
سقفه في -

- بكله -

- ان لي من الاطفال ستة وارمسة
ثالثة ، ساقول ، طالما اني يجب ان
اموت ، لاني اقرا في عيونكم انكم اسوا
من الحيوانات الضارية - هم اسوا ،
فالحيوانات لا يقتل عندما آثر من منى
جسمه - لوه - سامعوني فانا لا أدري
ما أقول ، ايها السادة لابد ان يكون
أحدكم والدا .. الا يوجد بينكم اب -
هل تعرفون معنى ان يكون لديكم اطفال
يموتون خوفا طوالالشتاء ؟ هل تعرفون
معنى ان ترى أم اطفال دمها يموتون
صارحين زرعن حرمي - الرد يقتله
ايها السادة ، لاأريد ان احيا دونهم
فالحياء من غيرهم لا ساري شتاء ..
سلسفة متصلة من العسل النسائي
والحرمان .. ولكن .. يجب ان ابيض
من اجل اطفال ، اوه اطفال .. ايها
قلبي -

واصرع الوالد نفسه من هي الأرض
ملقا وجهه بأحبة اللصوص - وهذا
وجهه كوجه أحد القديسين الذين كان
ينفي بهم بيرون الطائفة الالنور - كما
يقول التسلسل - وشعر اللصوص بشي ،
يتحرك في صدورهم ، ثم نظر كل منهم
للآخر ، وحينما رجدا أنهم جميعا عند
نفس الزاوي ، ولديهم نفس الإحساس
تحرأ أحدهم فقال

- ماذا قال ؟ قال القائد العام مثارا
ال حد كبير بالقصة ، مواصل النوري
حكايته قائلا

قال أحد اللصوص

- ايها الزقاق .. ما نحن بصدد فعله
لايحب ان يعرفه يارون .

- دايدا .. دايدا .. (اشم عليه المراد
المصاية

- اذهب في طريقك ايها الرجل
الطيب ، فاليها نص آخر وهو يكاد
ينفجر بالكاء - عاشت للبرازيل بطرف
عني ان عليه ان يذهب في الحال -
- اسرع ، .. تعلم .

- صاحوا كلهم في نفس واحد ..
ثم أداروا له ظهورهم

- قد المزارع يده لهم في صراعة ..
ورمحو أحدهم .. أحدهم .. الا
يكفيك هذا .. لقد انقيا عليك حياتك
هل تريد ايضا نفردك ؟

- اذهب ، اذهب ، لا تحاول ان تفلتوا
صيرنا -

غلب الوالد المسكين بالكيا وسرعان
ما احتفى عن الإنظار ، ولكن بعد نصف
ساعة تقاضها اللصوص بقسم كل منهم

لقد احتفظ لنفسه بما كنت أملك ...
 ثلاثة ونصف دوروس .
 وبعد أن أعطى النوري وحيدا لرتيس
 العمارة ، تلقى الخاتمة الموعودة ودخل
 عن مكتب الجنرال . تاركا للكتوب
 وشخصا آخر كان حاضرا - وهو الذي
 حصلت منه على تفاصيل هذه القصة -
 في حيرة بالغة .

يتبقى لنا بعد ذلك أن نعرف حقيقة
 تسوّات حيراديا بشأن مصير بارون .
 بعد خمسة عشر يوما من المشهد الذي
 وصفناه ، وفي حوالي الساعة صباحا ،
 شهد حشد من المتكلمين في الشوارع
 محمولتين من الحشود تتعمقان في
 شارع سنان حوان ذي ديوس والشارع
 سنان بيلبي في المدينة وبعد حوالي
 نصف ساعة بدأ الحشود رحلتهم لثقت
 عن بارون ، بعد أن أذاع الكسوت
 مودنيحو أوصاف مخيفه وشخصه
 ورفاقه - وكان اهتمام الجمهور وحماسه
 بالغين ولم يقل عنه حماسة وحرصا
 التمثل الذي أبداه الحشود حين ودعوا
 عائلتيه وأصدقائهم قبل بدتهم هذه
 الرحلة المحنة في الأهمية ... وهكذا
 آثار بارون هذا الحرف الكبير في مملكة
 مرمطة القديمة .

- ، يدور أيضا على أهمية التحرك ،
 قالها حدى لرميله ، ولكني لا أخطئ
 وجود الكورديوال لوبير .

- ، هذا محرب لأن لوبير يكون دائما
 في المقدمة إذا كان هناك حديث عن
 اقتحام بارون ، فلوبير يكره بارون من
 كل قلبه .

- ، لا نعرف ما حدث ، تدخل
 حدى ثالث في الحديث .

- ، هالو ، هذا هو رجلنا الجديد ا
 ما ، نت عن حماقتنا هذه .

- ، في الحقيقة لا بأس بها ، أجب
 الحدى الذي وجه اليه هذا السؤال .

كان ذو ملامح شاحبة وقوام خفيف
 وإن كان يتحدث حزينا في ربه الرسمي .

- ، ماذا كنت تقول ؟ ، سبيل
 الحدى الأول .

- ، آه ، نعم ، كورديوال لوبير

مات ، أجب الرجل ذو الوجه الشاحبه

- ، ما نوبيل ؟ ما هذا الذي تقوله ؟

لا يمكن أبدا ، لقد رأيت لوبير هنا
 الصباح ، بين رأسي تماما كما أرايك
 الآن .

فقال الحدى المدعو مانويل بيرو .

، فقله بارون عند نصف ساعة .

بارون ؟ أين .

- هنا في مرمطة ، وجدوا حشده على

تل دوج ، فلم الشبح الضمت ما بعد
 مانويل الذي بدأ يصغر لنا وطنيا .

لقد فقدنا أحد عشر جنديا في سبلة

أبام ، قال السرحنت .

- ، إن بارون يقصد أن يبيدنا نحن

أخرنا ، ولكن كيف يتأني له أن يكون
 في مرمطة ؟ ألسنا نأصعب للبحث عنه

في جبال ذي لوجا ؟

توقف مانويل عن الصغر وأجاب

باصاله المعتاد ، إن السيدة المجرولتي
 شاهدت الحادث ، تقول انه طالت في بارون

قد قتل لوبير ، فانها تأمل ، إذا بحثنا
 عنه أن نسمع بلفاته .

- أيها الرضيع! ألبست في عاية المراه
أن تتحدث عن يارون مثل هذا الاحتقار

- حسن؟ ولكن هل يارون يريد من
كونه رجلا عاديا - - هل هو أكثر من
رجل؟ سألهم مائوبيل عازا كتنبيه، وول
تلك اللحظة صعدت الأضواء بالتجمع
والتقدم، فتكوت الجماعتان وبدأت تده
الاسماء التقليدية للشناكس من وجود
الصحيح -

حدث في هذه اللحظة مرور عيراديا
بالقرن منهم، وكأي شخص آخر -
توقف ليمد يدها بهذا الجيش الصغير
ولكن المناصاة بدت على وجهه مائوبيل
الجندى الجديد - الذي أخذ يتراجع الى
الخلف ليحمي خلف زملائه، بينما
سعه عيراديا - فأطلق صرخة محتونة تم
تفر الى أهل كما لو كان قد وطن- تعاننا
سائما، وأخذ يجري في تنازع سيبان
جيريوس -

ودفع مائوبيل بندقيته وصوبها نحو
الصعري - ولكن جنديا آخر كان أسرع
منه - فأصاح بالبنديفة الى أهل ودعت
الطفلة طاشسة من الهواء، ثم توائمت
الصراحت التي أطلقها الشناكس
والصباط والجنود وهم يقولون - انه
مجنون، لقد فقد مائوبيل عقله - لقد
فقد أحد الجنود صوابه، ثم هجم
المديون على الجندى المجنون الذي بدأ
بباضل بكل صند وقوة ليقتل منهم -
ولكنه استسلم لهم في النهاية، ولم تعد
الاستنلة والانهماجات والإهانات التي
تعمروها بها في اختراع أية حاجة منه -

وفي نفس الوقت كان بعض المارة قد
أمسكوا عيراديا الذي ساعدوه بجري
عازبا ولأنهم سمعوا طلقات البندقيفة
ظنوه قاتلا عازبا -

فعال لهم النوري - جنوبي الى القائد
العام - يجب أن أتحدث مع الكونت
موتشجو -

- الكونت موتشجو حقا؟ من الذي
قتله؟ سأله مقتلوه -

- لقد أتى الحراس وهم يعرفون ماذا
يعملون بك -

فأجابهم عيراديا، وأنا كنتك! أظن
ذلك أيضا، ولكن احرمسوا على
الا يقتلني يارون -

- ماذا تلصد يارون؟ ما هذا الذي
تحدثت عنه هذا الرجل؟

- (تعالوا وسوف تروا) وقوله هذا
سمح لهم النوري أن يتحسبوه الى عمر
قيادة الفرقة، فأشار عيراديا الى مائوبيل
- - روجه حديثه الى القائد قائلا -

- أيها القائد - هذا هو يارون،
وأنا النوري الذي أعطيت من أسبوعين
أرضياته للكونت موتشجو -

صرخ الجنود - يارون؟ لقد
قبض على يارون - لقد تحول أحد الجنود
وأصبح يارون -

- (لا شك في هذا) قال القائد وهو
يلمأ الأمر الذي أعطاه له القائد العام،
لقد كنا بالتأكيد في منتهى العناء، ولكن
من كان يخطر بباله أن يبحث عن دعم
النصر من بين الجنود الذين يحنون منه -

(أما العقل هو أنا) قالها يارون
لنفسه، مليقا نظره الى النوري بعين
كسبي الأسد الجريح -

- ان هذا الرجل هو الوحيد الذي
استقيت له حياته؟ وأنا أستحق
ماحدث -

وفي الأسبوع الثاني أعيد يارون - -
وهكذا تحققت نبوءة النوري بعدة قبحها -